

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ровеньский детский сад № 3 комбинированного вида Белгородской
области»

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3
комбинированного вида Белгородской области»
Протокол № 01 от 23.08.2019 г.

Утверждена
приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад №3
комбинированного вида Белгородской области»
Приказ № 212 от 23.08.2019 г.

**Рабочая программа
первой младшей «Б» группы (2-3 года)
на 2019-2020 учебный год**

Разработали:
Зубкова Е.А.
Титовская Л.И.,
воспитатели

п. Ровеньки
2019г.

Содержание

I Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3-4
1.2. Принципы и подходы к формированию.....	4-5
1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников.....	5-6
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	6-7

II Содержательный раздел.

2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми.....	7-18
2.1. Комплексно-тематическое планирование.....	19-28
2.2. Взаимодействие с родителями.....	28-33
2.3. Взаимодействие с педагогами.....	33-39
2.4. Взаимодействие с социумом.....	39-40
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	40-46

III Организационный раздел

3. Организация образовательной деятельности.....	47-51
3.1. Режим дня.....	51-53
3.2. Учебный план.....	53-54
3.3. Схема распределения образовательной деятельности.....	54
3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах.....	54-62
3.5. Условия реализации рабочей программы.....	62-63
3.6. Педагогический мониторинг.....	63
3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	64-67.
3.8. Методическое обеспечение Программы.....	67-69

I Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа первой младшей группы (от 2 до 3 лет) разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ «Ровеньский детский сад №3 комбинированного вида Белгородской области» в соответствии с основными нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях. СанПин 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155.
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р.
- Стратегией развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 – 2020 годы.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), с учетом примерной основной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15).

1.1. Цель и задачи реализации Программы.

Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи педагогической деятельности:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа первой младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным

положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

-соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.3. Возрастные и психологические особенности детей первой младшей группы.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжает развиваться предметная деятельность, сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно образного мышления

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчинённые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к

реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно образного мышления. Ребенок в ходе предметно – игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется, образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно играет им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и др.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

II Содержательный раздел.

2. Содержание психолого- педагогической работы с детьми.

Содержание рабочей программы распределено по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие, «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»

Социально-коммуникативное развитие.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками,

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социально-коммуникативное развитие включает в себя следующие разделы: нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения; развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры); ребёнок в семье и сообществе; формирование позитивных установок к труду и творчеству; формирование основ безопасности.

Нравственное воспитание. Формирование личности ребёнка. Развитие общения.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых моральных - нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не сорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.

Развитие общения. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность в том что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.

Поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидки и т.д.) целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Усвоение общепринятых норм поведения. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице, не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого, приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединяемых сюжетной канвой.

Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, используя предметы – заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Ребенок в семье и сообществе.

Семья. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов семьи.

Детский сад. Создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д)

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулки обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобные для игры и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослыми и под его контролем расставлять хлебницы, салфетницы, раскладывать ложки.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями и животными; как дворник подметает двор и т.д.), объяснить зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослого.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.)

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дорогах.

Знакомить с некоторыми видами транспорта.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться т.д.).

Познавательное развитие.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира»

Познавательное развитие включает в себя следующие разделы: развитие познавательно-исследовательской деятельности; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с миром природы; ознакомление с социальным миром.

Развитие познавательно – исследовательской деятельности.

Развитие познавательных действий. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движение рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить его и т.д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки из 5 -6 колец разной величины; «Геометрическая мозаика»; разрезные картинки (из 2-3 частей), складные кубики (4 -6 шт.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?»); слуховой дифференциации («Чудесный мешочек», «Легкий – тяжелый»); мелкой моторики рук (игрушки с пуговицами, крючками, молниями).

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Учить формировать группы однородных предметов; различать количество предметов (один – много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначение в речи (большой дом – маленький дом, большие мячи – маленькие мячи и т.д.)

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубики, кирпичик, шар и пр.)

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить двигаться за воспитателем в заданном направлении.

Ознакомление с предметным окружением.

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань и т.п.); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

Упражнять детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель пр.).

Ознакомление с миром природы.

Создавать условия для формирования интереса детей к природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать замечать красоту природы в разное время года.

Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову и др.). С помощью сказок, картинок, игрушек знакомить с некоторыми дикими животными (медведь, заяц, лиса и др.).

Учить различать по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты.

Сезонные наблюдения.

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели листья и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, лепка снеговика т.п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнышко, жарко, летают бабочки.

Ознакомление с социальным миром.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взросление) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Вызвать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду и т.д.).

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Речевое развитие.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто там пришел»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

Формирования словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленького медвежонка»); называть их место положения («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи как медвежонок»).

Обогащать словарь детей.

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа), одежды, обуви, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, темно, тихо, холодно).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2 – 4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи (в, на, у, за, под).

Упражнять в употребление некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2 – 4 слов («Кисонька – мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?, «Кто?»), «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Что делает?» и т.д.)

Поощрять попытку детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событиях из личного опыта.

Во время игр – инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для первой младшей группы.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

Художественно-эстетическое развитие.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Приобщение к искусству.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой–встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушек), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Вызвать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляют след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняясь низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать

краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызвать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином.

Учить дошкольников отламывать комочки глины (пластилина) от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочек, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо).

Учить раскатывать комочек глины (пластилина) круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать класть детей глину (пластилин) и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Учить аккуратно пользоваться материалом.

Конструктивно-модельная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам постройки (маленькие машинки для маленьких гаражей ит.п.).

По окончании игры приучать убирать все на свои места.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учит совместно с взрослыми конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

Музыкальная деятельность.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно).

Пение. Вызывать активность детей при подпевание и пение. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержание песни.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширение контактов со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и не живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Физическое развитие.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слушать,

нос - нюхать, язык - пробовать(определять) на вкус, руки – хватать, держать; ноги – стоять, прыгать; голова – думать, запоминать.

Воспитание культурно – гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой).

Физическая культура.

Обеспечение гармоничного физического развития. Совершенствовать умение и навыки в основных видах движения, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительный ориентир, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, катать, бросать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Начальное представление о некоторых видах спорта. Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайки; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.)

2.1. Комплексно- тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование (первая младшая «Б» группа)

	Сентябрь	Итоговые мероприятия
1-2 неделя с 02.09.2019 по 13.09.2019	До свидания лето, здравствуй детский сад.	Экскурсия
3-4 неделя с 16.09.2019 по 30.09.2019	Осень (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).	Праздник осени, выставка детского творчества, сбор осенних листьев.
	Октябрь	
1-2 неделя с 01.10.2019 по 15.10.2019	Я в мире человек.	Создание коллективного плаката с фотографиями детей, игра «Кто у нас хороший»
3-4 неделя с 16.10.2019 по 31.10.2019	Мой дом, мой посёлок.	Выставка детского творчества
	Ноябрь	
1-2 неделя с 01.11.2019 по 15.11.2019	Дружба, учимся общаться друг с другом.	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 18.11.2019 по 29.11.2019	Кто, как готовится к зиме.	Выставка детского творчества
	Декабрь	
1-2 неделя с 02.12.2019 по 13.12.2019	Зима (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 16.12.2019 по 31.12.2019	Новогодний калейдоскоп.	Новогодний утренник
	Январь	
1-2 неделя с 09.01.2020 по 17.01.2020	В гостях у сказки.	Развлечение «В гостях у сказки»
3-4 неделя с 20.01.2020 по 31.01.2020	Зима. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
	Февраль	
1-2 неделя с 03.02.2020 по 14.02.2020	Зима. Дикие животные и птицы.	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 17.02.2020 по 28.02.2020	День защитника Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества
	Март	
1-2 неделя с 02.03.2020 по 13.03.2020	Мамин день.	Праздник 8 марта, выставка детского творчества
3-4 неделя с 16.03.2020 по 31.03.2020	Народная игрушка.	Игры-забавы

	Апрель	
1-2 неделя с 01.04.2020 по 14.04.2020	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Выставка детского творчества, праздник весны
3-4 неделя с 15.04.2020 по 30.04.2020	Весна. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
	Май	
1-2 неделя с 05.05.2020 по 15.05.2020	Весна. Дикие животные и птицы.	Праздник птиц
3-4 неделя с 18.05.2020 по 29.05.2020	Здравствуй, лето.	Выставка детского творчества

