

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ровеньский детский сад № 3 комбинированного вида Белгородской
области»

Рассмотрена и принята:
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3
комбинированного вида Белгородской области»
Протокол № 01 от 23.08.2019 г.

Утверждена:
приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3
комбинированного вида Белгородской области»
Приказ № 212 от 23.08.2019 г.

**Рабочая программа
подготовительной группы (6-7 лет)
на 2019 – 2020 учебный год**

Разработали:
Шугайлова Е.Г., Кобзарева В.С.,
воспитатели

п. Ровеньки, 2019 г.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию.....	4
1.4. Возрастные и психологические особенности воспитанников.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	7

II. Содержательный раздел

2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми.....	8
2.1. Комплексно-тематическое планирование.....	28
2.2. Взаимодействие с родителями.....	37
2.3. Взаимодействие с педагогами.....	41
2.4. Взаимодействие с социумом.....	42
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	44

III. Организационный раздел

3. Организация образовательной деятельности.....	58
3.1. Режим дня.....	62
3.2. Учебный план.....	63
3.3. Схема распределения образовательной деятельности.....	64
3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах....	65
3.5. Условия реализации рабочей программы.....	69
3.6. Педагогический мониторинг.....	72
3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	73
3.8. Методическое обеспечение Программы.....	83

I Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовительной группы (от 6 до 7 лет) разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ «Ровеньский детский сад №3 комбинированного вида Белгородской области» в соответствии с основными нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях. СанПин 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155.
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р.
- Стратегией развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 – 2020 годы.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), с учетом примерной основной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15).

1.1.Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.) музыкальной, чтения.

Задачи:

•охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;

•создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.2. Принципы и подходы к формированию.

Основные принципы к формированию Программы:

- принцип развивающего образования: организация воспитательно-образовательного процесса с опорой на зону ближайшего развития каждого ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- принцип культуросообразности (процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры: знание, мораль, искусство, труд);

- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Основные подходы к формированию Программы:

Программа определяет организацию образовательной деятельности и ее содержание с учетом следующих методологических подходов:

1) Деятельностный подход: - организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

2) Индивидуально-дифференцированный подход:

- все педагогические мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценки личности ребенка, на

создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка;

3) Компетентностный подход позволяет педагогам МБДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников;

4) Интегративный подход дают возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как

предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой я идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II Содержательный раздел

2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных

областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

«Социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социально-коммуникативное развитие включает в себя следующие разделы: социализацию, развитие общения, нравственное воспитание; ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

К концу года дети подготовительной группы:

- умеют договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам игры.

- умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивают свои возможности и без обиды воспринимают проигрыш.

- умеют объяснять правила игры сверстникам.

- дети самостоятельно одеваются и раздеваются, ухаживает за обувью.

Выполняют обязанности дежурного по столовой, правильно сервируют стол. Поддерживают порядок в группе и на участке детского сада. Выполняют поручения по уходу за растениями в уголке природы.

- дети соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, соблюдают элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения, различают и называют специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняют их назначение, понимают значения сигналов

светофора, узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра», знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

«Познавательное развитие».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира»

Познавательное развитие включает в себя следующие разделы: формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счёт. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1Ю 5, 10 копеек, 1,2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырёх (две четвёртых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее – легче) путём взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырёхугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырёх отрезков – четырёхугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради,

книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в

пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать,

что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Ознакомление с социальным миром. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Расширять осведомлённость детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте

человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчёлы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчёлы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.) Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе всё взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между

природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказывается на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

«Речевое развитие».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Речевое развитие включает в себя следующие разделы: развитие речи, художественная литература.

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Развивающая речевая среда. Приучать детей будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чём хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чём) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.)

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-рё-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

«Художественно-эстетическое развитие».

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Художественно-эстетическое развитие включает в себя следующие разделы: приобщение к искусству; изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в подготовительной группе направлена на решение следующих задач:

- приобщение к искусству;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие конструктивно-модельной деятельности;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к искусству: Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их средствами рисунка, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по

сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции

(учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных

форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки **декоративной лепки**; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность: Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной

исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

«Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Физическое развитие включает в себя следующие разделы: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на решение следующих задач:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представление детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и вовремя движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребёнка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках двухнедельного календарно-тематического планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

2.1. Комплексно--тематическое планирование.

Календарно--тематическое планирование на холодный период

Период реализации, тема		Итоговые мероприятия
	Сентябрь	
1-2 неделя с 02.09.2019 по 13.09.2019	До свидания лето, здравствуй детский сад . (День знаний).	День знаний. Конкурсы, викторины
3-4 неделя с 16.09.2019 по 30.09.2019	Осень (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).	Праздник осени, выставка детского творчества
	Октябрь	
1-2 неделя с 01.10.2019 по 15.10.2019	Я в мире человек (Я вырасту здоровым).	День здоровья, выставка детского творчества
3-4 неделя с 16.10.2019 по 31.10.2019	Мой дом, мой посёлок, моя страна, моя планета.	Спортивный праздник, выставка детского творчества
	Ноябрь	
1-2 неделя с 01.11.2019 по 15.11.2019	Дружба, День народного единства.	Праздник День народного единства, выставка детского творчества
3-4 неделя с 18.11.2019 по 29.11.2019	Кто, как готовится к зиме.	Выставка детского творчества
	Декабрь	
1-2 неделя с 02.12.2019 по 13.12.2019	Зима (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, зимние виды спорта).	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 16.12.2019 по 31.12.2019	Новогодний калейдоскоп.	Новогодний утренник.
	Январь	

1-2 неделя с 09.01.2020 по 17.01.2020	В гостях у сказки.	Развлечение «В гостях у сказки».
3-4 неделя с 20.01.2020 по 31.01.2020	Зима. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
Февраль		
1-2 неделя с 03.02.2020 по 14.02.2020	Зима. Дикие животные и птицы.	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 17.02.2020 по 28.02.2020	День защитника Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества.
Март		
1-2 неделя с 02.03.2020 по 13.03.2020	Международный женский день	Праздник 8 марта, выставка детского творчества.
3-4 неделя с 16.03.2020 по 31.03.2020	Народная культура и традиции.	Выставка детского творчества, фольклорный праздник
Апрель		
1-2 неделя с 01.04.2020 по 14.04.2020	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Выставка детского творчества, праздник весны.
3-4 неделя с 15.04.2020 по 30.04.2020	Весна. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
Май		
1-2 неделя с 05.05.2020 по 15.05.2020	Весна. Дикие животные и птицы. (День Победы).	Праздник птиц, праздник День Победы, выставка детского творчества
3-4 неделя с 18.05.2020 по 29.05.2020	Здравствуй, лето.	Выставка детского творчества.

Календарно--тематическое планирование на летний оздоровительный период

Тема недели, месяц	Тема дня	Содержание работы
1 неделя Июнь (с 01.06.2020-05.06.2020) «Ребёнок в мире людей»	День защиты детей	Чтение: «Всемирный день ребёнка», «Нашим детям», Н.Майданник (Правила детей в стихах). Рисование цветными мелками на асфальте «Счастливое детство»
	День друзей и дружбы	Беседы о дружбе, друзьях. Чтение сказки «Теремок», «Игрушки» А.Барто; прослушивание: «Песенка кота Леопольда», «Песенка друзей» С.Михалков; «Бременские музыканты Братья Гримм. Изготовление подарков для друзей, художественное творчество.
	Акция «Подарки для друзей»	Изготовление подарков для друзей, художественное творчество.
	День рождения А. С. Пушкина	Беседы о А. С. Пушкине. Рассматривание книг. Чтение художественной литературы.
	Праздник	«Здравствуй, лето, всё теплом согрето!»
2 неделя Июнь (08.06.2020-12.06.2020) «Мы живём в России!»	Мой родной посёлок	Беседы о родном посёлке, его достопримечательностях. Беседа о природе родного посёлка. Чтение стихов. Целевая прогулка по ближайшей улице, в краеведческий музей.
	Дом в котором я живу	Беседа с детьми о родном посёлке. Заучивание пословиц о Родине, чтение стихотворения «Что мы Родиной зовем?» В.Степанова.
	День России	Беседы: «Россия – Родина моя!», «Государственный Флаг», «Цветовая символика флага». Чтение стихов, рассказов о родном крае, о стране. Л.Е,Осипова «Мы живём в России», В.Степанов «Моя родина-Россия» (учебник для малышей)
	«Я гражданин России»	Ситуативные игры: «Что значит нарушать права другого человека?». Чтение Л.Ю.Татаринкова «Права маленького гражданина».

