

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ровеньский детский сад № 3 комбинированного вида Белгородской
области»

Рассмотрена и принята:
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3
комбинированного вида Белгородской области»
Протокол № 01 от 25.08.2020 г.

Утверждена:
приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3
комбинированного вида Белгородской области»
Приказ № 217 от 25.08.2020 г.

**Рабочая программа
второй младшей группы (3-4 года)
на 2020-2021 учебный год**

Разработали:
Желтобрюхова О. И., Коваленко Л.А.,
воспитатели

п. Ровеньки
2020г.

Содержание

I. Целевой раздел

| | |
|--|---|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1. Цели и задачи реализации Программы..... | 3 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию..... | 4 |
| 1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников..... | 5 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы..... | 6 |

II. Содержательный раздел

| | |
|--|----|
| 2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми..... | 7 |
| 2.1. Комплексно-тематическое планирование..... | 24 |
| 2.2. Взаимодействие с родителями..... | 33 |
| 2.3. Взаимодействие с педагогами..... | 37 |
| 2.4. Взаимодействие с социумом..... | 43 |
| 2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений..... | 44 |

III. Организационный раздел

| | |
|--|----|
| 3. Организация образовательной деятельности..... | 52 |
| 3.1. Режим дня..... | 56 |
| 3.2. Учебный план..... | 58 |
| 3.3. Схема распределения образовательной деятельности..... | 59 |
| 3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах..... | 60 |
| 3.5. Условия реализации рабочей программы..... | 71 |
| 3.6. Педагогический мониторинг..... | 74 |
| 3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений..... | 74 |
| 3.8. Методическое обеспечение Программы..... | 82 |

І Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа второй младшей группы (от 3 до 4 лет) разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ «Ровеньский детский сад №3 комбинированного вида Белгородской области» в соответствии с основными нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях. СанПин 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155.
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р.
- Стратегией развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 – 2020 годы.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), с учетом примерной основной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15).

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.) музыкальной, чтения.

Задачи:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

•максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

•вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

•соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.2. Принципы и подходы к формированию.

Основные принципы к формированию Программы:

- принцип развивающего образования: организация воспитательно-образовательного процесса с опорой на зону ближайшего развития каждого ребенка;

-принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

-принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- принцип культуросообразности (процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры: знание, мораль, искусство, труд);

- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

-принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Основные подходы к формированию Программы:

Программа определяет организацию образовательной деятельности и

ее содержание с учетом следующих методологических подходов:

1) Деятельностный подход: - организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

2) Индивидуально-дифференцированный подход:

- все педагогические мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка;

3) Компетентностный подход позволяет педагогам МБДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников;

4) Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего

дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно играет им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и др.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

II Содержательный раздел

2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе

режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

«Социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социально-коммуникативное развитие включает в себя следующие разделы: социализацию, развитие общения, нравственное воспитание; ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей,

принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развитие общения. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Формирование личности ребенка. Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности само регуляции собственных действий; поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

Усвоение общепринятых норм поведения. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач—больной); в индивидуальных играх с игрушками – заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом внепродолжительной совместной игре.

К концу года дети второй младшей группы могут:

- принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;

- объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев;
- принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале);
- самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- помочь накрыть стол к обеду;
- кормить рыб и птиц (с помощью воспитателя);
- соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- имеют элементарные представления о правилах дорожного движения.

«Познавательное развитие».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

Познавательное развитие включает в себя следующие разделы: развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с миром природы.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
 - развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- развитие познавательных действий.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.
- Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи-круглые, эти-все красные, эти-все большие и т.д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении и предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами

(длинный -короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине.

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху—внизу, впереди—сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, в том числе первичных ценностных представлений.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и на значением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Ознакомление с миром природы

Сезонные наблюдения

Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность, инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи, продуктивных видах деятельности.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками, декоративными птицами и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.).

Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических.

Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах). Показать, как растут комнатные растения; подвести детей к пониманию того, что для роста растений нужна земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.;

Привлекать детей к зимним играм и забавам: катанию с горок, лепке поделок из снега, украшению снежных построек и т.п.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Образ я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах прочность, твердость, мягкость материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

К концу года дети второй младшей группы:

- умеют группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);
- могут составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- умеют находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- правильно определять количественное соотношение двух групп предметов; понимают конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
- различают круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и кривую форму;

- понимают смысл обозначений: вверху — внизу, впереди -сзади, слева - справа, на, над -под, верхняя -нижняя (полоска);
- понимают смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;
- называют знакомые предметы, объясняют их назначение, выделяют и называют признаки (цвет, форма, материал);
- ориентируются в помещениях детского сада;
- называют свой посёлок;
- знают и называют некоторые растения, животных и их детенышей;
- выделяют наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- проявляют бережное отношение к природе.

«Речевое развитие».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Речевое развитие включает в себя следующие разделы: развитие речи, приобщение к художественной литературе.

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.)

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть?», «Спросите: Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул – табурет - скамеечка, шуба – пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе: Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

К концу года дети второй младшей группы:

- могут рассматривать сюжетные картинки;
- отвечают на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Используют все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
- называют произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Могут прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

«Художественно-эстетическое развитие».

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность её присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения

передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Художественно-эстетическое развитие включает в себя следующие разделы: приобщение к искусству; изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.

Приобщение к искусству:

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность: Развивать эстетическое восприятие; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.)

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.) Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных

форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.) Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивно-модельная деятельность: Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру у четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми)—ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать в месте со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе направлена на решение следующих задач:

- приобщение к искусству;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие конструктивно-модельной деятельности;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

К концу года дети второй младшей группы:

- изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
 - подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам;
 - правильно пользуются карандашами, фломастерами, кистью и красками;
 - умеют отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
 - лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
 - создают изображения предметов из готовых фигур;
 - украшают заготовки из бумаги разной формы;
 - подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеют аккуратно использовать материалы;
 - знают, называют и правильно используют детали строительного материала. Умеют располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяют постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
 - слушают музыкальное произведение до конца. Узнают знакомые песни;
 - различают звуки по высоте (в пределах октавы). Замечают изменения в звучании (тихо - громко); поют, не оставляя и не опережая других;
 - умеют выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, ласточки, платочки).
- Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

«Физическое развитие».

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

«Физическое развитие» включает в себя следующие разделы: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладения основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Становление ценностей здорового образа жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Обеспечение гармоничного физического развития.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить, бегать, вставать на одно колено, шаркать ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию дви-

жений руки ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта.

Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Подвижные игры. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

К концу года дети второй младшей группы:

- приучены к опрятности (замечают беспорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых);
- владеют простейшими навыками поведения во время еды, умывания;
- умеют ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- умеют бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями инструктора;
- сохраняют равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- могут ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- могут энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.;
- могут катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его

вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модульного календарно-тематического планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

2.1. Комплексно-тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование на холодный период

| | Сентябрь | Итоговые мероприятия |
|---|--|--|
| 1-2 неделя с 01.09.2020 по 11.09.2020 | До свидания лето, здравствуй детский сад. | Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. |
| 3-4 неделя с 14.09.2020 по 30.09.2020 | Осень (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты). | Праздник осени, выставка детского творчества, сбор осенних листьев. |
| | Октябрь | |
| 1-2 неделя с 01.10.2020 по 16.10.2020 | Я и моя семья. | Спортивное развлечение. |
| 3-4 неделя с 19.10.2020 по 30.10.2020 | Мой дом, мой посёлок. | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| | Ноябрь | |
| 1-2 неделя с 02.11.2020 по 13.11.2020 | Дружба, учимся общаться друг с другом. | Выставка детского творчества |
| 3-4 неделя с 16.11.2020 по 30.11.2020 | Кто, как готовится к зиме. | Выставка детского творчества |
| | Декабрь | |
| 1-2 неделя с 01.12.2020 по 11.12.2019 | Зима (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, зимние виды спорта). | Выставка детского творчества. |
| 3-4 неделя с 14.12.2020 по 31.12.2020 | Новогодний калейдоскоп. | Новогодний утренник. |

| | | |
|---|--|---|
| | Январь | |
| 1-2 неделя с 11.01.2021 по 15.01.2021 | В гостях у сказки. | Развлечение «В гостях у сказки». |
| 3-4 неделя с 18.01.2021 по 29.01.2021 | Зима. Домашние животные и птицы. | Выставка детского творчества. |
| | Февраль | |
| 1-2 неделя с 01.02.2021 по 12.02.2021 | Зима. Дикие животные и птицы. | Выставка детского творчества. |
| 3-4 неделя с 15.02.2021 по 26.02.2021 | День защитника Отечества. | Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества. |
| | Март | |
| 1-2 неделя с 01.03.2021 по 12.03.2021 | 8 Марта. | Праздник 8 марта, выставка детского творчества. |
| 3-4 неделя с 15.03.2021 по 31.03.2021 | Знакомство с народной культурой и традициями.. | Выставка детского творчества. |
| | Апрель | |
| 1-2 неделя с 01.04.2021 по 16.04.2021 | Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада). | Выставка детского творчества, праздник весны. |
| 3-4 неделя с 19.04.2021 по 30.04.2021 | Весна. Домашние животные и птицы. | Выставка детского творчества. |
| | Май | |
| 1-2 неделя с 04.05.2021 по 14.05.2021 | Весна. Дикие животные и птицы. | Праздник птиц. |
| 3-4 неделя с 17.05.2021 по 31.05.2021 | Здравствуй, лето. | Выставка детского творчества. |