Комплексно-тематическое планирование на летний оздоровительный период 2019-2020 учебного года

Тема недели, месяц	Тема дня	Содержание работы
1 неделя Июнь (с 01.06.2020- 05.06.2020) «Ребёнок в мире людей»	День защиты детей	Чтение: «Всемирный день ребёнка», «Нашим детям», Н.Майданник (Правила детей в стихах). Рисование цветными мелками на асфальте «Счастливое детство»
	День друзей и дружбы	Беседы о дружбе, друзьях. Чтение сказки «Теремок», «Игрушки» А.Барто; прослушивание: «Песенка кота Леопольда», «Песенка друзей» С.Михалков; «Бременские музыканты Братья Гримм. Изготовление подарков для друзей, художественное творчество.
	Акция «Подарки для друзей»	Изготовление подарков для друзей, художественное творчество.
	День рождения А. С. Пушкина	Беседы о А. С. Пушкине. Рассматривание книг. Чтение художественной литературы.
	Праздник	«Здравствуй, лето, всё теплом согрето!»
2 неделя Июнь (08.06.2020- 12.06.2020)	Мой родной посёлок	Беседы о родном посёлке, его достопримечательностях. Беседа о природе родного посёлка. Чтение стихов. Целевая прогулка по

«Мы живём в России!»		ближайшей улице, в краеведческий музей.
	Дом в котором я живу	Беседа с детьми о родном посёлке. Заучивание пословиц о Родине, чтение стихотворения «Что мы Родиной зовем?» В.Степанова.
	День России	Беседы: «Россия – Родина моя!», «Государственный Флаг», «Цветовая символика флага». Чтение стихов, рассказов о родном крае, о стране. Л.Е,Осипова «Мы живём в России», В.Степанов «Моя родина-Россия» (учебник для малышей)
	«Я гражданин России»	Ситуативные игры: «Что значит нарушать права другого человека?». Чтение Л.Ю.Татаринкова «Права маленького гражданина». Дидактические игры «Кто из героев нарушает права?», «Кто из героев имеет право жить в этом доме?», «Узнай символ».
	Музыкально-спортивный праздник.	«Наша Родина - Россия»
3 неделя Июнь (15.06.2020-19.06.2020) «Неделя безопасности»	«Незнакомые люди на улице», «Один дома»	Беседы «Один дома», «Опасные ситуации дома», «Опасные предметы дома». Чтение рассказов, стихов. Сюжетно-ролевые игры.
	«Огонь - наш друг, огонь - наш враг»	Беседы с детьми «От чего бывает пожар», «Чем можно тушить огонь», «Огонь-опасная игра» и др. Знакомство с пословицами и поговорками
	«Безопасная дорога»	Беседа «Безопасность и дорога». Беседы о правилах безопасного поведения на улицах, о дорожных знаках, правилах поведения в транспорте. Чтение стихов по дорожному движению. Отгадывание загадок. Сюжетно-ролевая игра «Дорога».
	Выставка рисунков	Рисование «Безопасная дорога».
	Итоговое мероприятие.	«Тропа безопасности»

<p>4 неделя Июнь (22.06.2020-30.06.2020) «Неделя экспериментов»</p>	<p>День радуги</p>	<p>Чтение художественных произведений о радуге. Экспериментирование: образование радуги. Подвижные игры «Цветные автомобили», «Солнышко и дождик», «Встань на своё место». Дидактические игры «Соберём радугу», «Соберём цветик-семицветик». Рисование «Радуга». Выставка рисунков.</p>
	<p>День мыльных пузырей</p>	<p>Эксперимент «Изготовление мыльных пузырей». Игры с мыльными пузырями. Соревнование «Чей мыльный пузырь больше». Игра «Пузырь». Рисование мыльных пузырей. Выставка рисунков.</p>
	<p>День песка</p>	<p>Беседы о песке, его свойствах. Организация построек из песка (песочные замки, фигурки из песка и т.д.)</p>
	<p>День воды</p>	<p>Беседы о воде, её свойствах. Чтение стихов, потешек. Организация экспериментов, игр с водой.</p>
	<p>Праздник</p>	<p>Праздник мыльных пузырей</p>
<p>1 неделя Июль (01.07.2020-10.07.2020) «Я и все вокруг»</p>	<p>День любимой игрушки</p>	<p>Беседы о любимых игрушках. Чтение художественной литературы о игрушках. Чтение сказки Т.Маршаловой «Старые игрушки», З.Н.Александрова «Мой мишка» и т.д. Заучивание стихотворения А.Барто «Игрушки». Выставка рисунков «Моя любимая игрушка»</p>
	<p>День добрых дел</p>	<p>Беседа о доброте, добрых делах, поступках. Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений о доброте. Практическая деятельность «Спешим делать добрые дела!». Чтение «Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковского, «Два жадных медвежонка», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Вредные советы» Г.Остер</p>
	<p>«Мои друзья»</p>	<p>Беседа на тему: «Что такое друг»,</p>

		«Для чего нужны друзья», «Когда у друзей лад, каждый этому рад». Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений о дружбе и о друзьях.
	«День хороших манер»	Беседы на такие темы как «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как и чем можно порадовать близких», «Как вы помогаете взрослым», «Сделай доброе дело».
	«День добрых слов»	Картотека добрых слов «какие добрые слова живут вокруг нас?» Ситуативная игра «Представьте себе»
	Развлечение	«День друзей»
2 неделя Июль (13.07.2020- 17.07.2020) «Моя семья»	«Моя семья»	Беседы о семье (расширять представления о родственных связях, учить детей сопереживать, совершать по собственной воле добрые поступки, формировать уважительное и заботливое отношение к близким и родным людям). Чтение художественной литературы о семье. Разучивание стихотворений. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Рассматривание семейных фотографий.
	День семьи, любви и верности	Беседа о празднике, который отмечался 8 июля по всей стране. Рассказать детям, что символом этого праздника является «Белая ромашка». Рисование символа праздника. Совместные игры детей.
	Семейные традиции	Беседы с детьми «Моя семья», «Что радует и что огорчает близких людей». Беседы о семейных традициях. Рассматривание семейных фотографий. Совместные мероприятия с родителями.
	«Отдыхаем вместе с детьми»	Беседы с детьми «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка», «Что делают наши мамы и папы»
	Спортивное развлечение	«Весёлые старты»

<p>3 неделя Июль (20.07.2020- 24.07.2020) «Безопасный отдых на природе»</p>	<p>«Правила поведения на природе»</p>	<p>Беседы о том, что всё в природе взаимосвязано, поэтому человек должен соблюдать правила поведения в природе, чтобы не нарушать эту взаимосвязь и не навредить животному и растительному миру. Познакомить детей с правилами поведения на природе (в лесу, парке, на лугу, у водоёма) и возможными опасностями, которые могут подстергать, если не соблюдать эти правила. Решение проблемных ситуаций «Что нужно делать, чтобы растения и животные не исчезли?». Дать детям понятие «Красная книга».</p>
	<p>«Съедобное - несъедобное»</p>	<p>Беседы о грибах съедобных и несъедобных. Беседы о растениях лекарственных и ядовитых. Рассматривание иллюстраций с ядовитыми грибами и растениями. Беседы: «Что такое лекарственные растения», «Где и как используют лекарственные растения. Познакомить детей с лекарственными растениями такими как: подорожник, мать-и-мачеха, ромашка и др. Игра «Найди по описанию».</p>
	<p>«Правила поведения при общении с животными»</p>	<p>Беседы о домашних и диких животных. Рассказать детям о повадках животных и мерах предосторожности, которые нужно соблюдать при встрече с ними. Правила безопасного общения с собаками. Правила безопасного поведения при встрече с домашними животными (коровами, быками, козами, овцами). Правила безопасного поведения при встрече с дикими животными (змеи, ужи, лисицы, волки, кабаны). Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, решение проблемных ситуаций.</p>
	<p>«Правила поведения при грозе»</p>	<p>Беседы о природных явлениях. Рассказать детям о том, что такое яркое явление природы, как летняя гроза, может и удивить и напугать, оказаться опасным для жизни</p>