		Дидактические игры «Кто из героев нарушает права?», «Кто из героев имеет право жить в этом доме?», «Узнай символ».
	Музыкально-спортивный праздник.	«Наша Родина - Россия»
3 неделя Июнь (15.06.2020-19.06.2020) «Неделя безопасности»	«Незнакомые люди на улице», «Один дома»	Беседы «Один дома», «Опасные ситуации дома», «Опасные предметы дома». Чтение рассказов, стихов. Сюжетно-ролевые игры.
	«Огонь - наш друг, огонь - наш враг»	Беседы с детьми «От чего бывает пожар», «Чем можно тушить огонь», «Огонь-опасная игра» и др. Знакомство с пословицами и поговорками
	«Безопасная дорога»	Беседа «Безопасность и дорога». Беседы о правилах безопасного поведения на улицах, о дорожных знаках, правилах поведения в транспорте. Чтение стихов по дорожному движению. Отгадывание загадок. Сюжетно-ролевая игра «Дорога».
	Выставка рисунков	Рисование «Безопасная дорога».
	Итоговое мероприятие.	«Тропа безопасности»
4 неделя Июнь (22.06.2020-30.06.2020) «Неделя экспериментов»	День радуги	Чтение художественных произведений о радуге. Экспериментирование: образование радуги. Подвижные игры «Цветные автомобили», «Солнышко и дождик», «Встань на своё место». Дидактические игры «Соберём радугу», «Соберём цветик-семицветик». Рисование «Радуга». Выставка рисунков.
	День мыльных пузырей	Эксперимент «Изготовление мыльных пузырей». Игры с мыльными пузырями. Соревнование «Чей мыльный пузырь больше». Игра «Пузырь». Рисование мыльных пузырей. Выставка рисунков.
	День песка	Беседы о песке, его свойствах. Организация построек из песка (песочные замки, фигурки из песка и т.д.)
	День воды	Беседы о воде, её свойствах. Чтение

		стихов, потешек. Организация экспериментов, игр с водой.
	Праздник	Праздник мыльных пузырей
1 неделя Июль (01.07.2020-10.07.2020) «Я и все вокруг»	День любимой игрушки	Беседы о любимых игрушках. Чтение художественной литературы о игрушках. Чтение сказки Т.Маршаловой «Старые игрушки», З.Н.Александрова «Мой мишка» и т.д. Заучивание стихотворения А.Барто «Игрушки». Выставка рисунков «Моя любимая игрушка»
	День добрых дел	Беседа о доброте, добрых делах, поступках. Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений о доброте. Практическая деятельность Спешим делать добрые дела!». Чтение «Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковского, «Два жадных медвежонка», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Вредные советы» Г.Остер
	«Мои друзья»	Беседа на тему: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья», «Когда у друзей лад, каждый этому рад». Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений о дружбе и о друзьях.
	«День хороших манер»	Беседы на такие темы как «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как и чем можно порадовать близких», «Как вы помогаете взрослым», «Сделай доброе дело».
	«День добрых слов»	Картотека добрых слов «какие добрые слова живут вокруг нас?» Ситуативная игра «Представьте себе»
	Развлечение	«День друзей»
	2 неделя Июль (13.07.2020-17.07.2020) «Моя семья»	«Моя семья»

		Разучивание стихотворений. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Рассматривание семейных фотографий.
	День семьи, любви и верности	Беседа о празднике, который отмечался 8 июля по всей стране. Рассказать детям, что символом этого праздника является «Белая ромашка». Рисование символа праздника. Совместные игры детей.
	Семейные традиции	Беседы с детьми «Моя семья», «Что радует и что огорчает близких людей». Беседы о семейных традициях. Рассматривание семейных фотографий. Совместные мероприятия с родителями.
	«Отдыхаем вместе с детьми»	Беседы с детьми «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка», «Что делают наши мамы и папы»
	Спортивное развлечение	«Весёлые старты»
3 неделя Июль (20.07.2020-24.07.2020) «Безопасный отдых на природе»	«Правила поведения на природе»	Беседы о том, что всё в природе взаимосвязано, поэтому человек должен соблюдать правила поведения в природе, чтобы не нарушать эту взаимосвязь и не навредить животному и растительному миру. Познакомить детей с правилами поведения на природе (в лесу, парке, на лугу, у водоёма) и возможными опасностями, которые могут подстергать, если не соблюдать эти правила. Решение проблемных ситуаций «Что нужно делать, чтобы растения и животные не исчезли?». Дать детям понятие «Красная книга».
	«Съедобное - несъедобное»	Беседы о грибах съедобных и несъедобных. Беседы о растениях лекарственных и ядовитых. Рассматривание иллюстраций с ядовитыми грибами и растениями. Беседы: «Что такое лекарственные растения», «Где и как используют лекарственные растения. Познакомить детей с лекарственными растениями такими как: подорожник, мать-и-мачеха, ромашка и др. Игра «Найди по описанию».

	«Правила поведения при общении с животными»	Беседы о домашних и диких животных. Рассказать детям о повадках животных и мерах предосторожности, которые нужно соблюдать при встрече с ними. Правила безопасного общения с собаками. Правила безопасного поведения при встрече с домашними животными (коровами, быками, козами, овцами). Правила безопасного поведения при встрече с дикими животными (змеи, ужи, лисицы, волки, кабаны). Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, решение проблемных ситуаций.
	«Правила поведения при грозе»	Беседы о природных явлениях. Рассказать детям о том, что такое яркое явление природы, как летняя гроза, может и удивить и напугать, оказаться опасным для жизни человека. Дать детям элементарные знания о том, что такое гроза, молния, радуга. Познакомить с правилами поведения во время грозы.
	Развлечение	«День Рождение леса»
4 неделя Июль (27.07.2020-31.07.2020) «В гостях у сказки»	День сказок	Оформление книжных уголков в группах. Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Оформление различных видов театра. Прослушивание сказок в аудиозаписи. Драматизация любимых сказок. Рисование любимых персонажей сказок. Выставка рисунков.
	День книжек-малышек	Оформление книжных уголков в группах. Чтение художественной литературы. Изготовление книжек-малышек (сотрудничество ребёнок и родители). Выставка книжек-самоделок.
	День творчества	Изготовление атрибутов для театрализованных представлений. Лепка сказочных персонажей.
	День загадок	Беседы о загадках. Отгадывание загадок. Рисование отгадок к загадкам.
	Праздник	«В гостях у сказки»

1 неделя Август (03.08.2020-07.08.2020) «Неделя познания»	День почты	Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия-родина моя». Беседа «Профессия-почтальон». Чтение произведений С.Я.Маршака «Вот какой рассеянный», «Багаж»; художественные произведения о почте.
	День часов	Беседы о том, какие бывают часы, истории создания часов. Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов часов; частей суток; календарей. Чтение «Краденное солнце», «Мойдодыр» К.Д.Чуковского; «Сказка о глупом мышонке» С.Я.Маршак. Дидактические игры «Когда это бывает?». Рисование «Сказочные часы».
	День бумаги	Беседы об истории бумаги, о различных видах бумаги. Рассматривание различных образцов бумаги. Оригами из бумаги. Выставка поделок.
	День сладкоежек	Беседа «Всемирный день шоколада». Чтение художественной литературы о сладкоежках («Винни-Пух», «Карлсон», «Муха-Цокотуха» и др.). Рисование «Любимые сладости»
	Досуг	«В гостях у сладкоежек»
2 неделя Август (10.08.2020-14.08.2020) «Неделя спорта и здоровья»	День физкультурника	Беседа о летних видах спорта, спортсменах. Игра «Кто больше знает летних видов спорта». Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы о спорте. Подвижные игры «Сбей кеглю», «Кто быстрее до флажка» и др.
	День лекарственных растений	Беседа «Лекарственные растения». Рассматривание иллюстраций с изображением лекарственных растений. Рисование лекарственных растений. Выставка рисунков.
	«Бережём своё здоровье»	Беседы «Как устроен мой организм», «Режим дня», «О правильном питании и пользе витаминов», «Бережём своё здоровье или Правила доктора Неболейко». Чтение художественной литературы. Отгадывание загадок. Игры по теме «Витамины»,

		«Составляем меню», «вылечи свою любимую игрушку» и др.
	День мячика	Чтение стихотворения С. Я Маршака «Мой весёлый звонкий мяч». Подвижные игры с мячом. Рисование мячика (нетрадиционным способом). Выставка рисунков.
	Развлечение	«Путешествие по сказочному острову Здоровье»
3 неделя Август 17.08.2020- 21.08.2020 «Неделя наедине с природой»	День солнца	Чтение художественных произведений о солнце. Наблюдение за солнцем на прогулке. Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День – ночь». Рисование солнышка (нетрадиционными способами). Выставка рисунков.
	День животных	Беседы «Дикие и домашние животные», «Красная книга». Чтение, отгадывание загадок. Дидактические игры «Кто где живет», «Чьи детки», «Кто как кричит», «Найди пару», «Кто спрятался» и др. Подвижные игры «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц» и др. Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная больница». Рисование «Несуществующее животное». Выставка рисунков.
	День цветов	Беседы о цветущих растениях. Чтение художественной литературы о цветах. Оформление альбома «Мой любимый цветок» (рисунки детей). Подвижные игры «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне». Дидактические игры «Собери букет», «Цветочный магазин» и др. Экскурсия на цветник. Уход за цветами на клумбе. Рисование «Букет». Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин». Рисование «Букет». Выставка рисунков.
	День воды	Беседы о воде, её свойствах, о бережном отношении. Рассматривание водных пейзажей. Чтение художественной литературы о воде. Эксперимент с водой.
	Праздник	«Праздник Нептуна»

4 неделя Август (24.08.2020-31.08.2020) «Неделя любимых игр и игрушек»	День мягкой игрушки	Беседы об игрушках. Чтение стихотворений из цикла «Игрушки» А. Барто. Составление рассказа о своей любимой мягкой игрушке. Рисование мягкой игрушки. Выставка рисунков.
	День кукол	Беседы о куклах. Рассматривание кукол. Рисование кукол. Изготовление кукол. Постановка кукольных спектаклей.
	День настольных игр	Беседы об играх, о настольных играх. Игры детей в настольные игры. Рассказы детей о любимых семейных настольных играх.
	День игр и шуток	Чтение рассказов Н. Носова, К. Чуковского и др. Игры с воздушными и мыльными шарами. Игры: «Кто смешнее придумает название», «Найди ошибки художника», «Фантазеры», «Да – нет».
	Рисование на асфальте	«До свидания, лето!»
	Праздник	«До свидания, лето!»