Календарно--тематическое планирование на летний оздоровительный период

| Тема недели, | Тема дня | Содержание работы |
|--------------|----------|-------------------|
|--------------|----------|-------------------|

| месяц | | |
|--|-----------------------------|--|
| 1 неделя Июнь (с 01.06.2021- 04.06.2021) «Ребёнок в мире людей» | День защиты детей | Чтение: «Всемирный день ребёнка», «Нашим детям», Н.Майданник (Правила детей в стихах). Рисование цветными мелками на асфальте «Счастливое детство» |
| | День друзей и дружбы | Беседы о дружбе, друзьях. Чтение сказки «Теремок», «Игрушки» А.Барто; прослушивание: «Песенка кота Леопольда», «Песенка друзей» С.Михалков; «Бременские музыканты Братья Гримм. Изготовление подарков для друзей, художественное творчество. |
| | Акция «Подарки для друзей» | Изготовление подарков для друзей, художественное творчество. |
| | День рождения А. С. Пушкина | Беседы о А. С. Пушкине. Рассматривание книг. Чтение художественной литературы. |
| | Праздник | «Здравствуй, лето, всё теплом согрето!» |
| 2 неделя Июнь (07.06.2021- 11.06.2021) «Мы живём в России!» | Мой родной посёлок | Беседы о родном посёлке, его достопримечательностях. Беседа о природе родного посёлка. Чтение стихов. Целевая прогулка по ближайшей улице, в краеведческий музей. |
| | Дом в котором я живу | Беседа с детьми о родном посёлке. Заучивание пословиц о Родине, чтение стихотворения «Что мы Родиной зовем?» В.Степанова. |
| | День России | Беседы: «Россия – Родина моя!», «Государственный Флаг», «Цветовая символика флага». Чтение стихов, рассказов о родном крае, о стране. Л.Е,Осипова «Мы живём в России», В.Степанов «Моя родина-Россия» (учебник для малышей) |
| | «Я гражданин России» | Ситуативные игры: «Что значит нарушать права другого человека?». Чтение Л.Ю.Татаринкова «Права маленького гражданина». Дидактические игры «Кто из героев нарушает права?», «Кто из героев имеет право жить в этом доме?», «Узнай символ». |
| | Музыкально-спортивный | «Наша Родина - Россия» |

| | | |
|--|--|--|
| | праздник. | |
| 3 неделя Июнь (15.06.2021- 21.06.2021) «Неделя безопасности» | «Незнакомые люди на улице», «Один дома» | Беседы «Один дома», «Опасные ситуации дома», «Опасные предметы дома». Чтение рассказов, стихов. Сюжетно-ролевые игры. |
| | «Огонь - наш друг, огонь - наш враг» | Беседы с детьми «От чего бывает пожар», «Чем можно тушить огонь», «Огонь-опасная игра» и др. Знакомство с пословицами и поговорками |
| | «Безопасная дорога» | Беседа «Безопасность и дорога». Беседы о правилах безопасного поведения на улицах, о дорожных знаках, правилах поведения в транспорте. Чтение стихов по дорожному движению. Отгадывание загадок. Сюжетно-ролевая игра «Дорога». |
| | Выставка рисунков | Рисование «Безопасная дорога». |
| | Итоговое мероприятие. | «Тропа безопасности» |
| 4 неделя Июнь (22.06.2021- 30.06.2021) «Неделя экспериментов» | День радуги | Чтение художественных произведений о радуге. Экспериментирование: образование радуги. Подвижные игры «Цветные автомобили», «Солнышко и дождик», «Встань на своё место». Дидактические игры «Соберём радугу», «Соберём цветик-семицветик». Рисование «Радуга». Выставка рисунков. |
| | День мыльных пузырей | Эксперимент «Изготовление мыльных пузырей». Игры с мыльными пузырями. Соревнование «Чей мыльный пузырь больше». Игра «Пузырь». Рисование мыльных пузырей. Выставка рисунков. |
| | День песка | Беседы о песке, его свойствах. Организация построек из песка (песочные замки, фигурки из песка и т.д.) |
| | День воды | Беседы о воде, её свойствах. Чтение стихов, потешек. Организация экспериментов, игр с водой. |
| | Праздник | Праздник мыльных пузырей |
| 1 неделя Июль (01.07.2021- 09.07.2021) «Я и все | День любимой игрушки | Беседы о любимых игрушках. Чтение художественной литературы о игрушках. Чтение сказки Т.Маршаловой «Старые игрушки», З.Н.Александрова «Мой мишка» и т.д. Заучивание стихотворения |

| | | |
|--|------------------------------|--|
| вокруг» | | А.Барто «Игрушки». Выставка рисунков «Моя любимая игрушка» |
| | День добрых дел | Беседа о доброте, добрых делах, поступках. Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальный произведений о доброте. Практическая деятельность Спешим делать добрые дела!». Чтение «Что такое хорошо и что такое плохо» В,Маяковского, «Два жадных медвежонка», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Вредные советы» Г.Остер |
| | «Мои друзья» | Беседа на тему: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья», «Когда у друзей лад, каждый этому рад». Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальный произведений о дружбе и о друзьях. |
| | «День хороших манер» | Беседы на такие темы как «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как и чем можно порадовать близких», «Как вы помогаете взрослым», «Сделай доброе дело». |
| | «День добрых слов» | Картотека добрых слов «какие добрые слова живут вокруг нас?» Ситуативная игра «Представьте себе» |
| | Развлечение | «День друзей» |
| 2 неделя Июль (12.07.2021-16.07.2021) «Моя семья» | «Моя семья» | Беседы о семье (расширять представления о родственных связях, учить детей сопереживать, совершать по собственной воле добрые поступки, формировать уважительное и заботливое отношение к близким и родным людям). Чтение художественной литературы о семье. Разучивание стихотворений. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Рассматривание семейных фотографий. |
| | День семьи, любви и верности | Беседа о празднике, который отмечался 8 июля по всей стране. Рассказать детям, что символом этого праздника является «Белая ромашка». Рисование символа праздника. Совместные игры детей. |
| | Семейные традиции | Беседы с детьми «Моя семья», «Что радует и что огорчает близких людей». Беседы о семейных традициях. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Рассматривание семейных фотографий. Совместные мероприятия с родителями. |
| | «Отдыхаем вместе с детьми» | Беседы с детьми «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка», «Что делают наши мамы и папы» |
| | Спортивное развлечение | «Весёлые старты» |
| 3 неделя Июль (19.07.2021- 23.07.2021) «Безопасный отдых на природе» | «Правила поведения на природе» | Беседы о том, что всё в природе взаимосвязано, поэтому человек должен соблюдать правила поведения в природе, чтобы не нарушать эту взаимосвязь и не навредить животному и растительному миру. Познакомить детей с правилами поведения на природе (в лесу, парке, на лугу, у водоёма) и возможными опасностями, которые могут подстергать, если не соблюдать эти правила. Решение проблемных ситуаций «Что нужно делать, чтобы растения и животные не исчезли?». Дать детям понятие «Красная книга». |
| | «Съедобное - несъедобное» | Беседы о грибах съедобных и несъедобных. Беседы о растениях лекарственных и ядовитых. Рассматривание иллюстраций с ядовитыми грибами и растениями. Беседы: «Что такое лекарственные растения», «Где и как используют лекарственные растения. Познакомить детей с лекарственными растениями такими как: подорожник, мать-и-мачеха, ромашка и др. Игра «Найди по описанию». |
| | «Правила поведения при общении с животными» | Беседы о домашних и диких животных. Рассказать детям о повадках животных и мерах предосторожности, которые нужно соблюдать при встрече с ними. Правила безопасного общения с собаками. Правила безопасного поведения при встрече с домашними животными (коровами, быками, козами, овцами). Правила безопасного поведения при встрече с дикими животными (змеи, ужи, лисицы, волки, кабаны). Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, решение проблемных ситуаций. |
| | «Правила поведения при | Беседы о природных явлениях. Рассказать |

| | | |
|--|---------------------|---|
| | грозе» | детям о том, что такое яркое явление природы, как летняя гроза, может и удивить и напугать, оказаться опасным для жизни человека. Дать детям элементарные знания о том, что такое гроза, молния, радуга. Познакомить с правилами поведения во время грозы. |
| | Развлечение | «День Рождение леса» |
| 4 неделя Июль (26.07.2021-30.07.2021) «В гостях у сказки» | День сказок | Оформление книжных уголков в группах. Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Оформление различных видов театра. Прослушивание сказок в аудиозаписи. Драматизация любимых сказок. Рисование любимых персонажей сказок. Выставка рисунков. |
| | День книжек-малышек | Оформление книжных уголков в группах. Чтение художественной литературы. Изготовление книжек-малышек (сотрудничество ребёнок и родители). Выставка книжек-самоделок. |
| | День творчества | Изготовление атрибутов для театрализованных представлений. Лепка сказочных персонажей. |
| | День загадок | Беседы о загадках. Отгадывание загадок. Рисование отгадок к загадкам. |
| | Праздник | «В гостях у сказки» |
| 1 неделя Август (02.08.2021-06.08.2021) «Неделя познания» | День почты | Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия-родина моя». Беседа «Профессия-почтальон». Чтение произведений С.Я,Маршака «Вот какой рассеянный», «Багаж»; художественные произведения о почте. |
| | День часов | Беседы о том, какие бывают часы, истории создания часов. Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов часов; частей суток; календарей. Чтение «Краденное солнце», «Мойдодыр» К.Д.Чуковского; «Сказка о глупом мышонке» С.Я.Маршак. Дидактические игры «Когда это бывает?». Рисование «Сказочные часы». |
| | День бумаги | Беседы об истории бумаги, о различных видах бумаги. Рассматривание различных образцов бумаги. Оригами из бумаги. |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| | | Выставка поделок. |
| | День сладкоежек | Беседа «Всемирный день шоколада». Чтение художественной литературы о сладкоежках («Винни-Пух», «Карлсон», «Муха-Цокотуха» и др.). Рисование «Любимые сладости» |
| | Досуг | «В гостях у сладкоежек» |
| 2 неделя Август (09.08.2021- 13.08.2021) «Неделя спорта и здоровья» | День физкультурника | Беседа о летних видах спорта, спортсменах. Игра «Кто больше знает летних видов спорта». Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы о спорте. Подвижные игры «Сбей кеглю», «Кто быстрее до флажка» и др. |
| | День лекарственных растений | Беседа «Лекарственные растения». Рассматривание иллюстраций с изображением лекарственных растений. Рисование лекарственных растений. Выставка рисунков. |
| | «Бережём своё здоровье» | Беседы «Как устроен мой организм», «Режим дня», «О правильном питании и пользе витаминов», «Бережём своё здоровье или Правила доктора Неболейко». Чтение художественной литературы. Отгадывание загадок. Игры по теме «Витамины», «Составляем меню», «вылечи свою любимую игрушку» и др. |
| | День мячика | Чтение стихотворения С. Я Маршака «Мой весёлый звонкий мяч». Подвижные игры с мячом. Рисование мячика (нетрадиционным способом). Выставка рисунков. |
| | Развлечение | «Путешествие по сказочному острову Здоровье» |
| 3 неделя Август 16.08.2021- 20.08.2021 «Неделя наедине с природой» | День солнца | Чтение художественных произведений о солнце. Наблюдение за солнцем на прогулке. Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День – ночь». Рисование солнышка (нетрадиционными способами). Выставка рисунков. |
| | День животных | Беседы «Дикие и домашние животные», «Красная книга». Чтение, отгадывание загадок.. Дидактические игры «Кто где живет», «Чьи детки», «Кто как кричит», |

| | | |
|--|-----------------------|---|
| | | «Найди пару», «Кто спрятался» и др. Подвижные игры «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц» и др. Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная больница». Рисование «Несуществующее животное». Выставка рисунков. |
| | День цветов | Беседы о цветущих растениях. Чтение художественной литературы о цветах. Оформление альбома «Мой любимый цветок» (рисунки детей). Подвижные игры «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне». Дидактические игры «Собери букет», «Цветочный магазин» и др. Экскурсия на цветник. Уход за цветами на клумбе. Рисование «Букет». Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин». Рисование «Букет». Выставка рисунков. |
| | День воды | Беседы о воде, её свойствах, о бережном отношении. Рассматривание водных пейзажей. Чтение художественной литературы о воде. Эксперимент с водой. |
| | Праздник | «Праздник Нептуна» |
| 4 неделя Август (23.08.2021- 31.08.2021) «Неделя любимых игр и игрушек» | День мягкой игрушки | Беседы об игрушках. Чтение стихотворений из цикла «Игрушки» А. Барто. Составление рассказа о своей любимой мягкой игрушке. Рисование мягкой игрушки. Выставка рисунков. |
| | День кукол | Беседы о куклах. Рассматривание кукол. Рисование кукол. Изготовление кукол. Постановка кукольных спектаклей. |
| | День настольных игр | Беседы об играх, о настольных играх. Игры детей в настольные игры. Рассказы детей о любимых семейных настольных играх. |
| | День игр и шуток | Чтение рассказов Н. Носова, К. Чуковского и др. Игры с воздушными и мыльными шарами. Игры: «Кто смешнее придумает название», «Найди ошибки художника», «Фантазеры», «Да – нет». |
| | Рисование на асфальте | «До свидания, лето!» |
| | Праздник | «До свидания, лето!» |

