

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ровеньский детский сад № 3 комбинированного вида Белгородской  
области»

Принята:  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3  
комбинированного вида Белгородской области»  
Протокол № 01 от 23.08.2019 г.

Утверждена:  
приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3  
комбинированного вида Белгородской области»  
Приказ № 212 от 23.08.2019 г.

**Рабочая программа  
средней группы (4-5 года)  
на 2020-2021 учебный год**

Разработали:  
Хлапонина О.В., Волошина А.Ю.  
воспитатели

## Содержание

### **I. Целевой раздел.**

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи реализации Программы.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию.....	4
1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	8

### **II. Содержательный раздел.**

2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми.....	9
2.1. Комплексно-тематическое планирование.....	31
2.2. Взаимодействие с родителями.....	40
2.3. Взаимодействие с педагогами.....	45
2.4. Взаимодействие с социумом.....	50
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	51

### **III. Организационный раздел.**

3. Организация образовательной деятельности.....	75
3.1. Режим дня.....	79
3.2. Учебный план.....	81
3.3. Схема распределения образовательной деятельности.....	82
3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах.....	83
3.5. Условия реализации рабочей программы.....	95
3.6. Педагогический мониторинг.....	96
3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	97
3.8. Методическое обеспечение Программы.....	102

\

## **І.Целевой раздел.**

### **1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа средней группы (от 4 до 5 лет) разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ «Ровеньский детский сад №3 комбинированного вида Белгородской области» в соответствии с основными нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях. СанПин 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155.
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р.
- Стратегией развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 – 2020 годы.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), с учетом примерной основной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15).

#### ***1.1.Цели и задачи реализации Программы***

##### **Цель.**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

##### **Задачи.**

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

### ***1.2. Принципы и подходы к формированию.***

#### ***Принципы формирования Программы:***

- принцип развивающего образования: организация воспитательно-образовательного процесса с опорой на зону ближайшего развития каждого ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип интеграции;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип культуросообразности (процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры: знание, мораль, искусство, труд);
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### ***Основные подходы к формированию Программы:***

Программа определяет организацию образовательной деятельности и ее содержание с учетом следующих методологических подходов:

- 1) Деятельностный подход: - организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.
- 2) Индивидуально-дифференцированный подход: - все педагогические мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка;
- 3) Компетентностный подход позволяет педагогам МБДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников;
- 4) Интегративный подход дают возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

### ***1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников.***

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и

коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

**Роль игры:** игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

**Творческие способности:** средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по

ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

**Развитие речи:** в течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми. В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

**Эмоциональные особенности:** в этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. Родителям не нужно слишком волноваться: это не проблема, а лишь возрастные особенности детей 4–5 лет.

Психология знает много способов борьбы с такими страхами, но важно помнить, что это всего лишь временные трудности, которые сами уйдут со временем, если родители не будут акцентировать на них внимание или использовать против ребенка в воспитательных целях. Обучение детей 4–5 лет. Сотрудники дошкольных учреждений при обучении учитывают психологические и возрастные особенности детей 4–5 лет. По программе «От рождения до школы», используемой в настоящее время, акцент делается на становлении и всестороннем развитии личности. При этом с детьми проводятся тематические занятия, на которых объясняются правила поведения в коллективе, дома и в общественных местах, основы безопасности, развивается речь, совершенствуются гигиенические навыки и так далее. При этом учебный процесс строится на игре. Педагоги знакомят ребенка с новыми понятиями и правилами через доступный и привлекательный для него вид деятельности, принимая во внимание возрастные особенности детей 4–5 лет. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

**Воспитание:** говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

**Роль дошкольных учреждений:** стоит отметить, что лучших успехов в воспитании можно добиться в случае тесного и доверительного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения, так как сотрудники садиков учитывают возрастные особенности детей 4–5 лет. Консультация для родителей является одним из путей такого взаимодействия. Взрослые члены семьи должны обладать хотя бы минимальной подготовкой в области психологии, чтобы лучше понимать своего ребенка. Еще один способ охарактеризовать возрастные особенности детей 4–5 лет – родительское собрание. На нем воспитатели и детский психолог совместно со взрослыми членами семьи могут наметить основные принципы воспитания и обсудить все интересующие и спорные вопросы.

Семья – это главное. По мнению практикующих детских психологов, семья играет важнейшую роль в становлении личности ребенка. Отношения между родителями – первое, что видит подрастающий малыш, это тот эталон, который он считает единственно верным. Поэтому очень важно,

чтобы у ребенка был достойный пример в лице взрослых. Родители должны помнить, что именно в дошкольном возрасте развиваются такие черты характера, как доброта, справедливость, правдивость, закладываются жизненные ценности и идеалы. Поэтому так важно учитывать возрастные особенности детей 4–5 лет. Помощь в воспитании отдельных черт характера должна также осуществляться в соответствии с полом дошкольника и ролями взрослых в семье. Так, мать учит ребенка находить общий язык, искать компромисс, от нее исходит ласка, забота и любовь. Отец является олицетворением порядка, защиты, это первый учитель жизни, который помогает быть сильным и целеустремленным. Отношения внутри семьи – важнейший фактор, оказывающий влияние на воспитание ребенка и на всю его последующую жизнь.