2.2. Взаимодействие с родителями.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации.
- Ежедневное открытое общение с родителями
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы;

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

Перспективный план взаимодействия с родителями:

Сентябрь.

1. Анкетирование родителей с целью выявления запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в детском саду.

2. Групповое родительское собрание « Возрастные особенности детей 6-7 лет».

3. Оформление наглядной агитации: «Уголок для родителей», режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей.

4. Консультации «Возрастные психологические особенности дошкольника», « Что надо знать о своём ребёнке».

5. Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей.

6. Заключение родительских договоров.

7. Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Октябрь.

1. «Информационный стенд «Профилактика гриппа», Уголок здоровья».

2. Всеобуч «Ребёнок и правила дорожного движения».
3. Памятка «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».
4. Консультации: «Права и обязанности родителей», «Какие книги читать детям».
5. Папка – передвижка: Советы родителям «Что делать, если ребенок не слушается».
6. Памятка для родителей «Какие родители – такие и дети».
7. Развлечение «Осень золотая, в гости зашагала».

Ноябрь.

1. Консультация для родителей: «Чтобы воспитать человека».
2. Изготовление фотоальбома: «Вместе с семьей».
3. Посиделки «Я – семья – род – народ!».
4. Информация в родительский уголок «Одевайте ребенка правильно».
5. «День именинника» для детей, родившихся осенью.
6. Акция «Поможем тем, кто рядом» (изготовление кормушек для птиц).

Декабрь.

1. Анкета для родителей на выявление работы педагогов дошкольного учреждения.
2. Папки – передвижки: «Зимние наблюдения, игры и развлечения», «Как уберечься от простуды», «Готовимся к празднику», «Новогодняя елка» (ППБ).
3. Привлечение родителей к участию в конкурсах «Зимняя фантазия» и «Зимняя сказка».
4. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».
5. Консультации: «Человек и природа», «Капризы и упрямства».
6. Праздничный новогодний карнавал «К нам шагает Новый год...» (с привлечением родителей).
7. Консультация «Совместный отдых детей и родителей».

Январь.

1. Родительское собрание «Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками».
2. Оформление папки в родительский уголок на тему «Учимся наблюдая, развиваемся играя».
3. Консультация «Секреты психологического здоровья».
4. Совместное творчество детей и родителей «Веселый праздник, новый год».
5. Развлечение «Рождественские колядки».
6. Привлечение родителей к совместному изготовлению уголка «Азбука здорового образа жизни».
7. Памятка для родителей на тему «Давайте вместе с вами» (ОРВИ).

Февраль.

1. Консультация для родителей «Основы нравственных отношений в семье».
2. Папки – передвижки: «Правила общения детей в детском саду», «Основы правильного питания».

3. Фотовыставка «Лучше папы друга нет».
4. Изготовление поделок с папами из бросового материала «Наши руки, не для скуки».
5. Памятка «Папы – будьте вместе с нами!»
6. Рекомендации для родителей «Игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания».
7. Физкультурное развлечение « Мой папа – самый лучший».
8. «День именинника» для детей, родившихся зимой.

Март.

1. Консультация «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников».
- 2 Оформление папки-передвижки «Весна».
3. Памятка для родителей «Запомните правила» (общение с природой).
4. Консультации: «Воспитание у детей внимания и усидчивости», «Роль развивающих игр в воспитании детей».
5. Утренник 8 Марта: « Мамочки роднее нет».
6. Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».
7. Оформление семейной фотогазеты «Мы — мамы помощники.

Апрель.

1. Памятки для родителей « Как воспитывать ребёнка», «Игрушки в вашем доме» (руководство игрой в семье).
2. «День добрых дел» по благоустройству территории детского сада.
3. Итоговое родительское собрание «Наши достижения».
4. Консультации: «Воспитание умственной активности в играх и на занятиях», «Воспитание самостоятельности у детей».
5. Консультация «Ребенок и компьютер»
6. Правила поведения за столом. Консультация для родителей.
7. Развлечение «День смеха».

Май.

1. Консультации «Правила здоровья для вас и вашего ребёнка», «Путешествуйте здорово!»
2. Памятка для родителей «Растить любознательных».
3. Привлечение родителей к озеленению участка «Деревья растут с детьми» и оборудованию участка на летний период.
4. Оформление наглядной агитации в уголке для родителей на тему: «Как организовать летний отдых детей».
5. «День именинника» для детей, родившихся весной.
6. Экскурсия детей в природу с привлечением родителей « Этот чудесный мир».
7. Праздник выпускника «До свиданья, детский сад!»

Июнь

1. Досуг, посвященный международному Дню защиты детей.
2. Консультация «В царстве лекарственных растений»
3. Папка - передвижка «Безопасное лето»

Июль

1. Изготовление папки-передвижки «Правила безопасности на игровой площадке».
2. Привлечь родителей к ремонту инвентаря на игровой площадке

Август

1. Совместное физкультурное развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!»
2. Индивидуальные беседы «Безопасность детей дома»

2.3. Взаимодействие с педагогами.

Взаимодействие воспитателя со специалистами в МБДОУ «Ровеньский детский сад №3 комбинированного вида Белгородской области» является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей. Каждый из специалистов решает свои задачи, но цель в конечном итоге у всех одна – развитие личности ребенка, социализация его в обществе.

Взаимодействие воспитателя с учителем-логопедом:

- совместное изучение содержания программ МБДОУ и составление совместного плана работы;
- открытые занятия учителя-логопеда с целью знакомства воспитателей с основными приемами обучения, подбором наглядного и речевого материала, а также с требованиями, предъявляемыми к речи детей;
- обсуждение результатов совместной работы с детьми, которая велась на занятиях и вне занятий;
- построение индивидуальных маршрутов развития детей;
- совместная подготовка к детским праздникам;
- планирование и проведение совместной работы с родителями;
- консультации, рекомендации по созданию развивающей среды в соответствии с возрастом детей;
- участие в семинарах-практикумах, тренингах, консультациях и других мероприятиях, проводимых учителем-логопедом в детском саду.

Взаимодействие воспитателя с педагогом-психологом:

- психологическая диагностика;
- профилактика и консультирование;
- психологическая коррекция;
- использование элементов психотерапии;
- рекомендации другим специалистам, воспитателям и родителям.

В дошкольном учреждении физкультурно-оздоровительная работа организуется воспитателем, инструктором по физической культуре.

Эффективность физкультурно-образовательной работы в дошкольном учреждении во многом определяется их взаимодействием. Каждый из них выполняет работу в соответствии с должностными обязанностями. Требования к деятельности этих специалистов имеют отличия в зависимости от решаемых задач: общей физической подготовки детей, двигательной реабилитации. Педагогическая деятельность направлена на ребенка, поэтому их действия должны быть согласованы между собой.

Взаимодействие с инструктором по физической культуре:

- консультации для воспитателей;
 - выступления на педагогических советах;
- Они в одинаковой мере:
- знают программу, в соответствии с которой претворяет на практике физическое совершенствование детей (цели, задачи, прогнозируемые результаты);
 - проводят диагностику физического состояния детей по программе, реализуемой дошкольным учреждением;
 - знают особенности состояния здоровья воспитанников и планируют занятия физическими упражнениями в соответствии с этими особенностями;
 - формируют у детей представления о гигиене и эстетике занятий физическими упражнениями (осанка, образцовый показ физических упражнений, проведение занятия в спортивной одежде и обуви и т. д.);
 - контролируют физическую нагрузку по внешним признакам утомления;
 - осуществляют закаливание в процессе занятий физическими упражнениями;
 - обеспечивают безопасность детей в процессе занятий физическими упражнениями;
 - планируют, проводят и анализируют физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, физкультминутка, подвижные игры между занятиями и на улице, бодрящая гимнастика);
 - информируют родителей об уровне физического состояния их детей и успешности в двигательной деятельности.

Взаимодействие с музыкальным руководителем:

- совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности; — изучение репертуара к проведению занятий;
- совместная организация работы с родителями;
- планирование работы;
- создание развивающей среды.

Тесное взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя обеспечивает эффективность решаемых задач музыкального образования, индивидуально-дифференцированный подход к детям.

Жизнь каждого ребенка в МБДОУ строится на основе продуманного чередования физических нагрузок, разных видов и форм деятельности. Все специалисты стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

2.4. Взаимодействие с социумом.

Взаимодействие с социумом способствует повышению качества образования. Способствует социальной адаптации дошкольников к миру окружающей действительности.