2.2.Взаимодействие с родителями.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации.
- Ежедневное открытое общение с родителями
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы;

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулировать двигательную активность ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

**План взаимодействия с родителями во второй младшей группе
на 2020-2021 учебный год.**

| | Содержание работы | Срок | Ответственный |
|-----|---|-----------------|-----------------------|
| 1. | Оформление фотовыставки «Как мы провели лето». | сентябрь | Воспитатели |
| 2. | Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду». | | Воспитатели |
| 3. | Консультация «Растить здоровым, малыш». | | Воспитатели |
| 4. | Групповое родительское собрание «План работы на новый учебный год. Возрастные особенности детей 3-4 лет». | | Воспитатели |
| 5. | Консультация «Как учить детей уважать старших». | октябрь | Воспитатели |
| 6. | Беседа «Мы учимся у бабушек». | | Воспитатели |
| 7. | Фотовыставка: «Яс бабушкой, я с дедушкой». | | Воспитатели |
| 8. | Выставка рисунков: «Рисуем вместе». | | Воспитатели |
| 9. | Консультации для родителей «Как правильно общаться с детьми». | ноябрь | Воспитатели |
| 10. | Вернисаж «Я и моя семья». | | Воспитатели |
| 11. | Досуг: «Милая мама моя». | | Воспитатели |
| 12. | Досуг: «Милая мама моя». | | Воспитатели |
| 13. | Консультация «Семейные ценности». Акция «Поможем тем, | | Воспитатели, родители |

| | | | |
|-----|---|----------------|-------------------------------|
| | кто рядом». | | |
| 14. | Выставка поделок и сувениров «Фабрика деда Мороза». | декабрь | Воспитатели, родители |
| 15. | Консультация: «Как встречают Новый год в других странах?». | | Воспитатели |
| 16. | Родительское собрание «Игра как средство развития детей младшего дошкольного возраста». | | Воспитатели, род.комитет |
| 17. | Праздничный новогодний карнавал «Новый год у ворот...» | | Воспитатели, муз.руководитель |
| 18. | Консультация: «Роль родителей в физическом оздоровлении дошкольников». | январь | Воспитатели |
| 19. | Рекомендации для родителей: | | Воспитатели |
| 20. | «Как сформировать правильную осанку». | | Воспитатели |
| 21. | Развлечение «Витамины». Совместный труд родителей с детьми по уборке снега на участке. | | Воспитатели, пом.воспитателя |
| 22. | Родительское собрание «Как развивать речь младших дошкольников». | февраль | Воспитатели |
| 23. | Фотовыставка: «Лучше папы друга нет». | | Воспитатели |
| 24. | Консультация «Кто такие защитники Отечества?» | | Воспитатели |
| 25. | Беседа «С чего начинается Родина?» | | Воспитатели |
| 26. | Консультация: «Наши | март | Воспитатели |

| | | | |
|-----|---|---------------|----------------------------------|
| 27. | традиции». Развлечение: «8 марта - праздник мам». | | Воспитатели, муз.руководитель |
| 28. | Тематическая выставка семейных поделок: «Золотые руки наших мам». | | Воспитатели |
| 29. | Оформление фотовыставки: «Мы мамы помощники». | | Воспитатели |
| 30. | «День добрых дел» - благоустройство территории детского сада. | апрель | Воспитатели, род.комитет |
| 31. | Консультация: «Как провести выходной день». | | Воспитатели |
| 32. | Праздник «День Земли». | | Воспитатели, муз.руководитель |
| 33. | | | Воспитатели, род.комитет |
| 34. | Консультация: «Растим помощника» | май | Воспитатели |
| 35. | Привлечение родителей к озеленению участка: | | Воспитатели |
| 36. | «Деревья растут с детьми». | | Воспитатели |
| 37. | Итоговое родительское собрание: «Успехи детей 2 младшей группы». | | Воспитатели |
| | Консультация: «Растим патриотов». | | |
| 38. | Оформление альбома: «Дом, в котором я живу» | июнь | Воспитатели |
| 39. | Выставка рисунков «Безопасная дорога». | | |
| 40. | Профилактическая беседа: «Осторожно, окна!» | | |
| 41. | Развлечение: День семьи, любви и верности. | июль | Воспитатели муз.руководитель |
| 42. | Консультация: | | |

| | | | |
|-----|--|---------------|----------------------------|
| 43. | «Отдыхаем вместе с детьми. Правила поведения в природе». Участие родителей в ремонте группы. | | |
| 44. | Сбор природного материала для поделок. | август | Воспитатели Воспитатели |
| 45. | Выставка рисунков: «Цветочная поляна» | | |

2.3.Взаимодействие с педагогами.

Современные цели и задачи дошкольного воспитания, не могут быть реализованы каждым участником педагогического процесса в отдельности. Все специалисты должны стремиться к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом. Чтобы обеспечить такое единство в работе всех педагогов и специалистов необходимо их тесное взаимодействие.

Взаимодействие воспитателя с специалистами в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей.

Взаимодействия воспитателя со старшим воспитателем образовательного учреждения.

Старший воспитатель организует текущее и перспективное планирование деятельности педагогического коллектива МБДОУ. Анализирует выполнение учебно-методической и воспитательно-образовательной работы в МБДОУ и разрабатывает предложения по повышению ее эффективности. Взаимодействия воспитателя со старшим воспитателем образовательного учреждения неразрывны на протяжении всего образовательного процесса. Старший воспитатель оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий, помогает осуществить подготовку к аттестации. Совместно принимаются меры по оснащению групп современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, пополнению их учебно-методической, художественной и периодической литературой.

Осуществляется работа по соблюдению в образовательном процессе норм и правил пожарной безопасности, дорожного движения, поведения на улице.

Формы взаимодействия старшего воспитателя с педагогам:

-Информационная поддержка участия педагогов в различных педагогических мероприятиях по представлению и обобщению своего опыта:

- конференции;
- мастер-классы;

- конкурсы профессионального мастерства;
- Оказание методической поддержки для педагогов, ведущих свою научно-исследовательскую деятельность.
- Психолого-педагогическое сопровождение.
- Создание организационных и методических условий для участия педагогов МБДОУ в различных мероприятиях:
 - районные методические объединения;
 - семинары – практикумы;
 - круглые столы;
 - курсы;
 - конференции;
 - совместные гостиные;
 - деловые игры;
 - тренинги;
 - КВН;
- Организация методической поддержки:
 - педагогические советы;
 - консультирование;
 - помощь в работе творческих групп

Взаимодействия воспитателя с музыкальным руководителем образовательного учреждения.

Общее и музыкально-эстетическое развитие дошкольников в детском саду осуществляют музыкальный руководитель, хорошо владеющий теорией и методикой педагогического процесса, и воспитатель, имеющий общую музыкальную подготовку.

Работа педагогов сложна, разнообразна, и должна проводиться в тесном, обоюдном понимании и контакте.

Музыкальные занятия в детском саду – это основная форма организации музыкальной деятельности детей. В подготовке музыкальных занятий участвует музыкальный руководитель с воспитателем. В деятельность музыкального руководителя и воспитателя входит также проведение музыкально-речевых занятий. Эти занятия являются связующим звеном в деятельности педагогов. Занятия нацелены на развитие речи средствами выразительного пения, являются дополнительными. Воспитатель активно помогает музыкальному руководителю в его проведении. Содержание занятия включает литературный и музыкальный материал.

На музыкальных занятиях развиваются, совершенствуются и закрепляются певческие навыки детей, формируется стереотип правильного произношения слов. Эмоциональная основа музыкальных занятий способствует более качественному усвоению различных навыков. Воспитатель, присутствуя на таких занятиях, обогащает методику своей работы по развитию речи детей и приближает её к методике музыкального руководителя.

Воспитатель и музыкальный руководитель создают предметно-развивающую среду, которая тщательно продумывается ими. Предметно-развивающей среде придаётся основополагающее значение в педагогическом

процессе детского образовательного учреждения.

Сущность задач совместного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя заключается в пробуждении творческой активности детей, развитии их музыкального воображения и мышления, стимулировании желания самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность.

Совместно педагоги должны развивать музыкальность детей, воспитывать их нравственную сферу, психические процессы и личностные новообразования.

Таким образом, музыкальный руководитель и воспитатель должны предусмотреть целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие. Все эти задачи могут быть реализованы только при соблюдении следующих условий:

- приобщение к музыкальной деятельности приносит детям только положительные эмоции;
- продуман гуманно-личностный подход, обеспечивающий эмоциональный комфорт детей;
- во всех формах организации создана комфортная музыкально-образовательная среда.

Музыкальный руководитель и воспитатель должны держать в центре музыкально-образовательной системы развитие всей целостной совокупности качеств личности, и это является главным результатом. Целью гуманно-личностного подхода, провозглашенного педагогикой сотрудничества, является подход к личности ребенка, его внутреннему миру, где таятся неразвитые способности, силы и возможности. Задача педагогов разбудить эти силы и использовать их для более полного развития.

Тесное взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя обеспечивает эффективность решаемых задач музыкального образования, индивидуально-дифференцированный подход к детям.

В процессе субъектного взаимодействия педагоги постоянно ставят детей в позицию экспериментатора, задают им много вопросов, побуждают их постоянно мыслить и искать ответ на поставленный вопрос. Именно такое взаимодействие прекрасно влияет на развитие интеллектуальных способностей.

Процесс музыкального образования долгий, не стоит ждать быстрых результатов. Только совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя приводит к желаемым результатам в решении задач общего и музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Музыкальный руководитель. Основные виды деятельности:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара; использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Формы взаимодействия педагога с музыкальным руководителем:

- совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности;
- изучение репертуара к проведению занятий;

- совместная организация работы с родителями;
- планирование работы;
- совместная научно-практическая деятельность по внедрению регионального компонента в образовательный процесс;
- создание развивающей среды

Взаимодействия воспитателя с инструктором по физической культуреобразовательного учреждения.

В настоящее время одной из наиболее важных проблем является состояние здоровья народонаселения. Здоровье детей – богатство нации. Наиболее доступным средством увеличения потенциала здоровья является физическая культура, двигательная активность.

В дошкольном учреждении физкультурно-оздоровительная работа организуется воспитателем и инструктором по физической культуре.