#### ***1.4. Планируемые результаты освоения программы.***

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **II Содержательный раздел**

### ***2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми.***

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

#### **«Социально-коммуникативное развитие».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социально-коммуникативное развитие включает в себя следующие разделы:

#### **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.**

**нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**развитие социального и эмоционального интеллекта.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

**развитие общения.** Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства. Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)**

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

### **Ребёнок в семье и сообществе;**

**Семья.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям.

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**детский сад.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству**

**развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка).

Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества.

Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их.

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.).

Формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование.

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож, ножницами).

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

К концу года дети средней группы могут:

- принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев;
- принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале);
- самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- помочь накрыть стол к обеду;
- кормить рыб и птиц (с помощью воспитателя);
- соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- имеют элементарные представления о правилах дорожного движения.

**«Познавательное развитие».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

Познавательное развитие включает в себя следующие разделы:

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности;**

**развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать

предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **формирование элементарных математических представлений;**

**количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или:

«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные

(длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — по-ниже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Ознакомление с предметным окружением.**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления

предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Ознакомление миром природы.**

Создавать условия для формирования интереса детей к природе.

Поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы.

Способствовать развитию у детей интереса к представителям животного мира— домашним и диким животным; птицам, прилетающим на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); декоративным птицам, аквариумным рыбкам; земноводным (на примере лягушки); представителям класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха); насекомым (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Закреплять умение детей выделять характерные, существенные признаки фруктов (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощей (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягод (малина, смородина, клубника и др.) и грибов (мухомор, белый гриб).

Поощрять стремление детей рассматривать комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.) и знакомить со способами ухода за ними. Учить определять потребность растений во влаге.

Расширять представления детей о деревьях (елка, сосна, береза, клен и др.) и кустарниках (смородина, сирень).

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Поддерживать проявления исследовательской активности детей. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Формировать эстетическое отношение к миру природы. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. Формировать элементарные экологические представления.

Учить детей замечать сезонные изменения в природе.

Сезонные наблюдения.

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетаю на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Ознакомление с социальным миром.**

**Образ я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, в том числе первичных ценностных представлений.

К концу года дети средней группы:

- умеют группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);
- могут составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- умеют находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- правильно определять количественное соотношение двух групп предметов; понимают конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
- различают круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и кривую форму;
- понимают смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска);
- понимают смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;
- называют знакомые предметы, объясняют их назначение, выделяют и называют признаки (цвет, форма, материал);
- ориентируются в помещениях детского сада;
- называют свой посёлок;
- знают и называют некоторые растения, животных и их детенышей;
- выделяют наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- проявляют бережное отношение к природе.

### **«Речевое развитие».**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Речевое развитие включает в себя следующие разделы:

#### **Развитие речи.**

**развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Приобщение к художественной литературе.**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

К концу года дети средней группы:

- могут рассматривать сюжетные картинки;
- отвечают на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Используют все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
- называют произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Могут прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

### **«Художественно-эстетическое развитие».**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование

элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»).

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность её присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Художественно-эстетическое развитие включает в себя следующие разделы:

#### **Приобщение к искусству;**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред-  
Обогащать представления детей об изобразительном искусстве

(иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревьяна нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположения частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки укотенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Конструктивно-модельная деятельность;**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

-Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в средней младшей группе направлена на решение следующих задач:

- приобщение к искусству;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие конструктивно-модельной деятельности;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

К концу года дети средней группы:

- изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуются карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- умеют отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- создают изображения предметов из готовых фигур;
- украшают заготовки из бумаги разной формы;
- подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеют аккуратно использовать материалы;

-знают, называют и правильно используют детали строительного материала. Умеют располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяют постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; - слушают музыкальное произведение до конца. Узнают знакомые песни; - различают звуки по высоте (в пределах октавы). Замечают изменения в звучании (тихо - громко); поют, не оставляя и не опережая других; - умеют выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, ласточки, платочки). Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **«Физическое развитие».**

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

«Физическое развитие» включает в себя следующие разделы:

**формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;**  
**Становление ценностей здорового образа жизни.** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

### **Физическая культура.**

**Обеспечение гармоничного физического развития.** Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**начальные представления о некоторых видах спорта.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

**Подвижные игры.** Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладения основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

К концу года дети средней группы:

- приучены к опрятности (замечают беспорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых);
- владеют простейшими навыками поведения во время еды, умывания;
- умеют ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- умеют бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями инструктора;
- сохраняют равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- могут ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- могут энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.;
- могут катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