		человека. Дать детям элементарные знания о том, что такое гроза, молния, радуга. Познакомить с правилами поведения во время грозы.
	Развлечение	«День Рождение леса»
4 неделя Июль (27.07.2020-31.07.2020) «В гостях у сказки»	День сказок	Оформление книжных уголков в группах. Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Оформление различных видов театра. Прослушивание сказок в аудиозаписи. Драматизация любимых сказок. Рисование любимых персонажей сказок. Выставка рисунков.
	День книжек-малышек	Оформление книжных уголков в группах. Чтение художественной литературы. Изготовление книжек-малышек (сотрудничество ребёнок и родители). Выставка книжек-самоделок.
	День творчества	Изготовление атрибутов для театрализованных представлений. Лепка сказочных персонажей.
	День загадок	Беседы о загадках. Отгадывание загадок. Рисование отгадок к загадкам.
	Праздник	«В гостях у сказки»
1 неделя Август (03.08.2020-07.08.2020) «Неделя познания»	День почты	Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия-родина моя». Беседа «Профессия-почтальон». Чтение произведений С.Я.Маршак «Вот какой рассеянный», «Багаж»; художественные произведения о почте.
	День часов	Беседы о том, какие бывают часы, истории создания часов. Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов часов; частей суток; календарей. Чтение «Краденное солнце», «Мойдодыр» К.Д.Чуковского; «Сказка о глупом мышонке» С.Я.Маршак. Дидактические игры «Когда это

		бывает?». Рисование «Сказочные часы».
	День бумаги	Беседы об истории бумаги, о различных видах бумаги. Рассматривание различных образцов бумаги. Оригами из бумаги. Выставка поделок.
	День сладкоежек	Беседа «Всемирный день шоколада». Чтение художественной литературы о сладкоежках («Винни-Пух», «Карлсон», «Муха-Цокотуха» и др.). Рисование «Любимые сладости»
	Досуг	«В гостях у сладкоежек»
2 неделя Август (10.08.2020- 14.08.2020) «Неделя спорта и здоровья»	День физкультурника	Беседа о летних видах спорта, спортсменах. Игра «Кто больше знает летних видов спорта». Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы о спорте. Подвижные игры «Сбей кеглю», «Кто быстрее до флажка» и др.
	День лекарственных растений	Беседа «Лекарственные растения». Рассматривание иллюстраций с изображением лекарственных растений. Рисование лекарственных растений. Выставка рисунков.
	«Бережём своё здоровье»	Беседы «Как устроен мой организм», «Режим дня», «О правильном питании и пользе витаминов», «Бережём своё здоровье или Правила доктора Неболейко». Чтение художественной литературы. Отгадывание загадок. Игры по теме «Витамины», «Составляем меню», «вылечи свою любимую игрушку» и др.
	День мячика	Чтение стихотворения С. Я Маршака «Мой весёлый звонкий мяч». Подвижные игры с мячом. Рисование мячика (нетрадиционным способом). Выставка рисунков.
	Развлечение	«Путешествие по сказочному острову Здоровье»
3 неделя	День солнца	Чтение художественных

<p>Август 17.08.2020- 21.08.2020 «Неделя наедине с природой»</p>		произведений о солнце. Наблюдение за солнцем на прогулке. Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День – ночь». Рисование солнышка (нетрадиционными способами). Выставка рисунков.
	День животных	Беседы «Дикие и домашние животные», «Красная книга». Чтение, отгадывание загадок.. Дидактические игры «Кто где живет», «Чьи детки», «Кто как кричит», «Найди пару», «Кто спрятался» и др. Подвижные игры «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц» и др. Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная больница». Рисование«Несуществующее животное». Выставка рисунков.
	День цветов	Беседы о цветущих растениях. Чтение художественной литературы о цветах. Оформление альбома «Мой любимый цветок» (рисунки детей). Подвижные игры «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне». Дидактические игры «Собери букет», «Цветочный магазин» и др. Экскурсия на цветник. Уход за цветами на клумбе. Рисование«Букет». Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин». Рисование«Букет». Выставка рисунков.
	День воды	Беседы о воде, её свойствах, о бережном отношении. Рассматривание водных пейзажей. Чтение художественной литературы о воде. Эксперимент с водой.
	Праздник	«Праздник Нептуна»
<p>4 неделя Август (24.08.2020- 31.08.2020) «Неделя любимых игр и игрушек»</p>	День мягкой игрушки	Беседы об игрушках. Чтение стихотворений из цикла «Игрушки» А. Барто. Составление рассказа о своей любимой мягкой игрушке. Рисование мягкой игрушки. Выставка рисунков.
	День кукол	Беседы о куклах. Рассматривание кукол. Рисование кукол. Изготовление

		кукол. Постановка кукольных спектаклей.
	День настольных игр	Беседы об играх, о настольных играх. Игры детей в настольные игры. Рассказы детей о любимых семейных настольных играх.
	День игр и шуток	Чтение рассказов Н. Носова, К. Чуковского и др. Игры с воздушными и мыльными шарами. Игры: «Кто смешнее придумает название», «Найди ошибки художника», «Фантазеры», «Да – нет».
	Рисование на асфальте	«До свидания, лето!»
	Праздник	«До свидания, лето!»

2.2. Взаимодействие с родителями.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы;
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

**План взаимодействия с родителями на 2019- 2020 учебный год
в первой младшей «Б» группе**

Цель: объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

№	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	Оформление родительского уголка на осеннюю тему.	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	сентябрь
2	Консультация: тема «Воспитание самостоятельности у детей 2-3-х лет» Консультация «Что мы учимся делать»	Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей. Обратить внимание на цели и задачи развития детей этого возраста.	сентябрь
3	Родительское собрание: тема «Давайте познакомимся»	Познакомить с задачами воспитательно- образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.	сентябрь
4	Наглядный материал для родителей «Памятка для родителей»	Привлечь родителей к информации	сентябрь
5	Беседы с родителями «Первый раз... в д\с»	Дать понять родителям о значении детского сада в жизни детей	сентябрь
1	Выставка рисунков и поделок «Чудесные превращения».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	октябрь

2	Консультация : тема «Возраст почемучек» Консультация : тема « Культура трапезы»	Информировать родителей о важности данного вопроса	октябрь
3	Осенний праздник для детей	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	октябрь
4	Наглядный материал для родителей «Навыки этикета, которыми могут овладеть дошкольники»	Привлечь родителей к информации о правилах этикета детей в младшем возрасте.	октябрь
5	Беседы с родителями «Воспитание самостоятельности»	Привлечь родителей к информации	октябрь
1	Консультация: тема: «Зачем человеку детство» «Права ребёнка»	Познакомить родителей с данной проблемой и дать рекомендации.	ноябрь
2	Родительское собрание: тема «Играем пальчиками»	Формировать у родителей представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей.	ноябрь
3	Наглядный материал для родителей «Осторожно грипп»	Привлечь родителей к информации	ноябрь
4	Индивидуальные беседы с родителями «Чем занять ребёнка в выходные дни и в свободный вечер»	Дать родителям знания о значении развивающих игр в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи;	ноябрь
1	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	декабрь
2	Подготовка к Новому году к Новому году.	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новому году.	декабрь
3	Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.	декабрь

4	Наглядный материал для родителей «Новый год – весёлый праздник»	Привлечь внимание родителей к информации	декабрь
5	Индивидуальные беседы с родителями: «Как учить стихи дома» «Праздник в кругу семьи»	Дать родителям знания	декабрь
6	Консультация тема «Упражнения, рекомендуемые детям с плоскостопием»	Дать родителям знания о профилактике плоскостопия	декабрь
1	Беседа: «Нужно ли наказывать ребёнка.»	Информировать родителей о важности данной проблемы	январь
2	Праздник «Старый Новый год».	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	январь
3	Консультация для родителей «Лечим гимнастикой». «Как любить живое»	Информировать родителей о важности соблюдения единых требований. Привитие любви ко всему живому.	январь
4	Наглядный материал для родителей «Рождество» « 10 заповедей для родителей»	Привлечь внимание родителей к информации	январь
1	Поздравительная газета для пап. Сладкий вечер «Наши папы»	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу.	февраль
2	Консультация «Игрушка – одно из важнейших средств воспитания»	Предложить родителям как развивать ребёнка через игрушку.	февраль
3	Родительское собрание «Игра – не забава».	Информировать родителей о важности игры в развитии ребёнка	февраль
4	Наглядный материал для родителей «Поздравляем наших пап» «Масленица»	Привлечь внимание родителей к информации	февраль
5	Индивидуальные беседы с родителями: «Игровой уголок дома»	Информировать родителей о важности данной проблемы.	февраль
1	Праздничное поздравление мамам (утренник). Чаепитие «Наши мамы»	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	март