На протяжении многих лет МБДОУ сотрудничает с социальными институтами:

Организация	Цели сотрудничества	Формы
-------------	---------------------	-------

		взаимодействия
МБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»	Создание единого образовательного комплекса с целью успешной адаптации первоклассников к условиям и требованиям школы. Повышение профессиональной компетентности специалистов образовательных учреждений.	Совместные мероприятия, открытые просмотры, круглые столы, консультации, взаимодействие с родителями.
МБУДО «Ровеньская станция юных натуралистов»	Создание благоприятных условий для экологического воспитания дошкольников, развитие творческих способностей.	Дополнительное образование объединение «Экоша», «Волшебная глина»
Центр культурного развития	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с родным краем, формирование эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному наследию, воспитание любви и уважения к культурным ценностям, обеспечение эстетического и личностного развития дошкольников. Совместная деятельность учреждений предусматривает организацию познавательной деятельности детей, расширение их кругозора, воспитание патриотических, эстетических чувств.	Проведение совместных праздников, викторин, бесед.
МБУ «Ровеньский краеведческий музей»	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с историей родного края, организации познавательной деятельности детей, обеспечение интеллектуального и личностного развития дошкольников, расширения их кругозора, воспитания любви и уважения к культурным и историческим ценностям, патриотических чувств через ознакомление дошкольников с историей, бытом, природой родного края.	Совместные мероприятия, консультативная помощь

ОГБУЗ «Ровеньская ЦРБ»	Организация прохождения осмотров детей.	обследования и профилактических осмотров Медицинские осмотры, санитарно – просветительская работа с родителями
------------------------------	---	---

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальные программы и образовательные технологии, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей 6-7 лет:

1. Парциальная программа «В стране занимательной математики» образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП) для детей 6-7 лет.

2. Белгородоведение: парциальная программ для дошкольного образования / Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. Колесникова, В.В. Лепетюха. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 16 с.

3. Парциальная программа «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 6-7 лет - Москва: Карапуз-дидактика», 2007

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Используемая парциальная программа: Парциальная программа «В стране занимательной математики» образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП) для детей 6-7 лет.

Цель и задачи программы

Цель Программы: создание условий для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.

Задачи Программы:

- отрабатывать арифметический и геометрический навыки;
- развивать произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация), основных свойств внимания, доказательную речь и речь-рассуждение;
- воспитывать потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умению подчинять свои интересы определенным правилам.

Целевые ориентиры

К концу обучения по программе «В стране занимательной математики» у детей должны быть развиты:

- арифметический и геометрический навыки на основе зрительного, тактильного и слухового восприятия;
- произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных

мыслительных операций, основных свойств внимания, доказательная речь и речь-рассуждение;

- основы логического мышления, умение рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики;
- творческие способности, умение выражать свои чувства и представления о мире различными способами;
- навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, умение подчинять свои интересы определенным правилам;
- желание заниматься математической деятельностью.

К концу подготовительной к школе группы дети должны уметь:

- понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- осуществлять объединение различных групп предметов, имеющих общий признак, в единое множество;
- устанавливать смысловые связи между предметами;
- выполнять сравнение фигур по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов);– определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.);
- создавать постройки по рисунку, чертежу;
- осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме;
- делить предметы, фигуры на несколько равных частей;
- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие путем складывания, разрезания;
- составлять математические сказки с использованием рисунка-схемы;
- определять значение дорожных знаков, опираясь на рисунки-символы;
- анализировать предметы по отдельным признакам;
- сравнивать группы однородных и разнородных предметов по количеству;
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- сравнивать рисунок со схемой, с чертежом предмета;
- составлять рисунки-схемы на основе своего рассказа;
- создавать образ на основе рисунка-схемы;
- составлять задачи по схематическим рисункам, с опорой на наглядный материал;
- располагать предметы в заданной последовательности.
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Календарно-тематическое планирование:

Сентябрь

Числа от 1-5.Повторение. Л.Г.Петерсон с125 занятие №1

Числа от 1-5.Повторение. Л.Г.Петерсон с128 занятие №2

Октябрь

Число 6.Цифра 6.Л.Г.Петерсон с133 занятие №3

Число 9.Цифра 9. Л.Г.Петерсон с200 занятие №20

Число 10. Л.Г.Петерсон с229 занятие №27

Ноябрь

Тяжелее , легче. Сравнение по массе. Л.Г.Петерсон с 168 занятие №12

Измерение длины. Л.Г.Петерсон с147 занятие №7

Измерение длины. Л.Г.Петерсон с150 занятие №8

Декабрь

Число 8.Цифра 8. Л.Г.Петерсон с187 занятие №17

Измерение объема. Л.Г.Петерсон с196 занятие №19

Повторение.Л.Г.Петерсон с137 занятие №4

Январь

Объем. Сравнение по объему.Л.Г.Петерсон с192 занятие №18

Число 9.Цифра 9. Л.Г.Петерсон с204 занятие №21

Число 9.Цифра 9. Л.Г.Петерсон с208 занятие №22

Февраль

Измерение массы.Л.Г.Петерсон с175 занятие №14

Число 0. Цифра 0. Л.Г.Петерсон с220 занятие №25

Число 0. Цифра 0. Л.Г.Петерсон с225 занятие №26

Март

Измерение массы.Л.Г.Петерсон с175 занятие №14

Апрель

Площадь. Измерение площади. Л.Г.Петерсон с212 занятие №23

Шар. Куб. Параллелепипед. Л.Г.Петерсон с233 занятие №28

Символы. Л.Г.Петерсон с242. занятие №30

Пирамида. Конус. Цилиндр.Л.Г.Петерсон с237 занятие №29

Повторение. Игра-путешествие в страну Математику. Л.Г.Петерсон с246 занятие №31

Май

Повторение. Игра «Скоро в школу»Л.Г.Петерсон с249 занятие №32

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Используемая парциальная программа: Белгородоведение: парциальная программ для дошкольного образования / Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. Колесникова, В.В. Лепетюха. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 16 с.

Цели и задачи реализации Программы

Основная цель парциальной интегрированной региональной программы - социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Задачи интегрированного курса «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

3. Принципы и подходы к формированию Программы

Ведущими *концептуальными подходами* являются:

1. Системный подход, представленный на следующих уровнях:

- окружающий мир - как система взаимодействия человека с миром природы,
с социальным миром и предметным миром;

- усвоение существенных взаимосвязей между явлениями окружающего мира, наглядно представленных в виде особенностей природного и культурного ландшафта (системообразующий фактор деятельность человека);

- усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях, служащих предпосылкой для формирования понятий.

2. Диалектический подход - обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах (Н.Н. Поддьяков, Н.Е. Веракса).

У дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязь культур в разные исторические эпохи.

3. Культурологический (культурно-исторический) подход - подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края) на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

4. Личностно ориентированный подход утверждает представление о социальной, деятельностной и творческой сущности личности.

5. Деятельностный подход является основой, средством и решающим условием развития личности. Деятельность связана с преобразованием человеком себя и окружающей действительности. Важнейшими сторонами деятельности являются предметная деятельность и общение, играющими ключевую роль в дошкольном детстве.

6. Компетентностный подход в дошкольный период связан

формированием

и развитием важнейших умений и навыков детей, характерных и сензитивных для данного возрастного периода.

7. Этнопедагогический подход ориентирует педагога на воспитание у детей духовно-нравственных качеств в единстве общечеловеческого, национального и индивидуального.

8. Антропологический подход предполагает системное использование данных физиологии, психологии, педагогики, социологии о человеке, о детях дошкольного возраста при осуществлении педагогического процесса.

Программа включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми по «Белгородоведению», которая обеспечивает эффективное развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края.

Работа с детьми строится по 8 содержательным модулям:

1. Содержательный модуль «Моя Родина»
2. Содержательный модуль «Семья»
3. Содержательный модуль «Мой дом, моя улица»
4. Содержательный модуль «Мой детский сад, моя группа. Микрорайон детского сада»
5. Содержательный модуль «Мой родной край – Белогорье. История края»
6. Содержательный модуль «Времена года»
7. Содержательный модуль «Природа родного Белогорья»
8. Содержательный модуль «Будущее нашего края»

Планируемые результаты освоения Программы:

Показателями результативности работы по программе являются уровень представлений детей: об истории родного края; о правилах поведения дома и на улице; о семье и ближайшем окружении; о сезонных изменениях, характерных для родного края; о природе родного края; о военной истории родного края; о положительном эмоциональном отношении к историческим, культурным и военным событиям родного края.

Календарно-тематическое планирование:

Сентябрь

Диагностика уровня знаний детей о родном крае.

Что мы знаем о России.

Мы россияне.

Дары осени.

Октябрь

Мы все-жители планеты Земля.

Животный мир средней полосы России.

Кто охраняет окружающую среду.

Ноябрь

Улетают журавли

Декабрь

Новогодние традиции.

Февраль

Лес и человек.

Март

Времена года.

Апрель

Кто главный в лесу.

Жаворонки.

Май

Лекарственные растения родного края.

День Победы.

Диагностика уровня знаний детей о родном крае.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»
Используемая парциальная программа: Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - Москва: Карапуз-дидактика», 2007.