## **2.1. Комплексно-тематическое планирование в средней группе на холодный период с 01.09.2020-31.05.2021г.**

**Календарно-тематическое планирование (средняя группа)**

	<b>Сентябрь</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
1-2 неделя с 01.09.2020 по 11.09.2020	До свидания лето, здравствуй детский сад . (День знаний).	День знаний. Конкурсы, викторины
3-4 неделя с 14.09.2020 по 30.09.2020	Осень (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).	Праздник осени, выставка детского творчества
	<b>Октябрь</b>	
1-2 неделя с 01.10.2020 по 16.10.2020	Я в мире человек.	День здоровья, выставка детского творчества
3-4 неделя	Мой дом, мой посёлок, моя страна.	Спортивный праздник,

с 19.10.2020 по 30.10.2020		выставка детского творчества
	<b>Ноябрь</b>	
1-2 неделя с 02.11.2020 по 13.11.2020	Дружба, учимся общаться друг с другом.	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 16.11.2020 по 30.11.2020	Кто, как готовится к зиме.	Выставка детского творчества
	<b>Декабрь</b>	
1-2 неделя с 01.12.2020 по 11.12.2020	Зима (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, зимние виды спорта).	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 14.12.2020 по 31.12.2020	Новогодний калейдоскоп.	Новогодний утренник.
	<b>Январь</b>	
1-2 неделя с 11.01.2021 по 15.01.2021	В гостях у сказки.	Развлечение «В гостях у сказки».
3-4 неделя с 18.01.2021 по 29.01.2021	Зима. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
	<b>Февраль</b>	
1-2 неделя с 01.02.2021 по 12.02.2021	Зима. Дикая животные и птицы.	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 15.02.2021 по 26.02.2021	День защитника Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества.
	<b>Март</b>	
1-2 неделя с 01.03.2021 по 12.03.2021	8 Марта..	Праздник 8 марта, выставка детского творчества.
3-4 неделя с 15.03.2021 по 31.03.2021	Знакомство с народной культурой и традициями.	Выставка детского творчества
	<b>Апрель</b>	
1-2 неделя с 01.04.2021 по 16.04.2021	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Выставка детского творчества, праздник весны.
3-4 неделя с 19.04.2021 по 30.04.2021	Весна. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
	<b>Май</b>	
1-2 неделя с 04.05.2021 по 14.05.2021	Весна. Дикая животные и птицы. (День Победы).	Праздник птиц.
3-4 неделя с 17.05.2021 по 31.05.2021	Здравствуй, лето.	Выставка детского творчества.

**Перспективный план воспитательно-образовательной работы с детьми  
на летний оздоровительный период  
2020-2021 учебного года**

Тема недели, месяц	Тема дня	Содержание работы
<b>1 неделя</b> <b>Июнь</b> (с 01.06.2021- 04.06.2021) «Ребёнок в мире людей»	День защиты детей	Чтение: «Всемирный день ребёнка», «Нашим детям», Н.Майданник (Правила детей в стихах). Рисование цветными мелками на асфальте «Счастливое детство»
	День друзей и дружбы  Акция «Подарки для друзей»	Беседы о дружбе, друзьях. Чтение сказки «Теремок», «Игрушки» А.Барто; прослушивание: «Песенка кота Леопольда», «Песенка друзей» С.Михалков; «Бременские музыканты Братья Гримм. Изготовление подарков для друзей, художественное творчество. Изготовление подарков для друзей, художественное творчество.
	День рождения А. С. Пушкина	Беседы о А. С. Пушкине. Рассматривание книг. Чтение художественной литературы.
	Праздник	«Здравствуй, лето, всё теплом согрето!»
<b>2 неделя</b> <b>Июнь</b> (07.06.2021- 11.06.2021) «Мы живём в России!»	Мой родной посёлок	Беседы о родном посёлке, его достопримечательностях. Беседа о природе родного посёлка. Чтение стихов. Целевая прогулка по ближайшей улице, в краеведческий музей.
	Дом, в котором я живу	Беседа с детьми о родном посёлке. Заучивание пословиц о Родине, чтение стихотворения «Что мы Родиной зовем?» В.Степанова.
	День России	Беседы: «Россия – Родина моя!», «Государственный Флаг», «Цветовая символика флага». Чтение стихов, рассказов о родном крае, о стране. Л.Е,Осипова «Мы живём в России», В.Степанов «Моя родина-Россия» (учебник для малышей)
	«Я гражданин России»	Ситуативные игры: «Что значит нарушать права другого человека?». Чтение Л.Ю.Татаринкова «Права маленького