2	Индивидуальные беседы с родителями: « Как осуществлять закаливание в семье»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	март
3	Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Наши мамы лучше всех» «Прилёт птиц»	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	март
4	Консультации для родителей «Закаливание» «Малыш не разговаривает»	Проконсультировать родителей о значении закаливания. Проконсультировать родителей о том, что необходимо делать, если ребёнок не разговаривает.	март
1	Консультация для родителей: «Что необходимо делать, если малыш не разговаривает» « Как узнать рост ребёнка в 18 лет»	Проконсультировать родителей по данной проблеме.	апрель
2	Наглядный материал для родителей « День смеха» « День космонавтики»	Привлечь внимание родителей к информации	апрель
3	Индивидуальные беседы с родителями: «Прогулки и их значение в развитии и воспитании ребёнка»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	апрель
1	Индивидуальные беседы с родителями: «Пример родителей – основа воспитания»	Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.	май
2	Консультация «Осторожно улица»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	май
3	Наглядный материал для родителей «День Победы» «Советы родителям»	Привлечь внимание родителей к информации	май
4	Родительское собрание «Зачем детям нужна мама?»	Информировать родителей об авторитете как необходимом условии правильного воспитания.	май
1	Наглядный материал для родителей «День защиты детей» «День родины» «Осторожно, клещи»	Привлечь внимание родителей к информации	июнь

2	Индивидуальные беседы с родителями: «Как организовать летний досуг»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	июнь
3	Украшение участка	Привлечь родителей к улучшению благосостояния участка	июнь
4	Консультация «Безопасность детей летом»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	июнь
1	Консультация «Купание – прекрасное закаливающее средство»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	июль
2	Наглядный материал для родителей «Травмы»	Привлечь внимание родителей к информации	июль
3	Индивидуальные беседы с родителями: «Берегите природу»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	июль
1	Консультация «Насекомые»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	август
2	Индивидуальные беседы с родителями: «Мойте фрукты и овощи»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	август

2.3. Взаимодействие с педагогами.

Современные цели и задачи дошкольного воспитания, не могут быть реализованы каждым участником педагогического процесса в отдельности. Все специалисты должны стремиться к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом. Чтобы обеспечить такое единство в работе всех педагогов и специалистов необходимо их тесное взаимодействие.

Взаимодействие воспитателя с специалистами в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей.

Взаимодействия воспитателя со старшим воспитателем образовательного учреждения.

Старший воспитатель организует текущее и перспективное планирование деятельности педагогического коллектива МБДОУ. Анализирует выполнение учебно-методической и воспитательно-образовательной работы в МБДОУ и разрабатывает предложения по повышению ее эффективности. Взаимодействия воспитателя со старшим воспитателем образовательного учреждения неразрывны на протяжении всего образовательного процесса. Старший воспитатель оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий, помогает осуществить подготовку к аттестации. Совместно принимаются меры по оснащению групп современным

оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, пополнению их учебно-методической, художественной и периодической литературой.

Осуществляется работа по соблюдению в образовательном процессе норм и правил пожарной безопасности, дорожного движения, поведения на улице.

Формы взаимодействия старшего воспитателя с педагогам:

-Информационная поддержка участия педагогов в различных педагогических мероприятиях по представлению и обобщению своего опыта:

— конференции;

— мастер-классы;

— конкурсы профессионального мастерства;

-Оказание методической поддержки для педагогов, ведущих свою научно-исследовательскую деятельность.

-Психолого-педагогическое сопровождение.

-Создание организационных и методических условий для участия педагогов МБДОУ в различных мероприятиях:

— районные методические объединения;

— семинары – практикумы;

— круглые столы;

— курсы;

— конференции;

— совместные гостиные;

— деловые игры;

— тренинги;

— КВН;

-Организация методической поддержки:

— педагогические советы;

— консультирование;

— помощь в работе творческих групп

Взаимодействия воспитателя с музыкальным руководителем образовательного учреждения.

Общее и музыкально-эстетическое развитие дошкольников в детском саду осуществляют музыкальный руководитель, хорошо владеющий теорией и методикой педагогического процесса, и воспитатель, имеющий общую музыкальную подготовку.

Работа педагогов сложна, разнообразна, и должна проводиться в тесном, обоюдном понимании и контакте.

Музыкальные занятия в детском саду – это основная форма организации музыкальной деятельности детей. В подготовке музыкальных занятий участвует музыкальный руководитель с воспитателем. В деятельность музыкального руководителя и воспитателя входит также проведение музыкально-речевых занятий. Эти занятия являются связующим звеном в деятельности педагогов. Занятия нацелены на развитие речи

средствами выразительного пения, являются дополнительными. Воспитатель активно помогает музыкальному руководителю в его проведении. Содержание занятия включает литературный и музыкальный материал.

На музыкальных занятиях развиваются, совершенствуются и закрепляются певческие навыки детей, формируется стереотип правильного произношения слов. Эмоциональная основа музыкальных занятий способствует более качественному усвоению различных навыков. Воспитатель, присутствуя на таких занятиях, обогащает методику своей работы по развитию речи детей и приближает её к методике музыкального руководителя.

Воспитатель и музыкальный руководитель создают предметно-развивающую среду, которая тщательно продумывается ими. Предметно-развивающей среде придаётся основополагающее значение в педагогическом процессе детского образовательного учреждения.

Сущность задач совместного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя заключается в пробуждении творческой активности детей, развитии их музыкального воображения и мышления, стимулировании желания самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность.

Совместно педагоги должны развивать музыкальность детей, воспитывать их нравственную сферу, психические процессы и личностные новообразования.

Таким образом, музыкальный руководитель и воспитатель должны предусмотреть целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие. Все эти задачи могут быть реализованы только при соблюдении следующих условий:

- приобщение к музыкальной деятельности приносит детям только положительные эмоции;
- продуман гуманно-личностный подход, обеспечивающий эмоциональный комфорт детей;
- во всех формах организации создана комфортная музыкально-образовательная среда.

Музыкальный руководитель и воспитатель должны держать в центре музыкально-образовательной системы развитие всей целостной совокупности качеств личности, и это является главным результатом. Целью гуманно-личностного подхода, провозглашенного педагогикой сотрудничества, является подход к личности ребенка, его внутреннему миру, где таятся неразвитые способности, силы и возможности. Задача педагогов разбудить эти силы и использовать их для более полного развития.

Тесное взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя обеспечивает эффективность решаемых задач музыкального образования, индивидуально-дифференцированный подход к детям.

В процессе субъектного взаимодействия педагоги постоянно ставят детей в позицию экспериментатора, задают им много вопросов, побуждают их постоянно мыслить и искать ответ на поставленный вопрос. Именно такое

взаимодействие прекрасно влияет на развитие интеллектуальных способностей.

Процесс музыкального образования долгий, не стоит ждать быстрых результатов. Только совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя приводит к желаемым результатам в решении задач общего и музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Музыкальный руководитель. Основные виды деятельности:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара; использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Формы взаимодействия педагога с музыкальным руководителем:

- совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности;
- изучение репертуара к проведению занятий;
- совместная организация работы с родителями;
- планирование работы;
- совместная научно-практическая деятельность по внедрению регионального компонента в образовательный процесс;
- создание развивающей среды

Взаимодействия воспитателя с инструктором по физической культуре образовательного учреждения.

В настоящее время одной из наиболее важных проблем является состояние здоровья народонаселения. Здоровье детей – богатство нации. Наиболее доступным средством увеличения потенциала здоровья является физическая культура, двигательная активность.

В дошкольном учреждении физкультурно-оздоровительная работа организуется воспитателем и инструктором по физической культуре.

Эффективность физкультурно-образовательной работы в дошкольном учреждении во многом определяется их взаимодействием. Каждый из них выполняет работу в соответствии с должностными обязанностями. Требования к деятельности этих специалистов имеют отличия в зависимости от решаемых задач: общей физической подготовки детей, двигательной реабилитации. Педагогическая деятельность направлена на ребенка, поэтому их действия должны быть согласованы между собой. Планирование их совместной деятельности осуществляется на основе годового плана дошкольного учреждения и оформляется в виде планов: консультации для воспитателей, выступления на педагогических советах и педагогических совещаниях.