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 6-7 лет «Цветные ладошки»

1. Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную дея-

тельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков).
- Самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Календарно-тематическое планирование:

Рисование

Сентябрь

Весёлые качели И.А. Лыкова стр. 20
Улетает наше лето И.А. Лыкова стр.32

Лес, точно терем расписной И.А. Лыкова стр.50
Картинки на песке И.А. Лыкова стр.16
С чего начинается Родина? И.А. Лыкова стр.38
Чудесная мозаика И.А. Лыкова стр.26

Октябрь

Деревья смотрят в озеро И.А. Лыкова стр.56
Такие разные зонтики И.А. Лыкова стр.68
Летят перелетные птицы И.А. Лыкова стр.62

Ноябрь

Мы едем, едем, едем в далекие края И.А. Лыкова стр.74

Декабрь

Морозные узоры. И.А. Лыкова стр.92
Белый медведь и северное сияние И.А. Лыкова стр.140

Январь

Баба Яга и Леший И.А. Лыкова стр.110

Февраль

Рыбки играют, рыбки сверкают И.А. Лыкова стр.134
Я с папой И.А. Лыкова стр.152

Март

Мы с мамой улыбаемся И.А. Лыкова стр.146
Чудо -писанки И.А. Лыкова стр.168

Апрель

Золотые облака. И.А. Лыкова стр.172
Заря алая разливается И.А. Лыкова стр.176
День и ночь. И.А. Лыкова стр.178

Май

Весенняя гроза. И.А. Лыкова стр.194

Лепка

Сентябрь

Бабочки-красавицы И.А. Лыкова стр.18
Фрукты-овощи И.А. Лыкова стр. 46

Октябрь

Кто в лесу живет? И.А. Лыкова стр.60
Грибное лукошко И.А. Лыкова стр.40

Ноябрь

Отважные парашютисты. И.А. Лыкова стр.64
Туристы в горах. И.А. Лыкова стр.76

Декабрь

Зимние превращения Пугала. И.А. Лыкова стр.94

Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки И.А. Лыкова стр.100

Январь

Бабушкины сказки И.А. Лыкова стр.106

Лягушонка в коробчонке. И.А. Лыкова стр.118

Февраль

Карандашница в подарок папе И.А. Лыкова стр.142

Спортивный праздник И.А. Лыкова стр.28

Март

Конфетница для мамочки И.А. Лыкова стр.148

Чудо – цветок И.А. Лыкова стр.154

Апрель

Летающие тарелки и пришельцы из космоса И.А. Лыкова стр.184

Покорители космоса- наши космонавты. И.А. Лыкова стр.188

Май

На дне морском И.А. Лыкова стр.130

Мы на луг ходили. Мы лужок лепили И.А. Лыкова стр.196

Аппликация

Сентябрь

Наша клумба И.А. Лыкова стр.24

Осенний натюрморт И.А. Лыкова стр.44

Октябрь

Осенние картины И.А. Лыкова стр.48

Кто в лесу живет? И.А. Лыкова стр.58

Ноябрь

Рюкзачок с кармашками. И.А. Лыкова стр.72

Детский сад мы строим сами. И.А. Лыкова стр.66

Декабрь

Там – сосны высокие .И.А. Лыкова стр.78

Новогодние игрушки . И.А. Лыкова стр.104

Январь

Избушка на курьих ножках И.А. Лыкова стр.104

Февраль

Домик с трубой и сказочный дым. И.А. Лыкова стр.120

Как мой папа спал, когда был маленький. И.А. Лыкова стр.144

Март

Весна идет И.А. Лыкова стр.162

Тихо ночь ложится на вершины гор И.А. Лыкова стр.84

Апрель

Звезды и кометы И.А. Лыкова стр.180

Голуби на черепичной крыше И.А. Лыкова стр.174

Май

Салфетка под конфетницу. И.А. Лыкова стр.150

Лягушонок и водяная лилия. И.А. Лыкова стр.204

Образовательная область: «Физическое развитие»

Используемая парциальная программа: Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-52 с.

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы:

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: *ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;*
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья.

Базовые идеи программы:

Научные основы программы связаны со становлением субъектности растущего человека, развитием дошкольника, как субъекта в условиях интеграции двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской деятельности.

В программе нашли отражение совокупность условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности. В таких её проявлениях, как самостоятельная двигательная деятельность, педагогическая поддержка инициатив и познавательной активности ребенка.

В основу программы заложены гуманистические идеи современного образования, личностно-ориентированный подход. Её содержание направлено на развитие личности ребенка, позитивную социализацию, индивидуализацию, становление ценностей здорового образа жизни. Программа построена на принципе регионализации образования. Её содержание разработано с учетом климатогеографических условий, культурных и спортивных традиций региона. Программа создает условия учета этнических особенностей, как одного из факторов духовного и физического развития ребенка.

В программе нашли отражение ведущие принципы отечественной педагогики.

Принцип развивающего характера образования.

Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

Принцип социализации.

Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

Принцип оздоровительной направленности обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

Принцип индивидуализации нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

Принцип вариативности образования обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

В организации физкультурных занятий предусмотрена возможность выбора детьми физкультурных пособий, видов двигательной деятельности, участников совместной деятельности.

В проектировании содержания и организации физкультурных занятий на открытом воздухе были заложены также принципы интеграции различных видов деятельности: игровой, познавательной, двигательной, коммуникативной, исследовательской. В методических рекомендациях предложены возможные варианты совместной проектной деятельности детей и взрослых по тематике программы.

В содержательном разделе парциальной программы выделено четыре самостоятельных модуля:

Модуль 1 «Осень золотая»

Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»

Тема №2 «Городки игра народная»

Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»

Модуль 2 «Зимние забавы»

Тема №1 «Мы хоккеисты»

Тема №2 «Для зимы привычны санки»

Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»

Модуль 3 «Приди, весна
красавица»

Тема №1 «Игры родного края»

Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»

Модуль 4 «Лето красное»

Тема №1 «Летающий воланчик»

Тема №2 «Веселые капельки»

Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

**Планируемые результаты освоения парциальной программы
на этапе завершения дошкольного детства:**

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

Календарно-тематическое планирование:

Сентябрь	«Карусели»	04.09.2019 11. 09.2019
	«Затейники»	18.09.2019 25. 09.2019
Октябрь	«Четыре стихии»».	02.10.2019 09.10.2019 16.10.2019
	«Птичий базар»	23.10.2019 30.10.2019
Ноябрь	«Ловкие ребята»	06.11.2019 13.11.2019
	«»Вместе весело играть»	20.11.2019 27.11.2019
Декабрь	«Шишкины забавы»	04.12.2019 11. 12.2019
	«Веселая игра хоккей»	18.12.2019 25. 12.2019
Январь	«Наступает январь -санки доставай»	08.01.2020 15. 01.2020
	«В санках с горочки катись»	22. 01.2020 29. 01.2020
Февраль	«Снежная Королева»- метание снежков.	05.02.2020 12.02.2020
	«Выходи играть в хоккей»	19. 02.2020 26. 02.2020
Март	Народные игры Белогорья.	04.03.2020 11. 03.2020
	«Мы спортсмены»	18.03.2020 25. 03.2020
Апрель	«Мой веселый звонкий мяч»	01.04.2020 08. 04.2020
	«Современные спортивные	15.04.2020

	мячи»	22. 04.2020 29.04.2020
Май	«Спортсмены городошники»	06.05.2020 13. 05.2020
	«Ловкие быстрые»	20.05.2020 27.05.2020

III Организационный раздел

3. Организация образовательной деятельности

Организации образовательного процесса, соответствующего календарно - тематическому планированию, предшествует самостоятельная деятельность воспитанников. Позиция взрослого ненавязчива. Организуется совместная партнерская деятельность. Педагог находится на позиции – *«играющий режиссер»*. Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего периода нахождения воспитанника в МБДОУ. На прогулке организуются знакомые или разучиваются новые подвижные игры. После сна детей знакомят с новым комплексом упражнений гимнастики пробуждения. В вечернее время организуются дидактические игры по формированию ЗОЖ, ситуативное общение *«Как мы отдыхаем с родителями»* и т. д. Таким образом, используются разные формы работы.

Присоединение детей к образовательной деятельности должно быть свободным. Временной конец деятельности - открытым. Это обусловлено учетом разнообразия детской активности.

Использование поисковых и проблемных вопросов способствует организации образовательной деятельности, имеющей развивающую направленность.

Поисковые вопросы: - где? куда? откуда? как? когда? К проблемным относятся вопросы: - почему? зачем? что было бы, если бы? В результате этого у ребенка развиваются познавательная самостоятельность, активизируется мышление, речевая активность. У дошкольника формируется умение осмысливать причинно-следственные связи, устанавливать смысловые ситуации, рассуждать.

Необходимо мотивировать детей на включение в познавательную (*или игровую*) деятельность, используя игровую или проблемную ситуации, практическое задание, сюрпризный момент.

В организованной образовательной деятельности используется ключевой принцип развития современного дошкольного образования: интеграция образовательных областей - объединение знаний из разных образовательных областей, позволяющих добиться целостного восприятия.

Необходимо использовать разные формы организации деятельности детей (в подгруппах, совместную деятельность с педагогом, самостоятельную деятельность), а так же определить, каким образом в систему знаний ребенка будет включен новый материал (*дидактическая игра, игровая ситуация, драматизация и т. д.*).