Эффективность физкультурно-образовательной работы в дошкольном учреждении во многом определяется их взаимодействием. Каждый из них выполняет работу в соответствии с должностными обязанностями. Требования к деятельности этих специалистов имеют отличия в зависимости от решаемых задач: общей физической подготовки детей, двигательной реабилитации. Педагогическая деятельность направлена на ребенка, поэтому их действия должны быть согласованы между собой. Планирование их совместной деятельности осуществляется на основе годового плана дошкольного учреждения и оформляется в виде планов: консультации для воспитателей, выступления на педагогических советах и педагогических совещаниях.

Они в одинаковой мере:

- знают программу, в соответствии с которой претворяет на практике физическое совершенствование детей (цели, задачи, прогнозируемые результаты) ;
- проводят диагностику физического состояния детей по программе, реализуемой дошкольным учреждением;
- знают особенности состояния здоровья воспитанников и планируют занятия физическими упражнениями в соответствии с этими особенностями;
- формируют у детей представления о гигиене и эстетике занятий физическими упражнениями (осанка, образцовый показ физических упражнений, проведение занятия в спортивной одежде и обуви и т. д.);
- используют средства физической культуры для воспитания нравственных (морально – волевых) качеств у воспитанников;
- контролируют физическую нагрузку по внешним признакам утомления;
- используют средства физической культуры для формирования у детей нормального полоролевого поведения;
- осуществляют закаливание в процессе занятий физическими упражнениями;
- обеспечивают безопасность детей в процессе занятий физическими упражнениями;
- оказывают детям первую медицинскую помощь при несчастных случаях;
- планируют, проводят и анализируют физкультурно-оздоровительные

мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, физкультминутка, подвижные игры между занятиями и на улице, бодрящая гимнастика);
- информируют родителей об уровне физического состояния их детей и успешности в двигательной деятельности.

Жизнь каждого ребенка в МБДОУ строится на основе продуманного чередования физических нагрузок, разных видов и форм деятельности.

Инструктор по физической культуре. Основные виды деятельности:

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

Формы взаимодействия педагога с инструктором по физкультуре

Оснащение «Центров движения» в группах, пополнение развивающей среды для самостоятельной двигательной деятельности на прогулке, использование нетрадиционного оборудования.

Совместное проведение:

- НОД;
- Утренней гимнастики;
- Бодрящей гимнастики;
- Праздников и досугов;
- Недели здоровья и других тематических недель;
- Индивидуальная работа по освоению и совершенствованию ОВД;
- Разучивание и активное использование подвижных игр.

Взаимодействия воспитателя с педагогом-психологом образовательного учреждения.

Создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка. Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности;

Педагог-психолог. Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;

- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Взаимодействия воспитателя с учителем-логопедом образовательного учреждения.

Создание условий, способствующих полноценному речевому развитию детей и оказания помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в освоении Программы.

Учитель-логопед. Основные виды деятельности:

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй);
- составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий;
- осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь;
- вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи;
- консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.
- информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;
- участвует в методических мероприятиях, является активным членом ПМПк;
- организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы взаимодействия педагога с психологом и логопедом:

- совместная диагностика детей на разных возрастных этапах;
- создание развивающей среды;
- построение индивидуальных маршрутов развития детей;
- участие в проведении «Недели психологии»;
- участие в семинарах-практикумах, тренингах, консультациях и других мероприятиях, проводящихся психологом и логопедом в детском саду;
- организация совместных выставок, конкурсов для детей и родителей;
- планирование и проведение совместной работы с родителями.

Взаимодействие педагогов в МБДОУ отражено в перспективных планах, которые разрабатываются на текущий учебный год и включают в себя список заданий, которые необходимо выполнить педагогам с детьми.

2.4.Взаимодействие с социумом.

Взаимодействие с социумом способствует повышению качества образования. Способствует социальной адаптации дошкольников к миру окружающей действительности.

На протяжении многих лет наше дошкольное образовательное учреждение сотрудничает с социальными учреждениями:

| Организация | Цели сотрудничества | Формы взаимодействия |
|--|---|---|
| МБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП» | Создание единого образовательного комплекса с целью успешной адаптации первоклассников к условиям и требованиям школы. Повышение профессиональной компетентности специалистов образовательных учреждений. | Совместные мероприятия, открытые просмотры, круглые столы, консультации, работа с родителями. |
| МБУДО «Ровеньская станция юных натуралистов» | Создание благоприятных условий для экологического воспитания дошкольников, развитие творческих способностей. | Дополнительное образование объединение «Экоша», «Волшебная глина» |
| Центр культурного развития | Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с родным краем, формирование эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному наследию, воспитание любви и уважения к культурным ценностям, обеспечение эстетического и личностного развития дошкольников. Совместная деятельность учреждений предусматривает организацию познавательной деятельности детей, расширение их кругозора, воспитание патриотических, эстетических чувств. | Проведение совместных праздников, викторин, бесед. |
| МБУ «Ровеньский краеведческий музей» | Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с историей родного края, организации познавательной деятельности детей, обеспечение интеллектуального и личностного развития дошкольников, расширения их кругозора, воспитания любви и уважения к культурным и историческим ценностям, патриотических чувств через ознакомление дошкольников с историей, бытом, природой родного | Совместные мероприятия, консультативная помощь |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| | края. | |
| ОГБУЗ «Ровеньская ЦРБ» | Организация обследования и прохождения профилактических осмотров детей. | Медицинские осмотры, санитарно – просветительская работа с родителями |

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Используемая парциальная программа: Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - Москва: Карапуз-дидактика», 2007.

Во II младшей группе используется парциальная программа «Цветные ладошки», которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, коллектива.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для познавательного развития детей младшего дошкольного возраста через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений.

Задачи программы:

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет - Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. - Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. - Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». - Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). - Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения

воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов). - Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. - Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному.

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы,
обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

| Образовательная область | Базовый вид деятельности | Тема | Предварительная дата | Корректировочная дата | Используемая литература |
|---------------------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|
| | | | Сентябрь | | |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Рисование | Разноцветные шарики | 18.09.2020г | | И.А. Лыкова, стр.22 |
| | | | Октябрь | | |
| | | Падают, падают листья | 02.10.2020г | | И.А. Лыкова, стр. 40 |
| | | Град, град! | 23.10.2020г | | И.А. Лыкова, стр. 48 |
| | | | Ноябрь | | |
| | | Сороконожка в магазине | 20.11.2020г | | И.А. Лыкова, стр.58 |
| | | Полосатые полотенца | 27.11.2020г | | И.А. Лыкова, стр. 62 |
| | | | Декабрь | | |
| | | Праздничная елочка | 18.12.2020г | | И.А. Лыкова, стр.72 |
| | | | Январь | | |
| | | Серпантин | 15.01.2021г | | И.А. Лыкова, стр. 70 |
| | | Бублики-баранки | 29.01.2021г | | И.А. Лыкова, стр. 82 |
| | | | Февраль | | |
| | | Колобок покатился по дорожке | 12.02.2021г | | И.А. Лыкова, стр.86 |
| | | Большая стирка | 19.02.2021г | | И.А. Лыкова, стр. 100 |
| | | | Март | | |
| | | Цветок для мамочки | 05.03.2021г | | И.А. Лыкова, стр. 106 |
| | | Солнышко, раскидай колечки | 26.03.2021г | | И.А. Лыкова, стр. 118 |
| | | | Апрель | | |
| | | Божья коровка | 02.04.2021г | | И.А. Лыкова, стр. 130 |
| Флажки | 30.04.2021г | | И.А. Лыкова, стр. 134 | | |
| | Май | | | | |
| Филимоновская игрушка | 07.05.2021г | | И.А. Лыкова, стр.136 | | |
| Цыплята и одуванчики | 21.05.2021г | | И.А. Лыкова, стр.140 | | |

- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного

| Образовательная область | Базовый вид деятельности | Тема | Предварительная дата | Корректировочная дата | Используемая литература |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|
| «Художественно-эстетическое развитие» | Лепка | Мой веселый, звонкий мяч | 15.09.2020г. | | И. А. Лыкова, стр. 16 |
| | | | Октябрь | | |
| | | Репка на грядке | 13.10.2020г. | | И.А.Лыкова, стр.32 |
| | | | Ноябрь | | |
| | | Сороконожка | 10.11.2020г. | | И.А. Лыкова, стр. 56 |
| | | | Декабрь | | |
| | | Новогодние игрушки | 22.12.2020г. | | И.А. Лыкова, стр. 68 |
| | | | Январь | | |
| | | Я пеку, пеку, пеку... | 26.01.2021г. | | И. А. Лыкова, стр. 76 |
| | | | Февраль | | |
| | | Башенка | 23.02.2021г. | | И. А. Лыкова, стр.84 |
| | | | Март | | |
| | | Сосульки | 23.03.2021г. | | И. А. Лыкова, стр. 108 |
| | | | Апрель | | |
| | | Ути-ути! | 06.04.2021г. | | И. А. Лыкова. стр.128 |
| | | | Май | | |
| Филимоновская игрушка | 25.05.2021г. | | И. А. Лыкова, стр.136 | | |

развития детей разных возрастов;

- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта.
- принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребёнка.

- Ребёнок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности.
- Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
 - Создаёт простейшие изображения, а основе простых форм; передаёт сходство с реальными предметами.
 - Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Календарно--тематическое планирование.

| Образовательная область | Базовый вид деятельности | Тема | Предварительная дата | Корректировочная дата | Используемая литература |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------|
| | | | Сентябрь | | |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Аппликация | Яблоко с листочком | 22.09.2020г. | | И. А. Лыкова, стр. 24 |
| | | | Октябрь | | |
| | | Листопад | 06.10.2020г. | | И. А. Лыкова, стр. 42 |
| | | | Ноябрь | | |
| | | Дождь, дождь! | 17.11.2020г. | | И. А. Лыкова, стр.50 |
| | | | Декабрь | | |
| | | Волшебные снежки | 15.12.2020г. | | И. А. Лыкова, стр.66 |
| | | | Январь | | |

| | | | | |
|--|--|----------------|--|--------------------------|
| | Бублики-баранки | 19.01.2021г. | | И. А. Лыкова, стр.78 |
| | | Февраль | | |
| | Узор на круге | 02.02.2021г. | | И А.Лыкова, стр. 94 |
| | | Март | | |
| | Неваляшка танцует | 16.03.2021г. | | И А.Лыкова, стр. 114 |
| | | Апрель | | |
| | Флажки | 13.04.2021г. | | И.А. Лыкова, стр.132 |
| | | Май | | |
| | «Носит одуванчик желтый сарафанчик...» | 18.05.2021г. | | И. А. Лыкова, стр.142 |

Образовательная область: «Физическое развитие»

Используемая парциальная программа: Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-52 с.

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы:

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: *ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;*
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья.

Базовые идеи программы:

Научные основы программы связаны со становлением субъектности растущего человека, развитием дошкольника, как субъекта в условиях интеграции двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской деятельности.

В программе нашли отражение совокупность условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности. В таких её проявлениях, как самостоятельная двигательная деятельность,

педагогическая поддержка инициатив и познавательной активности ребенка.