Они в одинаковой мере:

- знают программу, в соответствии с которой претворяет на практике физическое совершенствование детей (цели, задачи, прогнозируемые результаты) ;
- проводят диагностику физического состояния детей по программе,

реализуемой дошкольным учреждением;

- знают особенности состояния здоровья воспитанников и планируют занятия физическими упражнениями в соответствии с этими особенностями;
- формируют у детей представления о гигиене и эстетике занятий физическими упражнениями (осанка, образцовый показ физических упражнений, проведение занятия в спортивной одежде и обуви и т. д.);
- используют средства физической культуры для воспитания нравственных (морально – волевых) качеств у воспитанников;
- контролируют физическую нагрузку по внешним признакам утомления;
- используют средства физической культуры для формирования у детей нормального полоролевого поведения;
- осуществляют закаливание в процессе занятий физическими упражнениями;
- обеспечивают безопасность детей в процессе занятий физическими упражнениями;
- оказывают детям первую медицинскую помощь при несчастных случаях;
- планируют, проводят и анализируют физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, физкультминутка, подвижные игры между занятиями и на улице, бодрящая гимнастика);
- информируют родителей об уровне физического состояния их детей и успешности в двигательной деятельности.

Жизнь каждого ребенка в МБДОУ строится на основе продуманного чередования физических нагрузок, разных видов и форм деятельности.

Инструктор по физической культуре. Основные виды деятельности:

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

Формы взаимодействия педагога с инструктором по физкультуре

Оснащение «Центров движения» в группах, пополнение развивающей среды для самостоятельной двигательной деятельности на прогулке, использование нетрадиционного оборудования.

Совместное проведение:

- НОД;
- Утренней гимнастики;

- Бодрящей гимнастики;
- Праздников и досугов;
- Недели здоровья и других тематических недель;
- Индивидуальная работа по освоению и совершенствованию ОВД;
- Разучивание и активное использование подвижных игр.

Взаимодействия воспитателя с педагогом-психологом образовательного учреждения.

Создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности;

Педагог-психолог. Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Взаимодействия воспитателя с учителем-логопедом образовательного учреждения.

Создание условий, способствующих полноценному речевому развитию детей и оказания помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в освоении Программы.

Учитель-логопед. Основные виды деятельности:

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй);
- составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий;
- осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь;
- вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи;
- консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.
- информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;

-участвует в методических мероприятиях, является активным членом ПМПк;

-организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы взаимодействия педагога с психологом и логопедом:

— совместная диагностика детей на разных возрастных этапах;

— создание развивающей среды;

— построение индивидуальных маршрутов развития детей;

— участие в проведении «Недели психологии»;

— участие в семинарах-практикумах, тренингах, консультациях и других мероприятиях, проводящихся психологом и логопедом в детском саду;

— организация совместных выставок, конкурсов для детей и родителей;

— планирование и проведение совместной работы с родителями.

Взаимодействие педагогов в МБДОУ отражено в перспективных планах, которые разрабатываются на текущий учебный год и включают в себя список заданий, которые необходимо выполнить педагогам с детьми.

2.4. Взаимодействие с социумом.

Первую младшую группу посещают дети с 1,5 до 3 лет. Экскурсии, походы, прогулки за пределы дошкольной образовательной организации не приемлемы согласно инструкции по охране жизни и здоровья детей при организации и проведении целевых прогулок за пределы детского сада.

Достичь положительных результатов по воспитанию детей младшего дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом. Поэтому работу с социальными партнерами осуществляем только внутри дошкольного учреждения.

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал.

На первый взгляд, кажется, что социальный мир ребенка-дошкольника невелик. Это его семья, взрослые и сверстники, которых он встречает в детском саду. Однако люди, окружающие ребенка, вступают в разнообразные взаимоотношения — родственные, дружеские, профессионально-трудовые и пр. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать им о правилах и нормах жизни в обществе, вооружить моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях. Иными словами, дошкольное учреждение призвано управлять процессом социализации.

Задача современной системы образования – гармонизация процессов социализации и индивидуализации ребенка. Огромную роль в решении этой задачи играет ознакомление дошкольников с объектами социальной сферы, социумом ближайшего окружения. Важно научить каждого ребенка свободно ориентироваться там, где он живет, где находится его детский сад, школа, в которой он будет учиться, воспитать любовь к своей малой родине через приобщение детей к культурным ценностям, посещение музеев, выставок.

Социальная сфера – Образование:

детский сад: назначение, профессии; экскурсия по детскому саду (ознакомление, обобщение и закрепление представлений).

Социальная сфера – Культура и достопримечательности города:

искусство в детском саду целевое посещение выставок в детском саду, посещение кукольных спектаклей, участие в досуговых мероприятиях.

Социальная сфера – Сфера услуг:

сфера услуг в детском саду Помещения в детском саду: пищеблок, прачечная; профессии повара, прачки. Целевые посещения.

Социальная сфера – Медицина и здравоохранение:

медицина в детском саду: знакомство с помещениями детского сада: медицинская комната, процедурный кабинет; знакомство с профессиями врача, медицинской сестры

Таким образом, знакомство с социумом способствует социализации ребенка-дошкольника, включающей формирование у него навыков поведения и общения, что, в свою очередь, является основой гармонично развитой личности.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Используемая парциальная программа: Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - Москва: Карапуз-дидактика», 2007.

В I младшей группе используется парциальная программа «Цветные ладошки», которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, коллектива.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для познавательного развития детей младшего дошкольного возраста через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений.

Задачи программы:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. - Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных

игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. - Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». - Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). - Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов). - Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. - Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному.

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы,
обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания

программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта.
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребёнка.

- Ребёнок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности.
- Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создаёт простейшие изображения, а основе простых форм; передаёт сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Календарно--тематическое планирование.

Рисование

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1."Падают, падают листья..."	03.09.2019	И.А.Лыкова, стр.27
		2. "Дождик, чаще, кап-кап-кап!"	10.09.2019	И.А.Лыкова, стр.32
		3. Картинки на песке	17.09.2019	И.А.Лыкова, стр.22
		4. Кисточка танцует	24.09.2019	И.А.Лыкова, стр.30
		5. "Вот какие ножки у сороконожки"	01.10.2019	И.А.Лыкова, стр.39
		6. Вот ежик – ни головы, ни ножек!	08.10.2019	И.А.Лыкова, стр.41
		7. Вот какие у нас мостики.	15.10.2019	И.А.Лыкова, стр.73
		8.Вкусные картинки	22.10.2019	И.А.Лыкова, стр.51
		9. «Ветерок подуй слегка!»	29.10.2019	И.А.Лыкова, стр.33
		10. Лоскутное одеяло	05.11.2019	И.А.Лыкова, стр.59
		11. Постираем полотенца	12.11.2019	И.А.Лыкова, стр.60
		12. Баранки-калачи	19.11.2019	И.А.Лыкова, стр.57
		13. Цветок для мамочки	26.11.2019	И.А.Лыкова, стр.63
		14. Снежок порхает, кружится	03.12.2019	И.А.Лыкова, стр.42
		15. Вот какие у нас сосульки	10.12.2019	И.А.Лыкова, стр.65
		16. Снежок порхает,	17.12.2019	И.А.Лыкова, стр.43

		кружится (коллективная композиция)		.
		17. Праздничная елочка	24.12.2019	И.А.Лыкова, стр.46
		18. Угощайся зайка .	31.12.2019	И.А.Лыкова, стр.55
		19. Вот какие у нас мостики.	14.01. 2020	И.А.Лыкова, стр.73
		20. Вкусные картинки	21.01. 2020	И.А.Лыкова, стр.51
		21. Баранки- калачи	28.01. 2020	И.А.Лыкова, стр.57
		22. Постираем полотенца	04.02. 2020	И.А.Лыкова, стр. 60
		23. Вот какие у нас сосульки	11.02. 2020	И.А.Лыкова, стр.65
		24. Вот какие у нас флажки!	18.02. 2020	И.А.Лыкова, стр.77
		25. Кисточка танцует	25.02. 2020	И.А.Лыкова, стр.30
		26. Цветок для мамочки	03.03. 2020	И.А.Лыкова, стр.63
		27. Ручейки бегут, журчат (коллективная композиция)	10.03. 2020	И.А.Лыкова, стр.70
		28. Солнышко- колоколнышко	17.03. 2020	И.А.Лыкова, стр.69
		29. Угощайся, зайка .	24.03. 2020	И.А.Лыкова, стр.55
		30. Лоскутное одеяло	31.03. 2020	И.А.Лыкова, стр.59
		31. Ручейки бегут, журчат	07.04. 2020	И.А.Лыкова, стр.70
		32. Вот какие у нас птички!	14.04. 2020	И.А.Лыкова, стр.80
		33. Вот какие у нас цыплятки!	21.04. 2020	И.А.Лыкова, стр.75
		34. Дождик, дождик веселей!	28.04. 2020	И.А.Лыкова, стр.35
		35. Вот какой у нас салют!	19.05. 2020	И.А.Лыкова, стр.79
		36. Вот какие ножки у сороконожки	26.05. 2020	И.А.Лыкова, стр.39