В результате любой деятельности проводится анализ. Важно узнать, что понравилось, запомнилось ребёнку, было ли ему интересно, в чем испытывал трудности, с кем может поделиться новыми знаниями. Обычно, анализ происходит в форме вопросов. Но проведение рефлексии в игровой форме развивает у ребенка самооценку, способность увидеть и оценить себя со стороны.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках двухнедельного модульного

планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО:

План – проект образовательной деятельности		
Время проведения _____		
Группа (старший дошкольный возраст) _____		
Ф.И.О. педагога ответственного за разработку _____		
Тема: _____		
Указывается источник выбора темы, способы мотивации детей для участия в деятельности, сроки реализации		
Предполагаемые результаты:		
Модуль 1. «Основные направления реализации образовательных областей программы»		
Образовательные области	Содержание	
Игровая деятельность		
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»		
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Образовательная область «Речевое развитие»		
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»		
Образовательная область «Физическое развитие»		
Модуль 2. «Взаимодействия педагога с детьми»		
2.1. Непосредственно-образовательная деятельность		
Дата проведения	Форма реализации	Содержание
<u>«Двигательная деятельность»</u>		
	1.Физкультурное занятие	
<u>«Коммуникативная деятельность»</u>		
	1.Образовательная развивающая ситуация (развитие речи)	
<u>«Познавательно-исследовательская деятельность»</u>		
	1.Образовательная развивающая ситуация (исследование объектов живой и неживой природы)	
	2.Образовательная развивающая ситуация (познание предметного и социального мира)	

	3. Образовательная развивающая ситуация (<i>математическое и сенсорное развитие</i>)	
<u>«Изобразительная деятельность»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация (<i>рисование, лепка, аппликация</i>)	
	2. Образовательная развивающая ситуация (<i>конструирование</i>)	
<u>«Музыкальная деятельность»</u>		
	1. Музыкальное занятие	
<u>«Чтение художественной литературы»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация	Деятельность на основе художественного текста:
2.2. Совместная образовательная деятельность и культурные практики воспитателя и детей в режимных моментах		
<u>«Общение»</u>		
	Ситуации общения, беседы и разговоры с детьми, игровые тренинги	
<u>«Игровая деятельность»</u>		
	Сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная, театрализованная игра, игра-драматизация, подвижные игры, досуг здоровья и подвижных игр	
<u>«Познавательная и исследовательская деятельность»</u>		
	Сенсорный, игровой и интеллектуальный тренинги, опыты, эксперименты, наблюдения, наблюдения за природой, музыкально-театральная гостиная, творческая мастерская, чтение литературных произведений	
<u>«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»</u>		
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами), общий и совместный труд	

Модуль 3. «Самостоятельная деятельность детей»		
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды		
	Центры: познавательной активности, художественно-продуктивной деятельности, патриотического воспитания, двигательной активности настольно-печатных и развивающих игр Библиотека, лаборатория	
3.2. «Оборудование для проведения прогулок»		
	Познавательные, дидактические, подвижные игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность	
3.2. «Детская инициатива в различных видах деятельности» (способы направления и поддержки детской инициативы «недирективная помощь»)		
	Образовательная развивающая ситуация по предложению детей Проведение тематических дней, обсуждение - подведение итогов самостоятельной деятельности, организация детских мини проектов, организация помощи малышам	
3.3. Индивидуально – ориентированное взаимодействие (еженедельно)		
	Деятельность воспитателя направленная на педагогическую поддержку детей и помощь в преодолении трудностей и проблем самореализации в различных видах деятельности	
Модуль 4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников»		
	Педагогический мониторинг	
	Педагогическая поддержка	
	Педагогическое образование	

Совместная деятельность педагогов и родителей

3.1. Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, предоставляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема, и снижение активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также с эмоциональной реактивности в первой и второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты;

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы, СанПин и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5- 6 часов.

Самостоятельная деятельность составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки: 3-4 часа.

Длительность дневного сна: 2-2,5 часа.

Планирование образовательной нагрузки, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для подготовительной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки.

Возраст детей	Продолжительность непосредственно непрерывной образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
6- 7 лет	30 мин.	1,5 часа

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В летне-оздоровительный период проводится организованная образовательная деятельность в рамках художественно-эстетического и физического направлений. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, праздникам, развлечениям, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей её сочетают с

образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

**Распределение основных режимных моментов
на 2019-2020 учебный год**

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия	9.00-10.10 (10.20),(10.30), (10.50),(11.05)
Второй завтрак	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.20 (понедельник 11.00-12.20; вторник 10.50-12.20; четверг 9.40-10.00, 11.05-12.20)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.30
Организованная детская деятельность (физическая культура - среда)	16.40-17.10
Уход детей домой	17.30

3.2. Учебный план.

Учебный план на 2019-2020 учебный год

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (1ч.)	8 (4ч.)	72 (36ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (30 мин.)	4 (2ч.)	36 (18 ч.)
Познавательное развитие	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, ознакомление с миром природы)	1 (30 мин.)	4 (2ч.)	36 (18 ч.)
	ФЭМП	2 (1ч.)	8 (4ч.)	72 (36ч.)

Речевое развитие	Развитие речи	2 (1ч.)	8 (4ч.)	72 (36ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2 (1ч.)	8 (4ч.)	72 (36ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (1ч.)	18 (9ч.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (1ч.)	18 (9ч.)
	Музыка	2 (1ч.)	8 (4ч.)	72 (36ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
		13 (6ч. 30мин.)	52 (26ч.)	468 (234ч.)

3.3. Схема распределения образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год

Пн	1. Познавательное развитие (Предметное/социальное ознакомление с миром природы) 9.00-9.30 2. Физическое развитие (Физическая культура) 9.50-10.20 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 10.30-11.00
Вт.	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.20-10.50
Ср.	1. Речевое развитие (Развитие речи) 9.00-9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) 9.40-10.10 3. Физическое развитие (Физическая культура) во II половину дня 16.40-17.10
Чт.	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.30 2. Физическое развитие (Физическая культура) 10.00-10.30
Пт.	1. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.00-9.30 2. Речевое развитие (Развитие речи) 9.40-10.10 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 10.20-10.50

3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах.

№ п)п	Направления работы с ребенком	1 половина дня	2 половина дня
1.	Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое время года; - Утренняя гимнастика;	- Оздоровительная гимнастика после сна;

		<ul style="list-style-type: none"> -Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); - Закаливание; -Физкультминутки на занятиях; - Гимнастика для глаз; - ООД по физическому развитию; -Двигательная активность на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, профилактические. упражнения для профилактики плоскостопия); - Физкультурные досуги, игры, развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); -Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию; -Образовательная деятельность по физическому развитию в индивидуальной форме.
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Организованная образовательная деятельность; - Дидактические игры; - Наблюдения; - Беседы; -Экскурсии; - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> -Совместная деятельность детей и взрослого; -Самостоятельная деятельность детей; - Игры; -Досуги; - Индивидуальная работа
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Организованная образовательная деятельность; - Дидактические игры; - Наблюдения; 	<ul style="list-style-type: none"> -Совместная деятельность детей и взрослого; -Самостоятельная деятельность детей; - Игры;

		<ul style="list-style-type: none"> - Беседы; - Экскурсии; - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Досуги; - Индивидуальная работа
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности; - Оценка эмоционального настроения группы; - Развивающие занятия педагога-психолога с детьми; - Формирование навыков культуры еды, культуры общения; - Организованная образовательная деятельность; - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие индивидуальные (подгрупповые) занятия педагога-психолога с детьми; - Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе) - Игры с ряжением; - Работа в книжном уголке; - Общение младших и старших детей; - Сюжетно-ролевые игры; - Театрализованные игры; - Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей; - Совместная деятельность детей и взрослого
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность по музыке, художественному творчеству; - Экскурсии в природу; - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству, приобщение к русской народной культуре; - Музыкально-художественные досуги, праздники;

			- Театрализованная деятельность
--	--	--	---------------------------------

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГУЛКИ:

Время проведения	Тема и цель 1-й недели		Тема и цель 2-й недели	Тема и цель 3-й недели	Тема и цель 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Наблюдение за погодой	Наблюдение за насекомыми, местами их скопления	Наблюдение за птицами	Наблюдение за небом
	Цель	Развивать умение самостоятельно находить первые признаки осени; устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе;	Систематизировать представления о многообразии насекомых	Продолжить знакомство с многообразием птиц; расширять представления детей о зимующих и перелётных птицах;	Формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение
Октябрь	Тема	Наблюдение за растениями на участке	Наблюдение за осадками	Наблюдение за ветром	Наблюдение за повадками птиц
	Цель	Познакомить с особенностями второго периода осени-золотой осенью; продолжать знакомство с многообразием растительного мира;	Расширять представления о предметах и явлениях природы, взаимосвязи природы и человека;	Уточнять и расширять знания о воздухе, о ветре;	Формировать представления об изменении образа жизни птиц осенью;
Ноябрь	Тема	Наблюдение за первыми заморозками	Наблюдение за тучами	Определение погоды по приметам	Наблюдение за птицами на кормушках
	Цель	Продолжить знакомство с многообразием природных явлений: изморозью, заморозками;	Расширять кругозор, представления о многообразии неживой природы;	Продолжать развивать умение устанавливать причинно-следственные связи;	Учить называть птиц, которые прилетают к кормушке, различать птиц по двум-трём характерным признакам
Декабрь	Тема	Наблюдение за солнцем	Наблюдение за снегом	Наблюдение за деревьями и кустарниками	Наблюдение за работой дворника