В основу программы заложены гуманистические идеи современного образования, личностно-ориентированный подход. Её содержание направлено на развитие личности ребенка, позитивную социализацию, индивидуализацию, становление ценностей здорового образа жизни. Программа построена на принципе регионализации образования. Её содержание разработано с учетом климатогеографических условий, культурных и спортивных традиций региона. Программа создает условия учета этнических особенностей, как одного из факторов духовного и физического развития ребенка.

В программе нашли отражение ведущие принципы отечественной педагогики.

Принцип развивающего характера образования.

Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

Принцип социализации.

Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

Принцип оздоровительной направленности обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

Принцип индивидуализации нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

Принцип вариативности образования обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

В организации физкультурных занятий предусмотрена возможность выбора детьми физкультурных пособий, видов двигательной деятельности, участников совместной деятельности.

В проектировании содержания и организации физкультурных занятий на открытом воздухе были заложены также принципы интеграции различных видов деятельности: игровой, познавательной, двигательной, коммуникативной, исследовательской. В методических рекомендациях предложены возможные варианты совместной проектной деятельности детей и взрослых по тематике программы.

В содержательном разделе парциальной программы выделено четыре самостоятельных модуля:

Модуль 1 «Осень золотая»

Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»

Тема №2 «Городки игра народная»

Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»

Модуль 2 «Зимние забавы»

Тема №1 «Мы хоккеисты»

Тема №2 «Для зимы привычны санки»

Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»

Модуль 3 «Приди, весна красавица»

Тема №1 «Игры родного края»

Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»

Модуль 4 «Лето красное»

Тема №1 «Летающий воланчик»

Тема №2 «Веселые капельки»

Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

Календарно-тематическое планирование:

| | | |
|----------|---------------------------------------|--------------------------|
| Сентябрь | «Гости в деревню». | 07.09.2020 14.09.2020 |
| | « На прогулку в лес пойдем» | 21.09.2020 28.09.2020 |
| Октябрь | « Мы- ребята смелые, ловкие, умелые.» | 05.10.2020 12.10.2020 |
| | «Городки игра народная». | 19.10.2020 26.10.2020 |
| Ноябрь | Ловкие ребята. | 02.11.2020 09.11.2020 |
| | «Шишки-желуди .каштаны!» | 16.11.2020 23.11.2020 |
| Декабрь | «Веселые медвежата». | 07.12.2020 |

| | | |
|---------|---|--|
| | | 14.12.2020 |
| | «Зайки попрыгайки» | 21.12.2020 28.12.2020 |
| Январь | «Клюшка для детей игрушка» | 11.01.2021 |
| | «Очень любим мы на санках прокатиться!» | 18.01.2021 25.01.2021 |
| Февраль | «Эй-ребята выходите и на саночки садитесь». | 01.02.2021 08.02.2021 |
| | «Зимой нам некогда скучать» | 15.02.2021 22.02.2021 |
| Март | «Весна-весна к нам пришла» | 01.03.2021 |
| | «Птиц встречай в гости приглашай» | 15.03.2021 22.03.2021 29.03.2021 |
| Апрель | «У медведя во бору» | 05.04.2021 12.04.2021 |
| | «Кошки мышки» | 19.04.2021 26.04.2021 |
| Май | «Ловкие-быстрые» | 10.05.2021 17.05.2021 |
| | «Давай поиграем с мячом» | 24.05.2021 31.05.2021 |

III Организационный раздел

3. Организация образовательной деятельности.

Организации образовательного процесса, соответствующего календарно - тематическому планированию, предшествует самостоятельная деятельность воспитанников. Позиция взрослого ненавязчива. Организуется совместная партнерская деятельность. Педагог находится на позиции – *«играющий режиссер»*. Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего периода нахождения воспитанника в МБДОУ. На прогулке организуются знакомые или разучиваются новые подвижные игры. После сна детей знакомят с новым комплексом упражнений гимнастики пробуждения. В вечернее время организуются дидактические игры по формированию ЗОЖ, ситуативное общение *«Как мы отдыхаем с родителями»* и т. д. Таким образом, используются разные формы работы.

Присоединение детей к образовательной деятельности должно быть свободным. Временной конец деятельности - открытым. Это обусловлено учетом разнообразия детской активности.

Использование поисковых и проблемных вопросов способствует организации образовательной деятельности, имеющей развивающую направленность.

Поисковые вопросы: - где? куда? откуда? как? когда? К проблемным относятся вопросы: - почему? зачем? что было бы, если бы? В результате этого у ребенка развиваются познавательная самостоятельность, активизируется мышление, речевая активность. У дошкольника формируется

умение осмысливать причинно-следственные связи, устанавливать смысловые ситуации, рассуждать.

Необходимо мотивировать детей на включение в познавательную (или игровую) деятельность, используя игровую или проблемную ситуации, практическое задание, сюрпризный момент.

В организованной образовательной деятельности используется ключевой принцип развития современного дошкольного образования: интеграция образовательных областей - объединение знаний из разных образовательных областей, позволяющих добиться целостного восприятия.

Необходимо использовать разные формы организации деятельности детей (в подгруппах, совместную деятельность с педагогом, самостоятельную деятельность), а так же определить, каким образом в систему знаний ребенка будет включен новый материал (дидактическая игра, игровая ситуация, драматизация и т. д.).

В результате любой деятельности проводится анализ. Важно узнать, что понравилось, запомнилось ребёнку, было ли ему интересно, в чем испытывал трудности, с кем может поделиться новыми знаниями. Обычно, анализ происходит в форме вопросов. Но проведение рефлексии в игровой форме развивает у ребенка самооценку, способность увидеть и оценить себя со стороны.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках двухнедельного модульного планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО:

| План – проект образовательной деятельности | |
|--|------------|
| Время проведения _____ | |
| Группа (старший дошкольный возраст) _____ | |
| Ф.И.О. педагога ответственного за разработку _____ | |
| Тема: _____ | |
| Указывается источник выбора темы, способы мотивации детей для участия в деятельности, сроки реализации | |
| Предполагаемые результаты: | |
| Модуль 1. «Основные направления реализации образовательных областей программы» | |
| Образовательные области | Содержание |
| Игровая деятельность | |
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | |
| Образовательная область «Речевое развитие» | |
| Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | |
| Образовательная область | |

| | | |
|--|--|--|
| «Физическое развитие» | | |
| Модуль 2. «Взаимодействия педагога с детьми» | | |
| 2.1. Непосредственно-образовательная деятельность | | |
| Дата проведения | Форма реализации | Содержание |
| <u>«Двигательная деятельность»</u> | | |
| | 1. Физкультурное занятие | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <u>«Коммуникативная деятельность»</u> | | |
| | 1. Образовательная развивающая ситуация (развитие речи) | |
| <u>«Познавательно-исследовательская деятельность»</u> | | |
| | 1. Образовательная развивающая ситуация (исследование объектов живой и неживой природы) | |
| | 2. Образовательная развивающая ситуация (познание предметного и социального мира) | |
| | 3. Образовательная развивающая ситуация (математическое и сенсорное развитие) | |
| <u>«Изобразительная деятельность»</u> | | |
| | 1. Образовательная развивающая ситуация (рисование, лепка, аппликация) | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | 2. Образовательная развивающая ситуация (конструирование) | |
| <u>«Музыкальная деятельность»</u> | | |
| | 1. Музыкальное занятие | |
| <u>«Чтение художественной литературы»</u> | | |
| | 1. Образовательная развивающая ситуация | Деятельность на основе художественного текста: |
| 2.2. Совместная образовательная деятельность и культурные практики воспитателя и детей в режимных моментах | | |
| <u>«Общение»</u> | | |
| | Ситуации общения, беседы и разговоры с детьми, игровые тренинги | |

| | | |
|--|---|--|
| <i>«Игровая деятельность»</i> | | |
| | Сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная, театрализованная игра, игра-драматизация, подвижные игры, досуг здоровья и подвижных игр | |
| <i>«Познавательная и исследовательская деятельность»</i> | | |
| | Сенсорный, игровой и интеллектуальный тренинги, опыты, эксперименты, наблюдения, наблюдения за природой, музыкально-театральная гостиная, творческая мастерская, чтение литературных произведений | |
| <i>«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»</i> | | |
| | Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами), общий и совместный труд | |
| Модуль 3. «Самостоятельная деятельность детей» | | |
| 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды | | |
| | Центры: познавательной активности, художественно-продуктивной деятельности, патриотического воспитания, двигательной активности настольно-печатных и развивающих игр Библиотека, лаборатория | |
| | 3.2. «Оборудование для проведения прогулок» | |
| | Познавательные, дидактические, подвижные игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность | |
| 3.2. «Детская инициатива в различных видах деятельности» (способы направления и поддержки детской инициативы «недирективная помощь») | | |
| | Образовательная развивающая ситуация по предложению детей Проведение | |

| | | |
|--|--|--|
| | тематических дней, обсуждение - подведение итогов самостоятельной деятельности, организация детских мини проектов, организация помощи малышам | |
| 3.3. Индивидуально – ориентированное взаимодействие (еженедельно) | | |
| | Деятельность воспитателя направленная на педагогическую поддержку детей и помощь в преодолении трудностей и проблем самореализации в различных видах деятельности | |
| Модуль 4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников» | | |
| | Педагогический мониторинг | |
| | Педагогическая поддержка | |
| | Педагогическое образование | |
| | Совместная деятельность педагогов и родителей | |

3.1. Режим дня

Режим работы МБДОУ – пятидневный, с 7.30 до 17.30, с 10 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливает необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей второй младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5-6 часов.

Самостоятельная деятельность составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки: 3-4 часа.

Длительность дневного сна: 2,5 часа.