Лепка

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно-эстетическое развитие»	Лепка	1.Лепка – экспериментирование «Тяп-ляп – и готово...» (знакомство с пластилином).	06.09.2019	И.А. Лыкова с. 19

	2. Лепка рельефная из пластилина «Падают, падают листья...»	13.09.2019	И.А. Лыкова с.28
	3. Лепка-экспериментирование «Тили – тили, тесто...»	20.09.2019	И.А. Лыкова с. 20
	4.Лепка и рисование на тесте (экспериментирование) « Картинки на тесте»	27.09. 2019	И.А. Лыкова с. 23
	5.Вот какие ножки у сороконожки	04. 10.2019	И.А. Лыкова с. 38
	6. Лепка-экспериментирование "Вот ежик – ни головы, ни ножек»	11.10. 2019	И.А. Лыкова с. 40
	7. Вот какой у нас мостик!	18.10. 2019	И.А. Лыкова, с. 72
	8. Вот какая у нас неваляшка!	25.10. 2019	И.А. Лыкова с.66
	9. Лепка рельефная из пластилина «Падают, падают листья...»	01.11. 2019	И.А. Лыкова с.28
	10. Вкусное угощение	08.11. 2019	И.А. Лыкова с.50
	11. Вкусное печенье	15.11. 2019	И.А. Лыкова с. 24
	12. Бублики - баранки	22.11. 2019	И.А. Лыкова с. 56
	13. Пушистые тучки	29.11. 2019	И.А. Лыкова с. 36
	14. Снеговики играют в снежки	06.12.2019	И.А. Лыкова с. 48
	15.Вот какие у нас сосульки!	13.12. 2019	И.А. Лыкова с. 64
	16. Вот какая елочка! (Моделирование из пластилина)	20.12. 2019	И.А. Лыкова с. 44
	17. Вот какая ёлочка!	27.12. 2019	И.А. Лыкова с. 45
	18. Колобок катиться по дорожке и поёт песенку	10.01. 2020	И.А. Лыкова с. 53
	19. Вот какие у нас сосульки!	17.01. 2020	И.А. Лыкова с. 54
	20. «Вот какие у нас пальчики!»	24.01. 2020	И.А. Лыкова с. 81
	21. Снеговики играют в снежки	31.01. 2020	И.А. Лыкова с. 48
	22. Вот какие у нас сосульки!	07.02. 2020	И.А. Лыкова с. 54
	23. Пушистые тучки	14.02. 2020	И.А. Лыкова с. 36
	24. Вот какой у нас салют!	21.02. 2020	И.А. Лыкова с. 72

	25. Лепка-экспериментирование «Тили – тили, тесто...»	28.02. 2020	И.А. Лыкова с. 20
	26. Вкусное печенье	06.03. 2020	И.А. Лыкова с. 24
	27. Угощайся, мишка!	13.03. 2020	И.А. Лыкова с. 54
	28. Солнышко-колоколнышко	20.03. 2020	И.А. Лыкова с. 68
	29. Вот какая у нас неваляшка!	27.03. 2020	И.А. Лыкова с. 66
	30. Вкусное угощение	03.04. 2020	И.А. Лыкова с.50
	31. Бублики - баранки	10.04. 2020	И.А. Лыкова с. 56
	32. Птенчик в гнездышке	17.04. 2020	И.А. Лыкова с. 74
	33. Лепка и рисование на тесте (экспериментирование) « Картинки на тесте»	24.04. 2020	И.А. Лыкова с. 23
	34. Вот какой у нас салют!	08.05. 2020	И.А. Лыкова с. 72
	35. Вот какие ножки у сороконожки	15.05. 2020	И.А. Лыкова с. 38
	36. Солнышко-колоколнышко.	22.05. 2020	И.А. Лыкова с. 68
	37.По замыслу	29.05.2020	И.А. Лыкова с. 74

Информационно – методическое обеспечение.

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», М. ИД «Цветной мир». 2016.

2.Интернет – ресурсы

Наглядно – дидактическое пособие. Мир в картинках. Мозаика – синтез 2010г.

1.«Ягоды лесные»

2. «Цветочные узоры Полхов – майдана.

Наглядно – дидактическое пособие.

3. «Городецкая роспись».

Наглядно – дидактическое пособие.

4. « Сказочная гжель».

Наглядно – дидактическое пособие.

5. «Хохломская роспись».

Наглядно – дидактическое пособие.

6. «Дымковская игрушка».

Наглядно – дидактическое пособие.

7. « Гжель». (Мир в картинках).

Наглядно – дидактическое пособие.

8. « Жостовский букет». Издательство Мозаика синтез.

Наглядно – дидактическое пособие.

III Организационный раздел

3. Организация образовательной деятельности.

Организации образовательного процесса, соответствующего календарно - тематическому планированию, предшествует самостоятельная деятельность воспитанников. Позиция взрослого ненавязчива. Организуется совместная партнерская деятельность. Педагог находится на позиции – *«играющий режиссер»*. Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего периода нахождения воспитанника в МБДОУ. На прогулке организуются знакомые или разучиваются новые подвижные игры. После сна детей знакомят с новым комплексом упражнений гимнастики пробуждения. В вечернее время организуются дидактические игры по формированию ЗОЖ, ситуативное общение *«Как мы отдыхаем с родителями»* и т. д. Таким образом, используются разные формы работы.

Присоединение детей к образовательной деятельности должно быть свободным. Временной конец деятельности - открытым. Это обусловлено учетом разнообразия детской активности.

Использование поисковых и проблемных вопросов способствует организации образовательной деятельности, имеющей развивающую направленность.

Поисковые вопросы: - где? куда? откуда? как? когда? К проблемным относятся вопросы: - почему? зачем? что было бы, если бы? В результате этого у ребенка развиваются познавательная самостоятельность, активизируется мышление, речевая активность. У дошкольника формируется умение осмысливать причинно-следственные связи, устанавливать смысловые ситуации, рассуждать.

Необходимо мотивировать детей на включение в познавательную (*или игровую*) деятельность, используя игровую или проблемную ситуации, практическое задание, сюрпризный момент.

В организованной образовательной деятельности используется ключевой принцип развития современного дошкольного образования: интеграция образовательных областей - объединение знаний из разных образовательных областей, позволяющих добиться целостного восприятия.

Необходимо использовать разные формы организации деятельности детей (в подгруппах, совместную деятельность с педагогом, самостоятельную деятельность), а так же определить, каким образом в систему знаний ребенка будет включен новый материал (*дидактическая игра, игровая ситуация, драматизация и т. д.*).