	Цель	Продолжать знакомство с объектами неживой природы;	Закреплять представление о снеге как особом состоянии воды.	Уточнить знания о расположении веток разных деревьев; учить определять названия деревьев и кустарников.	Прививать любовь к труду; учить ценить чужой труд.
Январь	Тема	Наблюдение за снегопадом	Рассматривание инея	Рассматривание узоров на окнах	Наблюдение за берёзой
	Цель	Учить выделять основные признаки зимы; закреплять представления о разных состояниях воды.	Учить замечать изменения, происходящие в природе; продолжить знакомство с зимними явлениями (вьюга, иней, снегопад и т.д.)	Расширять и обобщать знания о характерных явлениях зимней погоды.	Продолжать знакомство с деревом, ставшим символом России; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
Февраль	Тема	Наблюдение за образованием сосулек	Наблюдение за зимующими птицами у кормушек	Наблюдение за оттепелью	Наблюдение за солнцем
	Цель	Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; учить наблюдать за образованием сосулек.	Расширять представления о зимующих птицах у кормушек;	Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; развивать умение определять первые признаки весны.	Формировать элементарные представления об изменениях положения Земли относительно Солнца;
Март	Тема	Наблюдение за изменениями, происходящими в природе	Наблюдение за деревьями (почками)	Наблюдение за повадками птиц	Наблюдение за насекомыми
	Цель	Формировать представления о марте как о месяце пробуждения природы;	Учить устанавливать связь между состоянием растений и условиями погоды;	Продолжить расширение и уточнение знаний о птицах;	Систематизировать представления о многообразии насекомых;
Апрель	Тема	Наблюдение за воробьями	Наблюдение за солнцем	Наблюдение за одуванчиком	Наблюдение за майским жуком
	Цель	Формировать представления о знакомых птицах, условиях их жизни;	Формировать умение устанавливать связи между изменениями в природе и	Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений;	Систематизировать представления о многообразии насекомых;

			положением солнца;		
Май	Тема	Наблюдение за цветущим абрикосовым деревом	Рассматривание бабочек	Наблюдение за птицами	Наблюдение за растениями
	Цель	Уточнять представления о растениях весной; расширять кругозор	Расширять знания о жизни насекомых	Закреплять умение узнавать птиц по внешнему виду, повадкам и по голосу;	Учить отличать сорняки от культурных растений.
Июнь	Тема	Наблюдение за небом	Наблюдение за многообразием насекомых	Наблюдение за дождевыми червями	Наблюдение за погодой
	Цель	Продолжить формирование эстетического отношения к окружающему миру;	Систематизировать представления о многообразии насекомых;	Продолжить знакомство с многообразием животного мира планеты;	Обобщать и систематизировать представления о летнем сезоне по основным существенным признакам;
Июль	Тема	Наблюдение за цветами после полива	Наблюдение за птицами	Наблюдение за небом	Наблюдение за песком
	Цель	Формировать представления о получении чистой воды;	Учить распознавать птиц: воробья, ворону, синицу; расширять знания о жизни птиц.	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру;	Расширять знания о неживой природе;
Август	Тема	Наблюдение за ветром	Наблюдения за растениями на огороде	Наблюдение за улиткой	Наблюдение за сбором урожая
	Цель	Расширять представление о разнообразии ветров; развивать наблюдательность.	Уточнить представления о названиях, форме, вкусе, цвете овощей;	Познакомить с улиткой и стрекозой, их образом жизни;	Вызвать радость от результатов собственного труда; закреплять представления о том, как выращивать урожай.

3.5. Условия реализации рабочей программы.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а

образовательные ситуации должны быть увлекательными. Воспитательно-образовательная работа в подготовительной группе нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра, речь и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в МБДОУ построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды в группе соответствует возрастным возможностям детей 6-7 лет и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей подготовительной группы образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

«Спортивный уголок»	-Оборудование для ходьбы (массажные дорожки). -Атрибуты и маски к подвижным и спортивным играм. -Физкультурное оборудование (мячи, скакалки, кегли, обручи, ленты).
---------------------	---

«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> -Календарь погоды и природы. -Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. -Сезонный материал. -Материалы на экологическую тематику. -Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы.
«Уголок экспериментирования»	<ul style="list-style-type: none"> -Материал для проведения элементарных опытов и игр-экспериментов. -Обучающие и дидактические игры по экологии. -Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактический материал по сенсорному воспитанию. -Дидактические игры. -Настольно-печатные игры. -Познавательный материал.
«Уголок строительно-конструктивных игр»	<ul style="list-style-type: none"> -Напольный строительный материал. -Настольный строительный материал. -Пластмассовые конструкторы.
«Уголок сюжетно-ролевых игр»	<ul style="list-style-type: none"> -Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье»). -Предметы- заместители.
«Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. -Макеты перекрестков. -Дорожные знаки. -Литература о правилах дорожного движения.
«Патриотический уголок»	<ul style="list-style-type: none"> -Государственная символика РФ. -Символика Белгородской области и Ровеньского района. -Образцы русских костюмов. -Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. -Предметы народно - прикладного искусства. -Предметы русского быта.
«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> -Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. -Наличие художественной литературы. -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. -Тематические выставки.

«Уголок ряжения» (для театрализованных игр)	-Ширмы . -Элементы костюмов. -Различные виды театров (в соответствии с возрастом). -Предметы декорации.
«Уголок изобразительной деятельности»	-Бумага разного формата, разной формы, разного тона. -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). -Наличие цветной бумаги и картона. -Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. -Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). -Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. -Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства. -Альбомы- раскраски. -Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. -Предметы народно- прикладного искусства.
«Музыкальный уголок»	-Детские музыкальные инструменты. -Музыкально-дидактические игры.

3.6. Педагогический мониторинг.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

С целью выявления степени эффективности созданных условий и педагогических воздействий на детей, проводился мониторинг по определению социальной и психолого-педагогической готовности детей 6-7 лет к школе. Периодичность мониторинга 2 раза в год (октябрь, май).

2 раза в год (октябрь, май) проводится диагностика уровня сформированности математических навыков.

Ежемесячно проводится мониторинг состояния здоровья и заболеваемости будущих первоклассников.

3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «В стране занимательной математики» образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП) для детей 6-7 лет.

Для эффективности проведения образовательного процесса необходимо иметь в наличии:

- геометрические фигуры
- наборы разрезных картинок;
- сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года;
- полоски, ленты разной длины и ширины;
- цифры от 1 до 9;
- игрушки
- доска
- ноутбук или фланелеграф
- чудесный мешочек;
- пластмассовый и деревянный строительный материал;
- счётные палочки;
- предметные картинки;
- знаки – символы;
- игры на составление плоскостных изображений предметов;
- конструкторы и строительный материал
- занимательные книги по математике;
- задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы;
- простые карандаши; наборы цветных карандашей;
- линейки и шаблоны с геометрическими фигурами;
- небольшие ножницы;
- наборы цветной бумаги;
- счетный материал;
- наборы цифр;

- конспекты.
- электронные математические игры для дошкольников;
- видео-презентации.

Мониторинг условий развития детей в рамках парциальной программы

Способы определения результативности

Объектами контроля являются:

- математические умения;
- степень самостоятельности и уровень проявления математических способностей в процессе поиска решений на задачи-шутки, математические и логические загадки и задания, игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами.

Виды контроля

Для контроля реализации Программы определены следующие виды проверок:

- Текущая – на каждом педагогическом мероприятии проводится проверка выполняемой работы и ее оценка.
- Диагностические срезы на начало учебного года и на конец учебного года.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы по познавательному развитию детей с использованием занимательных игр и упражнений математического содержания.

Основной метод диагностики: педагогическое наблюдение.

Диагностические методики:

Процедура организации и проведения диагностики.

Наблюдение за процессом познавательной математической деятельности проводится на занятиях математического кружка.

Критерии наблюдения.

1. Восприятие математической задачи и ориентировочная основа деятельности:

а) правильное восприятие ребенком математической задачи воспитателя (о чем подумать, что сделать), понимание смысла каждого этапа предстоящей деятельности;

б) активное участие в выполнении действий сравнения, отгадывания, поиска пути решения проблемы.

2. Практические и умственные учебные действия, выполняемые старшим дошкольником в процессе решения математической задачи:

а) активное выполнение учебных действий сравнения, сопоставления, обобщения, моделирования, схематизации в соответствии с поставленной учебной задачей;

б) разнообразные формы выполнения умственных действий: по наглядной основе, схеме или модели, в плане внутренней речи развернуто или свернуто, самостоятельно или после побуждений со стороны взрослого;

в) самостоятельный выбор ребенком необходимых материалов на основе ориентировки в учебной задаче;

г) ребенок предлагает способ выполнения действия, состоящий из 3-4 эталонов (сначала..., затем..., после этого...);

д) владеет несколькими способами достижения одного и того же результата.

3. Состояние самоконтроля:

а) умеет осуществлять итоговый самоконтроль (по окончании деятельности);

б) может осуществлять пошаговый самоконтроль (проверять себя) в процессе деятельности;

в) планирует деятельность до ее начала (предварительный самоконтроль).

Результат познавательной деятельности: правильность решения математических **задач**, наличие интереса к деятельности, самооценке, осознание ребенком связи математической задачи и полученного результата.

Наблюдение за процессом познавательной математической деятельности проводится на занятиях математического кружка.

Заполнение диагностической карты.

Педагогические условия реализации Программы:

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей: создание насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей, исследовательскую активность.

Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение» под редакцией Т.М. Стручаевой, Н.Д. Епанчинцевой.

Для эффективности проведения образовательного процесса необходимо:

- В группе создать патриотический уголок, в котором содержатся: карта России и Белгородской области, «Гербы Белгорода и Белгородской области», альбомы «Наш Белгород», наборы открыток, краеведческую литературу, дидактические игры «Что, где, когда?», «История моды», «Вода - суша» и др.

-Для познавательной работы с детьми в ДОУ необходимо использовать кубики «Животный мир Земли», «История человечества», кукла с набором народных костюмов России и Белгородской области.

Для того чтобы игры, игровые упражнения, занятия, экскурсии были интересными, должны использоваться такие универсальные средства, как:

– наглядно-демонстративный и раздаточный материал (разнообразные объекты окружающего мира, сюжетные и предметные картинки, предметы старины, модели, схемы, планы и т.д.);

– литературный материал (загадки, стихи, считалки, потешки, песенки, заклички);

– музыкальный материал (колыбельные, народные песни).