Планирование образовательной нагрузки, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для подготовительной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки.

| Возраст детей | Продолжительность непосредственно непрерывной образовательной деятельности в день | Максимально допустимый объём нагрузки в первой половине дня |
|---------------|---|---|
| 3-4года | 15 мин. | 30 мин. |

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В летне-оздоровительный период проводится организованная образовательная деятельность в рамках художественно-эстетического и физического направлений. Предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, праздникам, развлечениям, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Распределение основных режимных моментов на 2020-2021 учебный год (сентябрь-май)

| Режимные моменты | Время |
|---|-------------------|
| Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.40-9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия | 9.00-9.40 (10.10) |
| Второй завтрак | 9.45-9.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.55 -11.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.45 |

| | |
|---|-------------|
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.45-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17.30 |
| Организованная детская деятельность (физическая культура - понедельник) | 16.40-16.55 |
| Уход детей домой | 17.30 |

**Распределение основных режимных моментов
на летний оздоровительный период 2020-2021 учебного года**

| Режимные моменты | Время |
|---|-------------------|
| Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.45-9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия художественно-эстетического и оздоровительного цикла | 9.00-9.50 (9.20) |
| Второй завтрак | 9.20-9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50 (9.30)-11.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.40-11.55 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55-12.25 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.25-15.10 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.10-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.55-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17.30 |
| Уход детей домой | 17.30 |

3.2. Учебный план

Учебный план на 2020-2021 учебный год (сентябрь-май)

| Образовательные области | Базовый вид деятельности | Образовательная нагрузка | | |
|--------------------------------|--|---------------------------------|-----------------------|----------------------|
| | | Кол-во в неделю | Кол-во в месяц | Кол-во за год |
| Физическое развитие | Физическая культура в помещении | 2 (30 мин) | 8 (2 ч.) | 72 (18ч.) |
| | Физическая культура на прогулке | 1 (15 мин.) | 4 (1ч.) | 36 (9 ч.) |
| Познавательное развитие | 1.Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, с социальным миром/ознакомление с | 1 (15 мин.) | 4 (1ч.) | 36 (9 ч.) |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | миром природы) | | | |
| | 2.ФЭМП | 1 (15 мин.) | 4 (1ч.) | 36 (9 ч.) |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 (15 мин.) | 4 (1ч.) | 36 (9 ч.) |
| Художественно – эстетическое развитие | Рисование | 1 (15 мин.) | 4 (1ч.) | 36 (9 ч.) |
| | Лепка | 1 раз в две недели | 2 (30 мин.) | 18 (4ч.30 мин.) |
| | Аппликация | 1 раз в две недели | 2 (30 мин) | 18 (4ч.30 мин.) |
| | Музыка | 2 (30 мин) | 8 (2 ч.) | 72 (18ч.) |
| Социально – коммуникативное развитие | В совместной деятельности В режимных моментах | - | - | - |
| | | 10 (2ч.30 мин.) | 40 (10 ч.) | 360 (90ч.) |

Учебный план на летний оздоровительный период

| Образовательные области | Базовый вид деятельности | Образовательная нагрузка | | |
|---------------------------------------|--|--------------------------------|----------------------------------|---|
| | | Кол-во в неделю | Кол-во в месяц | Кол-во за летний оздоровительный период |
| Физическое развитие | Физическая культура на прогулке | 3 (1 ч.) | 12(4 ч.) | 36(12 ч.) |
| Художественно – эстетическое развитие | Рисование | 1 (20 мин.) | 4 (1ч.20мин.) | 12 (4ч.) |
| | Лепка | 1 раз в две недели | 2 (40 мин.) | 6 (2ч.) |
| | Аппликация | 1 раз в две недели | 2 (40 мин) | 6 (2ч.) |
| | Музыка | 2 (40 мин) | 8 (2 ч.40мин.) | 24 (8ч.) |
| Социально – коммуникативное развитие | В совместной деятельности В режимных моментах | - | - | - |
| | | 7 (2ч.20мин.) | 28 (9ч. 20мин.) | 84 (28ч.) |

3.3. Схема распределения образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

| | |
|--------------------|---|
| Понедельник | 1. Речевое развитие (Развитие речи)9.00-9.15 2. Физическое развитие(Физическая культура) во |
|--------------------|---|

| | |
|----------------|--|
| | Половину дня 16.40-16.55 |
| Вторник | 1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) 9.00-9.15 2. Физическое развитие (Физическая культура) 9.25 -9.40 |
| Среда | 1. Познавательное развитие (ФЭМП)9.00-9.15 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.25-9.40 |
| Четверг | 1. Познавательное развитие (Предметное/социальное/ознакомление с миром природы) 9.00-9.15 2 Физическое развитие (Физическая культура) 9.25 -9.40 |
| Пятница | 1. Художественно-эстетическое развитие(Рисование)9.00-9.15 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.55-10.10 |

3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах.

| № п/п | Направления работы с ребенком | 1 половина дня | 2 половина дня |
|--------------|--------------------------------------|---|---|
| 1. | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на воздухе в теплое время года; - Утренняя гимнастика; -Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); - Закаливание; -Физкультминутки на занятиях; - Гимнастика для глаз; - ООД по физическому развитию; -Двигательная активность на прогулке | <ul style="list-style-type: none"> - Оздоровительная гимнастика после сна; -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, профилактические. упражнения для профилактики плоскостопия); - Физкультурные досуги, игры,развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); -Совместная деятельность детей и взрослого по физическому |

| | | | |
|----|------------------------------------|--|---|
| | | | развитию; -Образовательная деятельность по физическому развитию в индивидуальной форме. |
| 2. | Познавательное развитие | -Организованная образовательная деятельность; - Дидактические игры; - Наблюдения; - Беседы; -Экскурсии; - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | -Совместная деятельность детей и взрослого; -Самостоятельная деятельность детей; - Игры; -Досуги; - Индивидуальная работа |
| 3. | Речевое развитие | -Организованная образовательная деятельность; - Дидактические игры; - Наблюдения; - Беседы; -Экскурсии; - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | -Совместная деятельность детей и взрослого; -Самостоятельная деятельность детей; - Игры; -Досуги; - Индивидуальная работа |
| 4. | Социально-коммуникативное развитие | -Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности; - Оценка эмоционального настроения группы; - Развивающие занятия педагога-психолога с детьми; - Формирование навыков культуры еды, культуры общения; -Организованная образовательная деятельность; - Сюжетно-ролевые игры | -Развивающие индивидуальные (подгрупповые) занятия педагога-психолога с детьми; -Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе) - Игры с ряжением; - Работа в книжном уголке; -Общение младших и старших детей; |

| | | | |
|----|-------------------------------------|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры; - Театрализованные игры; - Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей; - Совместная деятельность детей и взрослого |
| 5. | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность по музыке, художественному творчеству; - Экскурсии в природу; - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству. | <ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству, приобщение к русской народной культуре; - Музыкально-художественные досуги, праздники; - Театрализованная деятельность |

Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках.

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки -3-4 часа. Только температура воздуха ниже -

15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаяй).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: здесь нужно обозначить перекрестки, поставить «светофоры», во время игры назначать детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно

чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнении упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

Комплексно-тематическое планирование прогулки.

| Время проведения | Тема и цель 1-й недели | | Тема и цель 2-й недели | | Тема и цель 3-й недели | | Тема и цель 4-й недели | |
|------------------|------------------------|---|--|--|---|--|------------------------|--|
| 1 | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | |
| Сентябрь | Тема | «Листопад» Подвижная игра «Листопад» Наблюдение за листьями. Дид. игра «С какого дерева листок?». Труд в природе: сбор листьев для украшения группы. | «У цветочной клумбы» Подвижная игра «Вейся веночек» Наблюдение за работой садовода на цветочной клумбе. Дид. игра «Найди такой же цветок». | «Большая лейка» Подвижная игра «По узенькой дорожке» Наблюдение за лужами. Дид. игра – эксперимент «Плывёт кораблик». Труд: с метанием листочков со скамеек. | «Где что растёт?» Подвижная игра «Беги к тому, что назову» Наблюдение за берёзой. Дид. игра «Ау, ау! Потерялись мы в лесу!» Труд: привезём песочницу в порядок. | | | |
| | Цель | Показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть понятие «листопад». | Познакомить детей с названиями нескольких цветов - флоксы, ноготки. | Наблюдать с детьми за работой дворника; познакомить с названием «поливочная | Дать детям понятие о фруктах и ягодах и где они растут (дерево, куст). Учить | | | |

| | | | | | |
|---------|------|---|--|--|--|
| | | Упражнять в различении осенних листьев по форме, цвету, величине. Приобщать детей к посильным трудовым действиям. | Закрепить понятия высокий, низкий (цветок), длинный, короткий (стебель). Формировать интерес и уважение к труду взрослых. | машина». Дать элементарное представление о том, что бумажный кораблик не тонет в воде. Способствовать развитию положительных эмоций от совместных трудовых действий. | отличать берёзу от других деревьев. Прививать детям простейшие трудовые навыки по уходу за своей игровой площадкой. |
| Октябрь | Тема | «Мы поможем!» Подвижная игра «Лохматый пёс» Наблюдение за кошкой. Труд: расчистим дорожку от листьев для кошечки. Дид. Игра «У кого что есть?» | «Что нам осень подарила?» Подвижная игра «Ай-да» Наблюдение: овощи. Дид. Игра «Что растёт на грядке?» Труд: соберем овощи для медвежонка. | «Ласковый щенок Тишка» Подвижная игра «Наши ручки» Наблюдение за щенком. Дид. Игра «Кто как кричит». Труд: принесём веточки, чтобы починить домик Тишки. | «Рыжая хозяйка» Подвижная игра «Послушные листья» Наблюдение за ветром. Музыкально-дид. игра «Листики танцуют». Труд: уберем листочки с крылечка. |
| | Цель | Обогатить знания детей об овощах, их форме, величине, цвете. Рассмотреть внешний вид, понаблюдать за повадками кошки. Учить различать животных по определённым признакам (у зайчика есть длинные ушки; у белочки – пушистый хвостик) и т.д. | Конкретизировать, дать знания детям о растительном мире, о том, где что растёт. Познакомить с понятием – овощи; грядка. Учить проявлять заботу о ком-то через трудовые действия. | Познакомить детей с частями тела щенка, их названием; уточнять, чем питается, как ест, отличать голосовые и двигательные реакции. Развивать у детей стремление выполнять поставленную трудовую задачу. | Познакомить детей с понятиями: гладкий, колючий, лёгкий, длинный, короткий, толстый, тонкий; познакомить с обитателем леса – белкой. Развивать эстетическое восприятие; танцевальные движения. Прививать простейшие трудовые навыки. |
| Ноябрь | Тема | «Хмурая осень» Подвижная игра «У медведя во бору» Наблюдение «дождик идёт» Дид. игра | «Пернатые друзья» Подвижная игра «Птички и дождик» Наблюдение «птички прыгают с ветки | «В гости к светофору» Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» Наблюдение «наша улица» Эксперимент | «Автомобиль» Подвижная игра «Автомобили» Наблюдение за движущимся транспортом. Дид. игра «Для чего |

| | | | | | |
|---------|------|--|---|---|---|
| | | «Солнышко и дождик»Труд:мы-чистюли (чистка обуви после прогулки) | на ветку»Дид. игра «Чего не хватает?»Труд:сбор плодов каштана. | нтирование «Лужа замёрзла»Труд: сбор плодов рябины для изготовления бус. | нужен этот автомобиль?»Труд:засыпем ямки песком,чтобыкошечка не подвернула ножку. |
| | Цель | Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; уточнить названия и назначение предметов одежды. Приучать детей содержать свою одежду и обувь в чистоте и порядке. | Формировать знания о птицах, их повадках. Прививать желание заботиться о птицах, воспитывать любовь к природе. | Расширять представления о разных видах транспорта, о назначении светофора; ознакомить с объектами, расположенными вблизи детского сада(жилые дома, магазин, шоссе).Развивать посильные трудовые навыки. | Уточнить представление детей о легковом автомобиле; его основных частях; познакомить с правилами безопасного поведения в транспорте; дать представление о назначении транспорта. Воспитывать желание проявлять заботу о ком-то. |
| Декабрь | Тема | «Зима холодная» Подвижная игра «Дед Мороз»Наблюдение «как одеты прохожие»Дид. игра «Какой снежок?(лепится-не лепится)Труд; расчистим дорожку от снега. | «Снегопад» Подвижная игра «Снег кружится»Наблюдение «деревья покрыты снегом»Дид. игра « Чей следок на снегу?»Труд:при сыпка снегом корней деревьев. | «Птицы зимой»Подвижная игра «Собачка и воробей»Наблюдение «сосульки висят на крыше»Игра-эксперимент с сосульками « Бьётся – не бьётся»Труд: уберём сосульки с дорожки | «Морозный, солнечный денёк» Подвижная игра «На ёлку»Наблюдение «украсили ёлку к празднику»Дид.игра «На что похожа ёлочная игрушка»Труд: мы-помощники. |
| | Цель | Формировать у детей первые связные представления об этом времени года; познакомить со свойствами снега(рассыпчатый; лепится)Развитие элементарных трудовых действий. | Познакомить детей с основным сезонным явлением – снегопадом; дать представление о свойстве снега отпечатывать следы человека, животного ,транспорта.Прививать любовь к труду. | Формировать у детей желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела ; познакомить с понятием-сосулька; со свойством льда(лёд разбивается, измельчается. | Рассказать детям о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к ним.Расширить представления о новогоднем празднике; группировать предметы по общим признакам; воспитывать желание помогать взрослым. |