В результате любой деятельности проводится анализ. Важно узнать, что понравилось, запомнилось ребёнку, было ли ему интересно, в чем испытывал трудности, с кем может поделиться новыми знаниями. Обычно, анализ происходит в форме вопросов. Но проведение рефлексии в игровой форме развивает у ребенка самооценку, способность увидеть и оценить себя со стороны.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках двухнедельного модульного планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО:

План – проект образовательной деятельности		
Время проведения _____		
Группа (старший дошкольный возраст) _____		
Ф.И.О. педагога ответственного за разработку _____		
Тема: _____		
Указывается источник выбора темы, способы мотивации детей для участия в деятельности, сроки реализации		
Предполагаемые результаты:		
Модуль 1. «Основные направления реализации образовательных областей программы»		
Образовательные области	Содержание	
Игровая деятельность		
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»		
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Образовательная область «Речевое развитие»		
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»		
Образовательная область «Физическое развитие»		
Модуль 2. «Взаимодействия педагога с детьми»		
2.1. Непосредственно-образовательная деятельность		
Дата проведен ия	Форма реализации	Содержание
<u>«Двигательная деятельность»</u>		
	1.Физкультурное занятие	
<u>«Коммуникативная деятельность»</u>		
	1.Образовательная развивающая ситуация (развитие речи)	
<u>«Познавательно-исследовательская деятельность»</u>		
	1.Образовательная развивающая ситуация (исследование объектов живой и неживой природы)	

	2. Образовательная развивающая ситуация (<i>познание предметного и социального мира</i>)	
	3. Образовательная развивающая ситуация (<i>математическое и сенсорное развитие</i>)	
<u>«Изобразительная деятельность»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация (<i>рисование, лепка, аппликация</i>)	
	2. Образовательная развивающая ситуация (<i>конструирование</i>)	
<u>«Музыкальная деятельность»</u>		
	1. Музыкальное занятие	
<u>«Чтение художественной литературы»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация	Деятельность на основе художественного текста:
2.2. Совместная образовательная деятельность и культурные практики воспитателя и детей в режимных моментах		
<u>«Общение»</u>		
	Ситуации общения, беседы и разговоры с детьми, игровые тренинги	
<u>«Игровая деятельность»</u>		
	Сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная, театрализованная игра, игра-драматизация, подвижные игры, досуг здоровья и подвижных игр	
<u>«Познавательная и исследовательская деятельность»</u>		
	Сенсорный, игровой и интеллектуальный тренинги, опыты, эксперименты, наблюдения, наблюдения за природой, музыкально-театральная гостиная, творческая мастерская, чтение литературных	

	произведений	
«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»		
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами), общий и совместный труд	
Модуль 3. «Самостоятельная деятельность детей»		
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды		
	Центры: познавательной активности, художественно-продуктивной деятельности, патриотического воспитания, двигательной активности настольно-печатных и развивающих игр Библиотека, лаборатория	
	3.2. «Оборудование для проведения прогулок»	
	Познавательные, дидактические, подвижные игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность	
3.2. «Детская инициатива в различных видах деятельности» (способы направления и поддержки детской инициативы «недирективная помощь»)		
	Образовательная развивающая ситуация по предложению детей Проведение тематических дней, обсуждение - подведение итогов самостоятельной деятельности, организация детских мини проектов, организация помощи малышам	
3.3. Индивидуально – ориентированное взаимодействие (еженедельно)		
	Деятельность воспитателя направленная на педагогическую поддержку детей и помощь в преодолении трудностей и проблем самореализации в различных видах	

	деятельности	
Модуль 4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников»		
	Педагогический мониторинг	
	Педагогическая поддержка	
	Педагогическое образование	
	Совместная деятельность педагогов и родителей	

3.1. Режим дня.

Режим работы МБДОУ – пятидневный, с 7.30 до 17.30, с 10 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, предоставляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема, и снижение активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также с эмоциональной реактивности в первой и второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты;

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей первой младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2 - 3 лет составляет 5,5-6 ч..

Самостоятельная деятельность составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки: 3-4 часа.

Длительность дневного сна: 3 часа.

Планирование образовательной нагрузки, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для первой младшей группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки.

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
2-3 года	10 мин.	Не более 20 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В летне-оздоровительный период проводится организованная образовательная деятельность в рамках художественно-эстетического и физического направлений. Предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, праздникам, развлечениям, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

**Распределение основных режимных моментов
на 2019-2020 учебный год (сентябрь-май)**

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Организованная детская деятельность, занятия	9.00-9.30
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.30
Организованная детская деятельность (физическая культура - четверг)	16.30-16.40
Уход детей домой	17.30

**Распределение основных режимных моментов
на летний оздоровительный период 2019-2020 учебного года**

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Организованная детская деятельность, занятия художественно-эстетического и оздоровительного цикла	9.00-9.40 (9.15) (9.35)
Второй завтрак	9.15-9.25
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 (9.25) -11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.10

Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30
Уход детей домой	17.30

3.2 Учебный план

Учебный план на 2019-2020 учебный год (сентябрь-май)

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (20 мин.)	8 (1 ч.20 мин.)	72 (12ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (10 мин.)	4 (40 мин.)	36 (6 ч.)
Познавательное развитие	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, с социальным миром/ознакомление с миром природы ,ФЭМП)	1 (10 мин.)	4 (40 мин.)	36 (6 ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	2 (20 мин.)	8 (1ч.20 мин)	72 (12 ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 (10 мин.)	4 (40 мин.)	36 (6 ч.)
	Лепка	1 (10 мин.)	4 (40 мин.)	36 (6 ч.)
	Музыка	2 (20 мин)	8 (1 ч.20 мин.)	72 (12ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
		10 (1 ч. 40 мин.)	40 (6 ч. 40 мин.)	360 (60 ч.)

Учебный план на летний оздоровительный период 2019-2020 учебного года

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за летний оздоровительный период

Физическое развитие	Физическая культура на прогулке	3 (45 мин)	12 (3 ч.)	36 (9ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 (15 мин.)	4 (1ч.)	12 (3 ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (30 мин.)	6 (1ч.30 мин.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (30 мин)	6 (1ч. 30 мин.)
	Музыка	2 (30 мин)	8 (2 ч.)	24 (6ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
		7 (1ч.45 мин.)	28 (7ч.)	84 (21ч.)

3.3.Схема распределения образовательной деятельности.

Первая младшая «Б» группа	
Пн	1. Речевое развитие (Развитие речи) 9.00-9.10 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.20-9.30
Вт.	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.00-9.10 2.Физическое развитие (Физическая культура) 9.20-9.30
Ср.	1.Познавательное развитие (Предметное/социальное/ознакомление с миром природы ФЭМП) 9.00-9.10 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.20-9.30
Чт.	1.Речевое развитие (Развитие речи) 9.00-9.10 2.Физическое развитие (Физическая культура) 9.20-9.30
Пт.	1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 9.00-9.10 2. Физическое развитие (Физическая культура) во вторую половину дня 16.30-16.40

3.4.Организация образовательной деятельности в режимных моментах.

№ п)п	Направления работы с ребенком	1 половина дня	2 половина дня
1.	Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое время года; - Утренняя гимнастика;	- Оздоровительная гимнастика после сна;

		<ul style="list-style-type: none"> -Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); - Закаливание; -Физкультминутки на занятиях; - Гимнастика для глаз; - ООД по физическому развитию; -Двигательная активность на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, профилактические упражнения для профилактики плоскостопия); - Физкультурные досуги, игры,развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); -Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию; -Образовательная деятельность по физическому развитию в индивидуальной форме.
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Организованная образовательная деятельность; - Дидактические игры; - Наблюдения; - Беседы; -Экскурсии; - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> -Совместная деятельность детей и взрослого; -Самостоятельная деятельность детей; - Игры; -Досуги; - Индивидуальная работа
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Организованная образовательная 	<ul style="list-style-type: none"> -Совместная деятельность

		<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Наблюдения; - Беседы; -Экскурсии; - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<p>детей и взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельная деятельность детей; - Игры; -Досуги; - Индивидуальная работа
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности; - Оценка эмоционального настроения группы; - Развивающие занятия педагога-психолога с детьми; - Формирование навыков культуры еды, культуры общения; -Организованная образовательная деятельность; - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> -Развивающие индивидуальные (подгрупповые) занятия педагога-психолога с детьми; -Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе) - Игры с ряжением; - Работа в книжном уголке; -Общение младших и старших детей; -Сюжетно-ролевые игры; - Театрализованные игры; -Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей; -Совместная деятельность детей и взрослого
5.	Художественно-	-Образовательная	-Совместная

	эстетическое развитие	деятельность по музыке, художественному творчеству; -Экскурсии в природу; -Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству.	деятельность детей и взрослого по художественному творчеству, приобщение к русской народной культуре; -Музыкально-художественные досуги, праздники; - Театрализованная деятельность
--	-----------------------	--	---

Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках.

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлений, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки -3-4 часа. Только температура воздуха ниже - 15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный

интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаями).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: здесь нужно обозначить перекрестки, поставить «светофоры», во время игры назначать детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и

нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных.

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

Комплексно-тематическое планирование прогулки.