		гражданина». Дидактические игры «Кто из героев нарушает права?», «Кто из героев имеет право жить в этом доме?», «Узнай символ».
	Музыкально-спортивный праздник.	«Наша Родина - Россия»
<b>3 неделя</b> <b>Июнь</b> (15.06.2021-21.06.2021) «Неделя безопасности»	«Незнакомые люди на улице», «Один дома»	Беседы «Один дома», «Опасные ситуации дома», «Опасные предметы дома». Чтение рассказов, стихов. Сюжетно-ролевые игры.
	«Огонь - наш друг, огонь - наш враг»	Беседы с детьми «От чего бывает пожар», «Чем можно тушить огонь», «Огонь-опасная игра» и др. Знакомство с пословицами и поговорками
	«Безопасная дорога»	Беседа «Безопасность и дорога». Беседы о правилах безопасного поведения на улицах, о дорожных знаках, правилах поведения в транспорте. Чтение стихов по дорожному движению. Отгадывание загадок. Сюжетно-ролевая игра «Дорога».
	Творческая деятельность	Рисование «Безопасная дорога». Выставка рисунков
	Итоговое мероприятие.	«Тропа безопасности»
<b>4 неделя</b> <b>Июнь</b> (22.06.2021-30.06.2021) «Неделя экспериментов»	День радуги	Чтение художественных произведений о радуге. Экспериментирование: образование радуги. Подвижные игры «Цветные автомобили», «Солнышко и дождик», «Встань на своё место». Дидактические игры «Соберём радугу», «Соберём цветик-семицветик». Рисование «Радуга». Выставка рисунков.
	День мыльных пузырей	Эксперимент «Изготовление мыльных пузырей». Игры с мыльными пузырями. Соревнование «Чей мыльный пузырь больше». Игра «Пузырь».
	Творческая деятельность	Рисование мыльных пузырей. Выставка рисунков.
	День песка	Беседы о песке, его свойствах. Организация построек из песка (песочные замки, фигурки из песка и т.д.)
	Творческая деятельность	Рисование на песке
	День воды	Беседы о воде, её свойствах. Чтение стихов, потешек. Организация

		экспериментов, игр с водой.
	Праздник	Праздник мыльных пузырей
<b>1 неделя</b> <b>Июль</b> (01.07.2021-09.07.2021) «Я и все вокруг»	День любимой игрушки	Беседы о любимых игрушках. Чтение художественной литературы о игрушках. Чтение сказки Т.Маршаловой «Старые игрушки», З.Н.Александрова «Мой мишка» и т.д. Заучивание стихотворения А.Барто «Игрушки». Выставка рисунков «Моя любимая игрушка»
	День добрых дел	Беседа о доброте, добрых делах, поступках. Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений о доброте. Практическая деятельность «Спешим делать добрые дела!». Чтение «Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковского, «Два жадных медвежонка», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Вредные советы» Г.Остер
	«Мои друзья»	Беседа на тему: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья», «Когда у друзей лад, каждый этому рад». Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений о дружбе и о друзьях.
	Выставка рисунков «Мой друг»	Рисование на тему «Мой друг»
	«День хороших манер»	Беседы на такие темы как «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как и чем можно порадовать близких», «Как вы помогаете взрослым», «Сделай доброе дело».
	«День добрых слов»	Картотека добрых слов «какие добрые слова живут вокруг нас?» Ситуативная игра «Представьте себе»
	Развлечение	«День друзей»
	<b>2 неделя</b> <b>Июль</b> (12.07.2021-16.07.2021) «Моя семья»	«Моя семья»

		семейных фотографий.
	День семьи, любви и верности	Беседа о празднике, который отмечался 8 июля по всей стране. Рассказать детям, что символом этого праздника является «Белая ромашка». Рисование символа праздника. Совместные игры детей.
	Семейные традиции	Беседы с детьми «Моя семья», «Что радует и что огорчает близких людей». Беседы о семейных традициях. Рассматривание семейных фотографий. Совместные мероприятия с родителями.
	«Отдыхаем вместе с детьми»	Беседы с детьми «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка», «Что делают наши мамы и папы»
	Спортивное развлечение	«Весёлые старты»
<b>3 неделя</b> <b>Июль</b> (19.07.2021- 23.07.2021) «Безопасный отдых на природе»	«Правила поведения на природе»	Беседы о том, что всё в природе взаимосвязано, поэтому человек должен соблюдать правила поведения в природе, чтобы не нарушать эту взаимосвязь и не навредить животному и растительному миру. Познакомить детей с правилами поведения на природе (в лесу, парке, на лугу, у водоёма) и возможными опасностями, которые могут подстергать, если не соблюдать эти правила. Решение проблемных ситуаций «Что нужно делать, чтобы растения и животные не исчезли?». Дать детям понятие «Красная книга».
	«Съедобное - несъедобное»	Беседы о грибах съедобных и несъедобных. Беседы о растениях лекарственных и ядовитых. Рассматривание иллюстраций с ядовитыми грибами и растениями. Беседы: «Что такое лекарственные растения», «Где и как используют лекарственные растения. Познакомить детей с лекарственными растениями такими как: подорожник, мать-и-мачеха, ромашка и др. Игра «Найди по описанию».
	«Правила поведения при общении с животными»	Беседы о домашних и диких животных. Рассказать детям о повадках животных и мерах предосторожности, которые нужно соблюдать при встрече с ними. Правила безопасного общения с собаками. Правила безопасного поведения при встрече с