| | | | | | |
|---------|------|---|--|--|--|
| Январь | Тема | «Подарки матушки - зимы»Подвижная игра «Зайки – шалунишки»Наблюдение «деревья в снежной шубе»Дид. игра «Большой-маленький»(снежный ком)Труд : расчистка скамеек от снега | «Куда уходит снег с дорожки?»Подвижные игры со снежками: «Кто бросит дальше», «Кто попадет в цель»Наблюдение «ледовые дорожки»Эксперимент-превращение со снегом ,принесённым в группу. | «Помощники» Подвижная игра «Ворона и собачки»Наблюдение за снегоуборочной машинойДид. игра « На ком что одето?»Труд: учимся чистить обувь от снега | «В гостях у Снегурочки» Подвижная игра «Коза рогатая»Наблюдение «ёлочка-красавица»Дид. игра «Раз, два, три – к ёлочке беги»Труд: протопчем дорожку к качелям. |
| | Цель | Закрепить знания детей о назначении снежных построек; уточнить знания о том, что кому подарила зима, почему её зовут матушкой; учить способам изготовления построек из снега. Обучать посильным трудовым действиям. | Познакомить с трудом дворника в зимнее время. Учить оказывать ему посильную помощь Дать представление о том, что в теплом помещении снег тает. | Воспитывать у детей уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим. Различать и называть предметы одежды. Познакомить с понятием: снегоуборочная машина. Развивать навык самообслуживания. | Познакомить детей с березой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации Учить получать удовлетворение от совместной трудовой деятельности. |
| Февраль | Тема | «Кролик серенький, заяка беленький»Подвижная игра «Заинька, выйди в сад...»Наблюдение «метелица»Труд: поможем нянечке почистить коврик с разделки снегом. | Экскурсия по улице. Подвижная игра «Паровозик»Наблюдение «машины едут по дороге»Дид. игра «Кто на чём»Труд: почистим снеговые лопатки от снега. | «Зимние забавы»Подвижная игра «Ладушки - оладушки»Наблюдение «воробышки»Дид. игра «Ходит, плавает, летит»Труд: почистим птички кормушки | «Где спит медведь?»Подвижная игра «Мыши водят хоровод»Наблюдение беседа «осторожно! снег на крышах»Труд: поместим варежки для сушки на отопительные батареи |
| | Цель | Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить название частей тела кролика (зайца). Формировать | Закреплять знания о транспортных средствах. Учить: - называть различные виды транспорта; - | Закреплять знания о назначении снежных построек. Уточнить знания о названиях птиц, частей тела, головных | Учить: - выполнять необходимые действия, получая результат; - заботиться об окружающих, не тревожить их |

| | | | | | |
|------|------|---|---|---|--|
| | | бережное отношение к животным, желание заботиться о них .Воспитывать уважительное отношение к труду нянечки. | узнавать транспортные средства на картинкахУчить называть водителей различного транспорта(шофёр, мотоциклист, велосипедист и т. д.) | реакциях.Воспитывать желание заботиться о пернатых. | напрасно; прививать навык безопасного поведения; формировать навык самообслуживания. |
| Март | Тема | «Солнышко пригревает» Подвижная игра «Птички, раз, птички, два!»Наблюдение «солнышко дарит нам тепло и свет»Дид. игра «Узкий- широкий ручеёк»Труд: расчистим путь ручейку | «Где чей дом?» Подвижная игра «Весёлый пастушок»Наблюдение за зданием магазина.Дид. игра «Что продаётся в магазине»Труд: уборка прогулочных игрушек в отведенное место | «Кругом вода!» Подвижная игра «Два гуся»Наблюдение «журчащие ручейки»Дид. игра «Что изменилось?»Труд: поможем дворнику собрать сухие веточки со двора. | «Веселые воробьи» Подвижная игра «Веселый воробей»Наблюдение за жизнедеятельностью птиц с наступлением весны.Дид . игра «Птички на ветке»Труд разместим на веточках кормушки для птиц |
| | Цель | Дать первые представления о ранней весне: почему снег растаял, куда исчез снег, что появилось на деревьях и кустарниках.Познакомить с понятиями широкий, узкий.Учить детей понимать значимость своего труда для других. | Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья.Расширять представление о зданиях, строениях, расположенных вблизи детского сада, их назначение.Прививать навык самообслуживания. | Показать разнообразные действия с талым снегом: хорошо лепится, превращается в воду под воздействием солнечных лучей.Обогащать представления о сезонных изменениях в неживой природе. | Расширять представления о весне, обогащать их новыми словами и понятиямиДать представление о жизни птиц с наступлением весны. |

| | | | | | |
|--------|------|--|---|--|--|
| Апрель | Тема | «Солнышко на траве» Подвижная игра «Солнечные зайчики»Наблюдение за веткой берёзыДид. игра «Такие разные веточки»Труд: собрать сухую древесную кору у подножия деревьев | «Желтые, пушистые...» Подвижная игра «Цыплята»Наблюдение «домашние птицы»Дид. игра «Узнай, чей голос»Труд: принесем песок в песочницу. | «Где моя мама?» Подвижная игра «Мы - веселые ребята»Наблюдение наседкой с цыплятами.Дид. игра «Большой-маленький»Труд: на нашей площадке-порядок | «Подарки весны»Подвижная игра «Ловишки»Наблюдение «трава зеленеет»Дид. игра «Распустились почки»Труд: намочим песок в песочнице водичкой. |
| | Цель | Рассмотреть почки и молодые листочки на ветках деревьев с целью расширения представления о сезонных изменениях в природе;Познакомить первым весенним цветком, его строением. | Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела; различать и узнавать голоса домашних птиц.Развивать элементарные трудовые навыки. | Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей.Закреплять умение сравнивать предметы по размеру.Приучать поддерживать в чистоте и порядке своё место для прогулки | Формировать первые представления о весне; показать детям, что весна зелёная, выучить с ними стихотворение А.Барто «Мячик» Закрепить понятия: почки, зеленеет.Учить совершать определённые трудовые действия для достижения желаемого результата. |
| Май | Тема | «Дождик песенку поёт»Подвижная игра «Солнышко и дождик»Наблюдение «такие разные облака»Дид. игра «Чего не стало?»Труд: подметём крылечко. | «Колобок» (русская народная сказка). Инсценировка сказки Наблюдение за насекомыми Дид. игра «Сложи картинку»Труд: поможем няне вынести мусор | «Дождь прошёл, а гость остался»Подвижная игра «Ой, что за народ?»Наблюдение «на грядке»Дид. игра «Для чего это нужно?»Труд: поможем садовнику убрать срезанные ветки смородины | «Весна в жизни лесных зверей»Подвижная игра «Ручеёк»Наблюдение за прохожими.Дид. игра «На ком что одето»Труд: уберём песок рассыпанный за пределами песочницы. |
| | Цель | Создать у детей радостное весеннее настроение; упражнять в звукопроизношен | Закреплять умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку.Познаком | Познакомить детей с дождевым червяком; воспитывать бережное отношение к | Расширять представления о том. Как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост |

| | | | | | |
|------|------|--|---|--|--|
| | | ии, познакомить с понятием-облака плывут. Учить совершать посильные трудовые действия | ить с понятием-насекомое. Учить помогать взрослым | нему. Дать представление о труде человека на огороде | деревья, просыпаются животные. Насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнёзда, норы, выводят потомство; какую одежду носят люди весной. |
| Июнь | Тема | «Лето красное пришло» Подвижная игра «Цыплята и собачка» Наблюдение за трудом садовода Дид. игра «Когда это бывает? Труд: поможем садоводу убрать рабочие инструменты. | «Музыкальные ребята». Подвижная игра «Музыкальные ребята» Наблюдение за козочкой. Дид. игра «У кого что есть?» Труд: сорвём траву для козочки. | «Тонут – плавают» Подвижная игра «Козлята и волк» Наблюдение за поливкой растений. Дид. игра «Найди предмет» Труд: уберём сорняки после прополки в цветнике. | «Ждем гостей» Подвижная игра «Зайка серый» Наблюдение за телёнком. Дид. игра «Кто что кушает?» Труд: помоем уличные игрушки |
| | Цель | Закрепить представления о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому. Воспитывать желание помогать взрослым. | Формировать правильное отношение к живым объектам. Учить правильному (безопасному) обращению с животными (не бояться, не обижать их) | Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде, дать представление о том, что без воды растения жить не могут Учить заботиться о растениях | Уточнить знания о том, какие животные что едят и как, для чего им нужна пища. Воспитывать доброе отношение к животным. Приучать содержать в чистоте. |
| Июль | Тема | «Наши дочки» Подвижная игра «Гуси» Наблюдение за мытьём кукольной одежды. Дид. игра «Стирка» Труд: повесим кукольную одежду сушиться | «Сыплем, лепим» Подвижная игра «Кошка и мышки» Наблюдение за действиями с песком Дид. игра «Лепится- не лепится» Труд: уборка мусора с песочницы. | «Красная девица в темнице». Подвижная игра «Мой козлик» Наблюдение за огородом Дид. игра «Вершки, корешки» Труд: уберем сорняки | «У цветочной клумбы» Подвижная игра «Каравай» Наблюдение за цветником. Дид. игра «Найди, где спрятан цветок?» Труд: почистим цветник от засохших цветов. |

| | | | | | |
|--------|------|--|--|---|--|
| | Цель | Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при раздевании кукол. Развивать простейшие трудовые навыки | Пополнить знания о свойствах песка (сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой | Дать представление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях | Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представления о строении цветка, развивать умение ориентироваться в пространстве, используя подсказки. |
| Август | Тема | «Чем питается божья коровка?» Подвижная игра «Найди свой цвет» Наблюдение за муравьями Дид. игра «выложи дорожку к муравейнику» Труд: уберем веточки, палочки с площадки | Экскурсия «Зелёный детский сад» Подвижная игра «Найди своё место» Наблюдение за плодовыми деревьями. Дид. игра «Раз, два, три – к яблоне беги» Труд: сбор спелых яблок | «Ягода-малина» Подвижная игра «Бусинки» Наблюдение за кустарником Дид. игра «С какой ветки эти детки?» Труд: почистим птичью кормушку | «Что нам лето подарило?» «Подвижная игра «Слышим - делаем» Наблюдение за травянистым покрытием. Дид. игра «Перебросим шишку через кустик» Труд: сбор шишек для изготовления поделок. |
| | Цель | Рассказать о том, что жучок хищник, поедает очень маленьких букашек (тлю). Познакомить с муравьём, его жильём, совершенствовать конструктивные навыки. | Закреплять представления о растениях; фруктах, деревьях, формировать бережное отношение к растениям. | Уточнить знания о том, что на кустарниках поспевают ягоды, они растут, некоторые из них можно есть - они созрели. Учить определять знакомые ягоды, развивать желание заботиться о птицах. | Закрепить представления о растительном мире. Обратить внимание детей на траву (густая, зеленая, высокая, стелется ковром и т. п.), приучать к коллективному труду. |

3.5. Условия реализации рабочей программы.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Воспитательно – образовательная работа во второй младшей группе нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в ДОО построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды в группе соответствует возрастным возможностям детей 3 – 4 лет и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей второй младшей группы образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Оснащение группы.