При организации педагогического процесса по патриотическому воспитанию дошкольников посредством ознакомления с краеведческими

материалами должен использоваться широкий спектр самых разнообразных материалов:

- географические карты, глобус, планы, схемы;
- гербарии первоцветов, лекарственных растений, листьев и семян деревьев;
- наборы образцов полезных ископаемых;
- народные игрушки;
- иллюстрации с изображением народных костюмов;
- предметные сюжетные картинки, иллюстрации, репродукции произведений изобразительного искусства, ярко иллюстрирующие самобытность народной культуры;
- стихи, загадки, потешки, пословицы, поговорки.

Мониторинг развития детей в рамках парциальной программы:

Показателями результативности работы по программе являются уровень представлений детей: об истории родного края; о правилах поведения дома и на улице; о семье и ближайшем окружении; о сезонных изменениях, характерных для родного края; о природе родного края; о военной истории родного края; о положительном эмоциональном отношении к историческим, культурным и военным событиям родного края.

К каждому из критериев обозначены показатели определения уровня развития детей по данной проблеме:

- высокий;
- средний,
- низкий.

Методики, используемые для определения уровня развития детей дошкольного возраста по реализации задач интегрированного курса «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:

- Беседа «Историко-краеведческий музей», составлена по материалам О. Г. Тихоновой, И. Н. Зыбиной,

- Беседа «Что я знаю о военной истории края?», составлена по материалам И. Н. Зыбиной, М. Д. Маханевой.

- Влияние иллюстраций на эмоциональное отношение дошкольника к историческому событию. Модификация методики Т. А. Репиной.

-Эмоциональное поведение детей при восприятии литературных произведений связанных с историей. Модификация методики А. Д. Кошелевой.

Кроме перечисленных методик, достижения положительной динамики по данной проблеме, можно использовать наблюдение за деятельностью и поведением детей.

Показателями результативности является уровень представлений детей:

- истории родного края;
- правилах поведения дома и на улице;
- семье и ближайшем окружении;
- сезонных изменениях, характерных для родного края;
- природе родного края;
- военной истории родного края;

- положительного эмоционального отношения к историческим, культурным и военным событиям родного края.

Педагогические условия реализации Программы:

Педагогическими условиями воспитания любви к Родине, гордости за Отечество, культуры поведения в обществе и т.д. выступают:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая, поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнёров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;
- проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;
- обогащение предметно-пространственной среды в соответствии с культурными традициями Белгородчины.

Парциальная программа «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыкова.

Для эффективности проведения образовательного процесса необходимо иметь в наличии:

Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.

Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной).

Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

К наглядно-методическим изданиям относятся: - тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.); - дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.); - незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин

огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.); - серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы»,

Педагогическая диагностика. Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста:

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёринной, А.Е. Шибицкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение»
- распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- творческое освоение «художественного языка»
- средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);

- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

1) увлечённость;

2) творческое воображение.

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

1) применение известного в новых условиях;

2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа; 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка.

3. Характеристика качества продукции:

1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;

2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям.

Педагогические условия реализации Программы:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д.

Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения

включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др

Для эффективности проведения образовательного процесса на территории МБДОУ создана предметно-игровая зона: спортивная площадка.

Дополнительно организованы мелкие игровые зоны для подвижных игр.

Все компоненты ФОС (физкультурно-оздоровительной среды) соотносятся между собой по содержанию, пространственному решению.

В МБЛОУ имеются объекты для лазания, подлезания (дуги, тоннели); препятствия для прыжков в длину, высоту (ручейки разной ширины, пенёчки, «болото»); объекты для развития координации движения; атрибуты для развития мелкой сенсорики («весёлые счёты»); объекты для бега, в том числе челночного (беговая дорожка); оборудование для метания –мишени.

Рекомендуется следующее игровое оборудование.

Материально-техническое обеспечение программы

Модуль	Компоненты материально-технической базы	
	Наличие оборудованных помещений и территорий	Спортивный инвентарь
«Осень золотая»	Спортивный зал Спортивная площадка Городошная площадка «Дорожка движения» («Мишени», «Солнечная полянка», «Змейка», «Ручеек», «Бабочка», «Болото», «Дубовый лист», «Солнце и Луна», «Шляпа», «Дерево с дуплом»)	Городошные фигуры, биты, кегли, обручи, маски для подвижных игр, «доска желания», «мешочки индивидуальных заданий», канат, игровой тоннель «труба». Мелкий раздаточный материал: шишки, желуди, каштаны, веревочки, разноцветные камешки, 12 небольших палочек, разноцветные ленты. Игровые атрибуты: колечко, музыкальный инструмент рожок, лапти (2 шт.), мешочки, барьеры.
«Зимние забавы»	Лыжня Горка Ледяная дорожка Спортивная площадка Прогулочные площадки Дорожка движения («Снежная крепость», «Снеговика», «Мишени», «Снежный лабиринт», «Улитка», деревья с мишенями, зимние олимпийские символы, снежные фигуры и постройки)	Лыжи, санки, волейбольная сетка, маленькие мячи, обручи, эстафетная палочка, корзина, гимнастические палки, «доска желания», «мешочки индивидуальных заданий» Мелкий раздаточный материал: ориентиры (флажки, кегли), веревочки Игровые атрибуты: большое ведро, маленькие ведра, замороженные цветные фигурки разного размера и цвета, колокольчик
«Приди, Весна Красна»	Спортивный зал* Спортивная площадка	Мячи разного размера, кегли, обручи, волейбольная сетка,

	Прогулочные площадки «Дорожка движения» («Солнечная полянка», «Змейка», «Горка», «Лес», «Ручеек», «Дубовый лист», «Мишени», «Бусы», «Ворота») Центр развития основных движений («Волшебное дерево»)	корзины, баскетбольная корзина, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий», теннисные ракетки и мячи Игровые атрибуты: маски и шапочки для подвижных игр
«Лето красное»	Спортивный зал* Спортивная площадка Прогулочные площадки «Дорожка движения» («Солнечная поляна», «Змейка»,	Ракетки, воланы, сетка для бадминтона, флажки, мячи, гимнастические палки, скакалки, веревочки, обручи, кегли, «доска желаний», «мешочки
	«Бабочка», «Ручеек», «Поляна знаний», «Болото», «Дубовый лист», «Лабиринт», сказочные герои – Ракетка, Волан)	индивидуальных заданий» Мелкий раздаточный материал: камешки разного размера, ленточки разноцветные атласные Игровые атрибуты: брызгалки, лейки, зонты, ведра, бассейн с водой, игрушки для игр в воде (уточки, рыбки, кораблики, шарики), таз с водой, ситечки, миски пластмассовые, стаканы пластиковые, мыльные пузыри, маски, водяные мячики из поролона, водяные пистолеты, пластиковые бутылки, воздушные шарики (надутые), мыльницы, табло для счета очков

Мониторинг физкультурно-оздоровительной деятельности.

Показатели мониторинга освоения детьми содержания образовательной области «Физическое развитие»:

- Сформированность компетенций в области укрепления здоровья;
- Сформированность представлений о здоровье;
- Уровень гигиенической культуры;
- Гармоничность физического развития;
- Функциональные возможности;
- Группы здоровья;
- Пропуск дней по болезни;
- Дети часто и длительно болеющие;
- Психоэмоциональный комфорт;
- Функциональные возможности;
- Физические качества;
- Двигательная активность;
- Определение субъектной помощи ребёнка в ФОД, интересов.

Процедура оценивания позволяет объективно оценить результаты физического воспитания и развития каждого ребенка, обеспечить медико-психолого-педагогическую поддержку индивидуальных траекторий развития, оптимально выстраивать взаимоотношения с детьми и

родителями, объективно оценить результаты физкультурно-оздоровительной деятельности.

Педагогические условия реализации Программы:

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие условия:

- повышение профессиональной компетентности педагогов в области физического воспитания детей дошкольного возраста;
- формирование интереса у родителей к физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ;
- реализация индивидуально-дифференцированного подхода в работе с детьми;
- использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- учет интересов и возможностей каждого ребенка, социальной ситуации его развития;
- поддержка взрослыми доброжелательного отношения друг к другу;
- поддержка разумной инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, партнеров по деятельности.

3.8. Методическое обеспечение Программы.

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	<i>Социально - коммуникативное развитие</i>
	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ,2014.
	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.:МОЗАИКА_ СИНТЕЗ,2014.
2.	<i>Познавательное развитие</i>
	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-

	<p>СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение» под редакцией Т.М. Стручаевой, Н.Д. Епанчинцевой – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015.</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ,2014.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников.</p> <p>Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Подготовительная группа /авт.-сост.Н.В.Лободина.- Волгоград:Учитель,2012.</p>
	<p>Парциальная программа «В стране занимательной математики» образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП) для детей 6-7 лет.</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Ювента, 2016.</p>
3.	<p><i>Речевое развитие</i></p> <p>От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд.,испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
4.	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p>От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд.,испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
5.	<p><i>Физическое развитие</i></p>

<p>От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд.,испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
<p>Сборник подвижных игр: Методическое пособие/ Автор-составитель Степаненкова Э. Я.</p>
<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду.</p>
<p>Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду.</p>
<p>Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-52 с.</p>
<p>Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор»: методическое пособие/ Л.Н. Волошина и др. –Белгород ОО «Эпицентр», 2018</p>