		домашними животными (коровами, быками, козами, овцами). Правила безопасного поведения при встрече с дикими животными (змеи, ужи, лисицы, волки, кабаны). Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, решение проблемных ситуаций.
	«Правила поведения при грозе»	Беседы о природных явлениях. Рассказать детям о том, что такое яркое явление природы, как летняя гроза, может и удивить и напугать, оказаться опасным для жизни человека. Дать детям элементарные знания о том, что такое гроза, молния, радуга. Познакомить с правилами поведения во время грозы.
	Развлечение	«День Рождение леса»
<b>4 неделя</b> <b>Июль</b> (26.07.2021-30.07.2021) «В гостях у сказки»	День сказок	Оформление книжных уголков в группах. Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Оформление различных видов театра. Прослушивание сказок в аудиозаписи. Драматизация любимых сказок. Рисование любимых персонажей сказок. Выставка рисунков.
	День книжек-малышек	Оформление книжных уголков в группах. Чтение художественной литературы. Изготовление книжек-малышек (сотрудничество ребёнок и родители). Выставка книжек-самоделок.
	День творчества	Изготовление атрибутов для театрализованных представлений. Лепка сказочных персонажей.
	День загадок	Беседы о загадках. Отгадывание загадок. Рисование отгадок к загадкам.
	Праздник	«В гостях у сказки»
<b>1 неделя</b> <b>Август</b> (02.08.2021-06.08.2021) «Неделя познания»	День почты	Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия-родина моя». Беседа «Профессия-почтальон». Чтение произведений С.Я,Маршака «Вот какой рассеянный», «Багаж»; художественные произведения о почте.
	День часов	Беседы о том, какие бывают часы, истории создания часов. Рассматривание иллюстраций с изображением различных

		<p>видов часов; частей суток; календарей. Чтение «Краденное солнце», «Мойдодыр» К.Д.Чуковского; «Сказка о глупом мышонке» С.Я.Маршак. Дидактические игры «Когда это бывает?». Рисование «Сказочные часы».</p>
	День бумаги	<p>Беседы об истории бумаги, о различных видах бумаги. Рассматривание различных образцов бумаги. Оригами из бумаги. Выставка поделок.</p>
	День сладкоежек	<p>Беседа «Всемирный день шоколада». Чтение художественной литературы о сладкоежках («Винни-Пух», «Карлсон», «Муха-Цокотуха» и др.). Рисование «Любимые сладости»</p>
	Досуг	<p>«В гостях у сладкоежек»</p>
<p><b>2 неделя</b> <b>Август</b> (09.08.2021-13.08.2021) «Неделя спорта и здоровья»</p>	День физкультурника	<p>Беседа о летних видах спорта, спортсменах. Игра «Кто больше знает летних видов спорта». Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы о спорте. Подвижные игры «Сбей кеглю», «Кто быстрее до флажка» и др.</p>
	День лекарственных растений	<p>Беседа «Лекарственные растения». Рассматривание иллюстраций с изображением лекарственных растений. Рисование лекарственных растений. Выставка рисунков.</p>
	«Бережём своё здоровье»	<p>Беседы «Как устроен мой организм», «Режим дня», «О правильном питании и пользе витаминов», «Бережём своё здоровье или Правила доктора Неболейко». Чтение художественной литературы. Отгадывание загадок. Игры по теме «Витамины», «Составляем меню», «вылечи свою любимую игрушку» и др.</p>
	День мячика	<p>Чтение стихотворения С. Я Маршака «Мой весёлый звонкий мяч». Подвижные игры с мячом. Рисование мячика (нетрадиционным способом). Выставка рисунков.</p>
	Развлечение	<p>«Путешествие по сказочному острову Здоровье»</p>
<p><b>3 неделя</b> <b>Август</b></p>	День солнца	<p>Чтение художественных произведений о солнце. Наблюдение за солнцем на</p>

16.08.2021- 20.08.2021 «Неделя наедине с природой»		прогулке. Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День – ночь». Рисование солнышка (нетрадиционными способами). Выставка рисунков.
	День животных	Беседы «Дикие и домашние животные», «Красная книга». Чтение, отгадывание загадок.. Дидактические игры «Кто где живет», «Чьи детки», «Кто как кричит», «Найди пару», «Кто спрятался» и др. Подвижные игры «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц» и др. Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная больница». Рисование«Несуществующее животное». Выставка рисунков.
	День цветов	Беседы о цветущих растениях. Чтение художественной литературы о цветах. Оформление альбома «Мой любимый цветок» (рисунки детей). Подвижные игры «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне». Дидактические игры «Собери букет», «Цветочный магазин» и др. Экскурсия на цветник. Уход за цветами на клумбе. Рисование«Букет». Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин». Рисование«Букет». Выставка рисунков.
	День воды	Беседы о воде, её свойствах, о бережном отношении. Рассматривание водных пейзажей. Чтение художественной литературы о воде. Эксперимент с водой.
	Праздник	«Праздник Нептуна»
4 неделя Август (23.08.2021- 31.08.2021) «Неделя любимых игр и игрушек»	День мягкой игрушки	Беседы об игрушках. Чтение стихотворений из цикла «Игрушки» А. Барто. Составление рассказа о своей любимой мягкой игрушке. Рисование мягкой игрушки. Выставка рисунков.
	День кукол	Беседы о куклах. Рассматривание кукол. Рисование кукол. Изготовление кукол. Постановка кукольных спектаклей.
	День настольных игр	Беседы об играх, о настольных играх. Игры детей в настольные игры. Рассказы детей о любимых семейных настольных играх.
	День игр и шуток	Чтение рассказов Н. Носова, К. Чуковского и др. Игры с воздушными и

		мыльными шарами. Игры: «Кто смешнее придумает название», «Найди ошибки художника», «Фантазеры», «Да – нет».
	Творческая деятельность	Рисование на асфальте «До свидания, лето!»
	Экскурсии	- по территории детского сада (1 младшая, вторая младшая группы) - - по территории детского сада, вблизи детского сада (средняя группа) - экскурсия за пределы детского сада (парк, музей, детская районная библиотека) (старшие, подгот. группы)
	Праздник	«До свидания, лето!»