Вторая младшая группа оборудована мебелью, оснащена дидактическими и наглядными пособиями, развивающими играми, разными видами игрушек. Педагогами при участии родителей, созданы центры активности (познания, физкультуры, изобразительности, театра, дорожного движения, природы и т.д.) в соответствии с возрастными особенностями и потребностями детей.

| Вид помещения Функциональное использование | Оснащение |
|--|--|
| <u>Групповые комнаты</u> Сюжетно-ролевые игры | Детская мебель для практической деятельности |

| | |
|--|---|
| <p>Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Строительно-конструктивные игры Театрализованная деятельность Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой, художественно-прикладным, изобразительным творчеством Развитие элементарных математических представлений и логики Обучение грамоте Развитие элементарных историко-географических представлений Спортивный центр Музыкальная деятельность</p> | <p>Книжный уголок Центр для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека» и т.д Центр природы Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий Музыкальные инструменты Спортивный центр, предметы, оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, скакалки, бубен</p> |
| <p><u>Спальные помещения</u> Дневной сон Игровая деятельность Гимнастика после сна</p> | <p>Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи</p> |
| <p><u>Раздевательные комнаты</u> Информационно-просветительская работа с родителями</p> | <p>Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей Детская мебель: шкафчики, скамьи</p> |
| <p><u>Прогулочные площадки</u></p> | <p>Детское уличное оборудование: - навесы; - песочницы; - домики-беседки; - качалки;</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - крытые беседки с лавочками; - горка; - клумбы |
|--|---|

3.6. Педагогический мониторинг.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Ежемесячно проводится мониторинг состояния здоровья и заболеваемости будущих первоклассников.

3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыкова.

Для эффективности проведения образовательного процесса необходимо иметь в наличии:

Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки,

геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.

Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной).

Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

К наглядно-методическим изданиям относятся: - тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.); - дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.); - незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.); - серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы»,

Педагогическая диагностика. Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста:

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёриной, А.Е. Шибицкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение»
- распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- творческое освоение «художественного языка»
- средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 1) увлечённость;

2) творческое воображение.

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

1) применение известного в новых условиях;

2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа; 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка.

3. Характеристика качества продукции:

1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;

2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 3-4 лет

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым или более умелым ребенком;

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не выражает свое отношение к ее процессу и результату.

Педагогические условия реализации Программы:

Условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Модель эстетического отношения

включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;

- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др.

Для эффективности проведения образовательного процесса на территории МБДОУ создана предметно-игровая зона: спортивная площадка.

Дополнительно организованы мелкие игровые зоны для подвижных игр.

Все компоненты ФОС (физкультурно-оздоровительной среды) соотносятся между собой по содержанию, пространственному решению.

В МБЛОУ имеются объекты для лазания, подлезания (дуги, тоннели); препятствия для прыжков в длину, высоту (ручейки разной ширины, пенёчки, «болото»); объекты для развития координации движения; атрибуты для развития мелкой сенсорики («весёлые счёты»); объекты для бега, в том числе челночного (беговая дорожка); оборудование для метания –мишени.

Рекомендуется следующее игровое оборудование.

Материально-техническое обеспечение программы

| Модуль | Компоненты материально-технической базы | |
|-----------------|--|---|
| | Наличие оборудованных помещений и территорий | Спортивный инвентарь |
| «Осень золотая» | Спортивный зал* Спортивная площадка Городошная площадка «Дорожка движения» («Мишени», «Солнечная полянка», «Змейка», «Ручеек», «Бабочка», «Болото», «Дубовый лист», «Солнце и Луна», «Шляпа», «Дерево с дуплом») | Городошные фигуры, биты, кегли, обручи, маски для подвижных игр, «доска желания», «мешочки индивидуальных заданий», канат, игровой тоннель «труба». Мелкий раздаточный материал: шишки, желуди, каштаны, веревочки, разноцветные камешки, 12 небольших палочек, разноцветные ленты. Игровые атрибуты: колечко, музыкальный инструмент рожок, лапти (2 шт.), мешочки, барьеры. |
| «Зимние забавы» | Лыжня Горка Ледяная дорожка Спортивная площадка Прогулочные площадки Дорожка движения («Снежная крепость», «Снеговика», «Мишени», «Снежный лабиринт», «Улитка», деревья с мишенями, зимние олимпийские символы, снежные фигуры и постройки) | Лыжи, санки, волейбольная сетка, маленькие мячи, обручи, эстафетная палочка, корзина, гимнастические палки, «доска желания», «мешочки индивидуальных заданий» Мелкий раздаточный материал: ориентиры (флажки, кегли), веревочки Игровые атрибуты: большое ведро, маленькие ведра, замороженные цветные фигурки разного размера и цвета, колокольчик |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| «Приди, Весна Красна» | Спортивный зал* Спортивная площадка Прогулочные площадки «Дорожка движения» («Солнечная полянка», «Змейка», «Горка», «Лес», «Ручеек», «Дубовый лист», «Мишени», «Бусы», «Ворота») Центр развития основных движений («Волшебное дерево») | Мячи разного размера, кегли, обручи, волейбольная сетка, корзины, баскетбольная корзина, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий», теннисные ракетки и мячи Игровые атрибуты: маски и шапочки для подвижных игр |
| «Лето красное» | Спортивный зал* Спортивная площадка Прогулочные площадки «Дорожка движения» («Солнечная поляна», «Змейка», | Ракетки, воланы, сетка для бадминтона, флажки, мячи, гимнастические палки, скакалки, веревочки, обручи, кегли, «доска желаний», «мешочки |
| | «Бабочка», «Ручеек», «Поляна знаний», «Болото», «Дубовый лист», «Лабиринт», сказочные герои – Ракетка, Волан) | индивидуальных заданий» Мелкий раздаточный материал: камешки разного размера, ленточки разноцветные атласные Игровые атрибуты: брызгалки, лейки, зонты, ведра, бассейн с водой, игрушки для игр в воде (уточки, рыбки, кораблики, шарики), таз с водой, ситечки, миски пластмассовые, стаканы пластиковые, мыльные пузыри, маски, водяные мячики из поролона, водяные пистолеты, пластиковые бутылки, воздушные шарики (надутые), мыльницы, табло для счета очков |

Мониторинг физкультурно-оздоровительной деятельности.

Показатели мониторинга освоения детьми содержания образовательной области «Физическое развитие»:

- Сформированность компетенций в области укрепления здоровья;
- Сформированность представлений о здоровье;
- Уровень гигиенической культуры;
- Гармоничность физического развития;
- Функциональные возможности;
- Группы здоровья;
- Пропуск дней по болезни;
- Дети часто и длительно болеющие;
- Психоэмоциональный комфорт;
- Функциональные возможности;
- Физические качества;
- Двигательная активность;
- Определение субъектной помощи ребёнка в ФОД, интересов.

Процедура оценивания позволяет объективно оценить результаты физического воспитания и развития каждого ребенка, обеспечить медико-

психолого-педагогическую поддержку индивидуальных траекторий развития, оптимально выстраивать взаимоотношения с детьми и родителями, объективно оценить результаты физкультурно-оздоровительной деятельности.

Педагогические условия реализации Программы:

Условия, необходимые для эффективного физического развития детей дошкольного возраста:

- 1) формирование положительного отношения детей к физической культуре;
- 2) создание развивающей среды для занятий по физической культуре.

Эффективность педагогического процесса обуславливается

- качеством педагогической деятельности;
- качеством собственной учебно-воспитательной деятельности воспитанников.

Критериями эффективности целостного педагогического процесса являются:

- уровень обученности ребенка;
- уровень его воспитанности.

Процессуальная оценка эффективности педагогического процесса состоит в установлении того, **насколько адекватно** определены цели, содержание работы, выбраны методы, средства и формы ее, учтены психологические условия и многое другое в деятельности педагога.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей,

игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

3.8. Методическое обеспечение Программы

| № п/п | Образовательная область по ФГОС | Группа/возраст |
|-------|--|--------------------------------|
| 1. | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Вторая младшая (от 3 до 4 лет) |
| | Образовательная программа Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -4-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017. | |
| | Педагогические методики, технологии - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. | |
| 2. | <i>Познавательное развитие</i> | |
| | Образовательная программа Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -4-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017. | |
| | Педагогические методики, технологии - Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа (3-4 года). - Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). - Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года). -О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа | |
| 3. | <i>Речевое развитие</i> | |

| | |
|-----------|--|
| | <p>Образовательная программа Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -4-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.</p> |
| | <p>Педагогические методики, технологии - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа</p> |
| 4. | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> |
| | <p>Образовательная программа Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -4-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017. <i>Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - Москва: Карпуз-дидактика», 2007.</i></p> |
| | <p>Педагогические методики, технологии -Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. -И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - Арсеневская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. - Вершинина Н. Б., В. М. Суворова, Н. Г. Фролова Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. - Петрова И. А. Музыкальные игры для дошкольников. - Перескоков А. В. Песни для детского сада. - Улашенко Н. Б. Музыка. Младшая группа. Разработка занятий. - Лапшина Г. А. Праздники в детском саду. -Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. - Картушина М.Ю. Забавы для малышей. - Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». - Ветлугина И. Музыка в детском саду. - Дайлидене И.П. Поиграем, малыш! - Барсукова Н.Г. Тематические и комплексные занятия в детском саду.</p> |
| 5. | <p>Физическое развитие</p> |
| | <p>Образовательная программа Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -4-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.</p> |
| | <p>Педагогические методики, технологии - Сборник подвижных игр: Методическое пособие/ Автор-составитель Степаненкова Э. Я. - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа.</p> |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - Чевычелова Е. А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет. - Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. - Моргунова О. Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. - Никонорова Т. С., Сергиенко Е. М. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. - Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). - Растим дошкольников здоровыми. Учебно-методическое пособие/ Под ред. Н.Д. Епанчинцевой. - Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - Харченко Т. С. Утренняя гимнастика в детском саду. |
| <p>Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-52 с.</p> |
| <p>Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор»: методическое пособие/ Л.Н. Волошина и др. –Белгородб ОО «Эпицентр», 2018</p> |