Время проведения	Тема и цель 1-й недели		Тема и цель 2-й недели	Тема и цель 3-й недели	Тема и цель 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	«Листопад»	«У цветочной клумбы»	«Большая лейка»	«Где что растёт?»
	Цель	Показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть новое понятие «листопад»	Познакомить детей с названиями нескольких цветов – флоксы, ноготки(календула).	Наблюдать с детьми за работой дворника; познакомить с названием «поливочная машина».	Дать детям понятие о фруктах и ягодах; напомнить строение растений (дерево, куст).
Октябрь	Тема	«Мы поможем!»	«Что нам осень подарила?»	«Ласковый щенок Тишка»	«Рыжая хозяйка»
	Цель	Закрепить знания детей об овощах, их форме, величине, цвете.	Конкретизировать, закреплять знания детей о растительном мире; о том, где что растёт.	Познакомить детей с частями тела щенка (котёнка), их названием;	Уточнить названия: дерево, куст; познакомить детей с понятиями: гладкий, колючий, тяжёлый, лёгкий.
Ноябрь	Тема	«Хмурая осень»	«Автомобиль»	Наблюдение за облаками	Наблюдение за птицами
	Цель	Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени;	Уточнить представление детей о легковом автомобиле; его основных частях;	Формировать понятия об облаках и тучах.	Прививать желание заботиться о птицах; формировать знания о повадках птиц.

Декабрь	Тема	«Зима холодная»	«Снегопад»	«Птицы зимой»	«Морозный солнечный денёк»
	Цель	Формировать у детей первые связные представления об этом времени года.	Познакомить детей с сезонным явлением – снегопадом.	Формировать у детей желание заботиться о зимующих птицах; учить узнавать птиц, называть их части тела.	Рассказать детям о том, как живут звери зимой; стимулировать добрые чувства по отношению к ним.
Январь	Тема	«Помощники»	«В гостях у нас Снегурочка»	«Кролик серенький, заяц беленький»	«Экскурсия по улице»
	Цель	Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, формировать желание помогать окружающим.	Познакомить детей с берёзой, ёлкой, с их отличительным и внешними признаками;	Закрепить знания детей о строении тела животных, уточнить названия частей тела кролика (зайца);	Закреплять знания детей о транспортных средствах, поведении на дороге; разметках, работе светофора.
Февраль	Тема	«Подарки матушки-зимы»	«Где спит медведь?»	Наблюдение за небом	Наблюдение за растительностью
	Цель	Закреплять знания детей о назначении снежных построек; уточнить знания о названиях птиц;	Учить детей выполнять необходимые действия, получая результат; заботиться об окружающих;	Продолжать знакомство с различными природными явлениями;	Формировать знания о жизни растений зимой.
Март	Тема	«Солнышко пригревает»	«Где, чей дом?»	«Кругом вода!»	«Весёлые воробьи»
	Цель	Дать детям первые представления о ранней весне.	Закреплять представления детей о весне; показать почки и первые весенние листья; уточнить названия разных домов.	Показать детям разнообразные действия с талым снегом.	Расширять представления детей о весне, обогащать их знания новыми словами, понятиями.
Апрель	Тема	«Солнышки на травке»	«Жёлтые, пушистые»	«Где моя мама?»	«Подарки весны»

	Цель	Познакомить детей с первым весенним цветком, его строением;	Познакомить детей с внешним видом цыплят, особенностями их поведения;	Повторить, как зовут мам у разных звериных детёнышей, как они созывают своих детей;	Формировать первые представления о весне; показать детям, что весна зелёная;
Май	Тема	«Дождик песенку поёт»	«Дождь прошёл, а гость остался»	Наблюдение за коровой	Наблюдение за насекомыми
	Цель	Создать у детей радостное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизношении.	Познакомить детей с дождевым червяком; воспитывать бережное отношение к нему.	Сформировать конкретное представление о корове как о домашнем животном.	Формировать реалистические представления о природе.
Июнь	Тема	«Лето красное пришло!»	«Музыкальные ребята»	«Тонут – плавают»	«Ждём гостей»
	Цель	Закреплять представления детей о временах года; учить бережно относиться ко всему живому.	Формировать у детей правильное отношение к живым объектам: учить не бояться, не обижать их.	Уточнять знания детей о свойствах воды: льётся, имеет разную температуру;	Демонстрировать образцы ролевого поведения;
Июль	Тема	«Наши дочки»	«Сыплем, лепим»	«Красная девица в темнице»	«У цветочной клумбы»
	Цель	Учить детей аккуратно обращаться с водой; уточнить порядок действий при раздевании кукол, название частей тела;	Пополнить знания детей о свойствах песка; учить детей пользоваться лейкой.	Дать детям представление о растениях на огороде (морковь), учить заботиться о растениях.	Знакомить детей с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик);
Август	Тема	«Зоопарк»	«Что нам лето подарило?»	Наблюдение за солнцем	Экскурсия в лес

	Цель	Закреплять представления детей о животном мире; уточнять знания детей о том, чем питаются живые существа.	Закреплять представления детей о растительном мире.	Формировать представление о том, что когда светит солнце – на улице тепло;	Показать детям, что лес – это «многоэтажный дом», в котором на разных этажах живут растения и животные, нужные друг другу.
--	------	---	---	--	--

3.5. Условия реализации рабочей программы.

Для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, в детском саду создана образовательная среда, развивающая предметно-пространственная среда, которая, оформлена и предметно насыщена, приспособлена для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует основным требованиям:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательна.

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, соответствует здоровьесберегающим требованиям, эстетически привлекательно и максимально развивающее.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрено пространство, свободное от мебели и игрушек, групповая комната насыщена игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, периодически меняются игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки,

материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе есть следующие центры развития:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

3.6. Педагогический мониторинг.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Ежемесячно проводится мониторинг состояния здоровья и заболеваемости.

3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Парциальная программа «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыкова.

Для эффективности проведения образовательного процесса необходимо иметь в наличии:

Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.

Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной).

Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

К наглядно-методическим изданиям относятся: - тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.); - дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.); - незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.); - серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы»,

Педагогическая диагностика. Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста:

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флериной, А.Е. Шибицкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение»
- распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- творческое освоение «художественного языка»
- средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой

форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 1) увлечённость;
- 2) творческое воображение.

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа; 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка.

3. Характеристика качества продукции:

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
- 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям.

Педагогические условия реализации Программы:

Условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и

т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на становление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

3.8 Методическое обеспечение Программы

№ п/п	Образовательная область по ФГОС	Группа/возраст
1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Первая младшая (2 – 3 лет)
	Общеобразовательная программа Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-4-е изд., перераб.- М.: Мозаика -	

	Синтез, 2017.
	<p>Педагогические методики, технологии Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая. М.: Мозаика - Синтез, 2014. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2014. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2012.</p>
2.	<i>Познавательное развитие</i>
	<p>Общеобразовательная программа Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-4-е изд., перераб.- М.: Мозаика - Синтез, 2017.</p>
	<p>Педагогические методики, технологии Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Первая младшая.- М.: Мозаика-Синтез, 2014. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. М.: Мозаика - Синтез, 2015. Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Первая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p>
3.	<i>Речевое развитие</i>
	<p>Общеобразовательная программа Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-4-е изд., перераб.- М.: Мозаика - Синтез, 2017.</p>
	<p>Педагогические методики, технологии Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2015. Подрезова Т.И. Материалы к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы.-4-е изд.-М.: Айрис-пресс.</p>
4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
	<p>Общеобразовательная программа Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-4-е изд., перераб.- М.: Мозаика - Синтез, 2017. И.А.Лыкова « Цветные ладошки» рабочая программа</p>
	Педагогические методики, технологии

	<p>Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая. М.: Творческий центр «Сфера», 2011.</p> <p>Арсеневская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.</p> <p>Вершинина Н. Б., В. М. Суворова, Н. Г. Фролова. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия.</p> <p>Петрова И. А. Музыкальные игры для дошкольников.</p> <p>Перескоков А. В. Песни для детского сада.</p> <p>Лапшина Г. А. Праздники в детском саду.</p>
5.	Физическое развитие
	<p>Общеобразовательная программа</p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-4-е изд., перераб.- М.: Мозаика - Синтез, 2017.</p>
	<p>Педагогические методики, технологии</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Первая младшая. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p>