## 2.2. Взаимодействие с родителями.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы;
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Образовательная область «Физическое развитие»:**

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

**План работы с родителями в средней группе на 2019-2020 учебный год.**

	<b>Содержание работы</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Оформление фотовыставки «Как мы провели лето».	<b>сентябрь</b>	Воспитатели
2.	Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду».		Воспитатели
3.	Консультация «Расти здоровым, малыш».		Воспитатели
4.	Групповое родительское собрание «План работы на новый учебный год. Возрастные особенности детей 4-5 лет».		Воспитатели
5.	Консультация «Как учить детей уважать старших».	<b>октябрь</b>	Воспитатели
6.	Беседа «Мы учимся у бабушек».		Воспитатели
7.	Фотовыставка: «Яс бабушкой, я с дедушкой».		Воспитатели
8.	Выставка рисунков: «Рисуем вместе».		Воспитатели
9.	Консультации для родителей «Как правильно общаться с детьми».	<b>ноябрь</b>	Воспитатели
10.	Вернисаж «Я и моя семья».		Воспитатели
11.			Воспитатели

12.	Праздник: «Милая мама моя». (ко дню матери)		Воспитатели
13.	Консультация «Семейные ценности».		Воспитатели, родители
	Акция «Поможем тем, кто рядом».		
14.	Выставка поделок и сувениров «Фабрика деда Мороза».	<b>декабрь</b>	Воспитатели, родители
15.	Консультация: «Как встречают Новый год в других странах?».		Воспитатели
16.	Родительское собрание «Игра как средство развития детей младшего дошкольного возраста».		Воспитатели, род.комитет
17.	Праздничный новогодний карнавал «Новый год у ворот...»		Воспитатели, муз.руководитель
18.	Консультация: «Роль родителей в физическом оздоровлении дошкольников».	<b>январь</b>	Воспитатели
19.	Рекомендации для родителей:		Воспитатели
20.	«Как сформировать правильную осанку».		Воспитатели
21.	Развлечение «Витамины».		Воспитатели, пом.воспитателя
	Совместный труд родителей с детьми по уборке снега на участке.		
22.	Родительское собрание «Как развивать речь младших дошкольников».		Воспитатели
23.	Фотовыставка: «Лучше папы друга нет».	<b>февраль</b>	Воспитатели

24.	Консультация «Кто такие защитники Отечества?»		Воспитатели
25.	Беседа «С чего начинается Родина?»		Воспитатели
26.	Консультация: «Наши традиции».	<b>март</b>	Воспитатели
27.	Развлечение: «8 марта - праздник мам».		Воспитатели, муз.руководитель
28.	Тематическая выставка семейных поделок: «Золотые руки наших мам».		Воспитатели
29.	Оформление фотовыставки: «Мы мамы помощники».		Воспитатели
30.	«День добрых дел» - благоустройство территории детского сада.	<b>апрель</b>	Воспитатели, род.комитет
31.			Воспитатели
32.	Консультация: «Как провести выходной день».		Воспитатели, муз.руководитель
33.	Праздник «День Земли».  «Благоустроим наш участок»		Воспитатели, род.комитет
34.	Консультация: «Растим помощника»	<b>май</b>	Воспитатели
35.	Привлечение родителей к озеленению участка: «Деревья растут с детьми».		Воспитатели
36.	Итоговое родительское собрание: «Успехи детей 2 младшей группы».		Воспитатели
37.			Воспитатели

	Консультация: «Растим патриотов».		
38.	Консультация технике безопасности детей летом.	<b>июнь</b>	Воспитатели
39.	Папка – передвижка «Безопасное лето»		Воспитатели
40.	Консультация «Как приучить ребенка есть овощи и фрукты».	<b>июль</b>	Воспитатели
41	Выставка детских работ – «Лето красное пришло».		Воспитатели
42	Выставка семейных фотогазет: «Как мы провели лето».	<b>август</b>	Воспитатели

### **2.3.Взаимодействие с педагогами.**

Современные цели и задачи дошкольного воспитания, не могут быть реализованы каждым участником педагогического процесса в отдельности. Все специалисты должны стремиться к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом. Чтобы обеспечить такое единство в работе всех педагогов и специалистов необходимо их тесное взаимодействие.

Взаимодействие воспитателя с специалистами в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей.

#### **Взаимодействия воспитателя со старшим воспитателем образовательного учреждения.**

Старший воспитатель организует текущее и перспективное планирование деятельности педагогического коллектива ДООУ. Анализирует выполнение учебно-методической и воспитательно-образовательной работы в ДООУ и разрабатывает предложения по повышению ее эффективности. Взаимодействия воспитателя с старшим воспитателем образовательного учреждения неразрывны на протяжении всего образовательного процесса. Старший воспитатель оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке программ и технологий, помогает осуществить подготовку к аттестации. Совместно принимаются меры по оснащению групп современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, пополнению их учебно-методической, художественной и периодической литературой.

Осуществляется работа по соблюдению в образовательном процессе норм и правил пожарной безопасности, дорожного движения, поведения на

улице.

### **Формы взаимодействия старшего воспитателя с педагогами**

1. Информационная поддержка участия педагогов в различных педагогических мероприятиях по представлению и обобщению своего опыта:

- конференции;
- мастер-классы;
- конкурсы профессионального мастерства;

2. Оказание методической поддержки.

3. Психолого-педагогическое сопровождение.

4. Создание организационных и методических условий для участия педагогов ДООУ в различных мероприятиях:

- районные методические объединения;
- семинары – практикумы;
- круглые столы;
- курсы;
- конференции;
- совместные гостиные;
- деловые игры;
- тренинги;
- КВН;

5. Организация методической поддержки:

- педагогические советы;
- консультирование;
- помощь в работе творческих групп

### **Взаимодействия воспитателя с музыкальным работником образовательного учреждения.**

Общее и музыкально-эстетическое развитие дошкольников в детском саду осуществляют музыкальный руководитель, хорошо владеющий теорией и методикой педагогического процесса, и воспитатель, имеющий общую музыкальную подготовку.

Работа педагогов сложна, разнообразна, и должна проводиться в тесном, обоюдном понимании и контакте.

Музыкальные занятия в детском саду – это основная форма организации музыкальной деятельности детей. В подготовке музыкальных занятий участвует музыкальный руководитель с воспитателем. В деятельность музыкального руководителя и воспитателя входит также проведение музыкально-речевых занятий. Эти занятия являются связующим звеном в деятельности педагогов. Занятия нацелены на развитие речи средствами выразительного пения, являются дополнительными. Воспитатель активно помогает музыкальному руководителю в его проведении. Содержание занятия включает литературный и музыкальный материал.

На музыкальных занятиях развиваются, совершенствуются и закрепляются певческие навыки детей, формируется стереотип правильного произношения слов. Эмоциональная основа музыкальных занятий способствует более качественному усвоению различных навыков.

Воспитатель, присутствуя на таких занятиях, обогащает методику своей работы по развитию речи детей и приближает её к методике музыкального руководителя.

Воспитатель и музыкальный руководитель создают предметно-развивающую среду, которая тщательно продумывается ими. Предметно-развивающей среде придаётся основополагающее значение в педагогическом процессе детского образовательного учреждения.

Сущность задач совместного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя заключается в пробуждении творческой активности детей, развитии их музыкального воображения и мышления, стимулировании желания самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность.

Совместно педагоги должны развивать музыкальность детей, воспитывать их нравственную сферу, психические процессы и личностные новообразования. Таким образом музыкальный руководитель и воспитатель должны предусмотреть целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие. Все эти задачи могут быть реализованы только при соблюдении следующих условий:

- приобщение к музыкальной деятельности приносит детям только положительные эмоции;
- продуман гуманно-личностный подход, обеспечивающий эмоциональный комфорт детей;
- во всех формах организации создана комфортная музыкально-образовательная среда.

Музыкальный руководитель и воспитатель должны держать в центре музыкально-образовательной системы развитие всей целостной совокупности качеств личности, и это является главным результатом. Целью гуманно-личностного подхода, провозглашенного педагогикой сотрудничества, является подход к личности ребенка, его внутреннему миру, где таятся неразвитые способности, силы и возможности. Задача педагогов разбудить эти силы и использовать их для более полного развития.

Тесное взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя обеспечивает эффективность решаемых задач музыкального образования, индивидуально-дифференцированный подход к детям.

В процессе субъектного взаимодействия педагоги постоянно ставят детей в позицию экспериментатора, задают им много вопросов, побуждают их постоянно мыслить и искать ответ на поставленный вопрос. Именно такое взаимодействие прекрасно влияет на развитие интеллектуальных способностей.

Процесс музыкального образования долгий, не стоит ждать быстрых результатов. Только совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя приводит к желаемым результатам в решении задач общего и музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Основные виды деятельности:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей

при подборе музыкального, песенного репертуара;

- использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

**Формы взаимодействия педагога с музыкальным руководителем:**

- совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности;
- изучение репертуара к проведению занятий;
- совместная организация работы с родителями;
- планирование работы;
- совместная научно-практическая деятельность по внедрению регионального компонента в образовательный процесс;
- создание развивающей среды

**Взаимодействия воспитателя с инструктором по физической культуре.**

В настоящее время одной из наиболее важных проблем является состояние здоровья народонаселения. Здоровье детей – богатство нации. Наиболее доступным средством увеличения потенциала здоровья является физическая культура, двигательная активность.

В дошкольном учреждении физкультурно-оздоровительная работа организуется воспитателем и инструктором по физической культуре. Эффективность физкультурно-образовательной работы в дошкольном учреждении во многом определяется их взаимодействием. Каждый из них выполняет работу в соответствии с должностными обязанностями. Требования к деятельности этих специалистов имеют отличия в зависимости от решаемых задач: общей физической подготовки детей, двигательной реабилитации. Педагогическая деятельность направлена на ребенка, поэтому их действия должны быть согласованы между собой. Планирование их совместной деятельности осуществляется на основе годового плана дошкольного учреждения и оформляется в виде планов: консультации для воспитателей, выступления на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях

Они в одинаковой мере:

- знают программу, в соответствии с которой претворяет на практике физическое совершенствование детей (цели, задачи, прогнозируемые результаты) ;
- проводят диагностику физического состояния детей по программе, реализуемой дошкольным учреждением;
- знают особенности состояния здоровья воспитанников и планируют занятия физическими упражнениями в соответствии с этими особенностями;
- формируют у детей представления о гигиене и эстетике занятий физическими упражнениями (осанка, образцовый показ физических упражнений, проведение занятия в спортивной одежде и обуви и т. д.);
- используют средства физической культуры для воспитания нравственных (морально – волевых) качеств у воспитанников;
- контролируют физическую нагрузку по внешним признакам утомления;
- используют средства физической культуры для формирования у детей нормального полоролевого поведения;

- осуществляют закаливание в процессе занятий физическими упражнениями;
- обеспечивают безопасность детей в процессе занятий физическими упражнениями;
- оказывают детям первую медицинскую помощь при несчастных случаях;
- планируют, проводят и анализируют физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, физкультминутка, подвижные игры между занятиями и на улице, бодрящая гимнастика);
- информируют родителей об уровне физического состояния их детей и успешности в двигательной деятельности.

Жизнь каждого ребенка в ДОО строится на основе продуманного чередования физических нагрузок, разных видов и форм деятельности.

Основные виды деятельности:

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

***Формы взаимодействия педагога с инструктором по физической культуре***

Оснащение «Центров движения» в группах, пополнение развивающей среды для самостоятельной двигательной деятельности на прогулке, использование нетрадиционного оборудования.

*Совместное проведение:*

- НОД;
- Утренней гимнастики;
- Бодрящей гимнастики;
- Праздников и досугов;
- Недели здоровья и других тематических недель;
- Индивидуальная работа по освоению и совершенствованию ОВД;
- Разучивание и активное использование подвижных игр.

**Взаимодействие с педагогом — психологом.**

Создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;

- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности;

#### **Взаимодействие с учителем-логопедом:**

Создание условий, способствующих полноценному речевому развитию детей и оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в освоении Программы.

Основные виды деятельности:

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй);
- составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий;
- осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь;
- вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи;
- консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.
- информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;
- участвует в методических мероприятиях, является активным членом ПМПК;
- организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **Формы взаимодействия педагога с психологом и логопедом:**

- совместная диагностика детей на разных возрастных этапах;
- создание развивающей среды;
- построение индивидуальных маршрутов развития детей;
- участие в проведении «Недели психологии»;
- участие в семинарах-практикумах, тренингах, консультациях и других мероприятиях, проводящихся психологом и логопедом в детском саду;
- организация совместных выставок, конкурсов для детей и родителей;
- планирование и проведение совместной работы с родителями.

Взаимодействие педагогов в ДООУ отражено в планах.

## **2.4. Взаимодействие с социумом.**

Взаимодействие с социумом способствует повышению качества образования. Способствует социальной адаптации дошкольников к миру окружающей действительности. На протяжении многих лет наше дошкольное образовательное учреждение сотрудничает с социальными учреждениями:

Организация	Цели сотрудничества	Формы взаимодействия
МБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»	Создание единого образовательного комплекса с целью успешной адаптации первоклассников к условиям и требованиям школы. Повышение профессиональной компетентности специалистов образовательных учреждений.	Совместные мероприятия, открытые просмотры, круглые столы, консультации, работа с родителями.
МБУДО «Ровеньская станция юных натуралистов»	Создание благоприятных условий для экологического воспитания дошкольников, развитие творческих способностей.	Дополнительное образование объединение «Экоша», «Волшебная глина»
Центр культурного развития	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с родным краем, формирование эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному наследию, воспитание любви и уважения к культурным ценностям, обеспечение эстетического и личностного развития дошкольников. Совместная деятельность учреждений предусматривает организацию познавательной деятельности детей, расширение их кругозора, воспитание патриотических, эстетических чувств.	Проведение совместных праздников, викторин, бесед.
МБУ «Ровеньский краеведческий музей»	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с историей родного края, организации познавательной деятельности детей, обеспечение интеллектуального и личностного развития дошкольников, расширения их кругозора, воспитания любви и уважения к культурным и историческим ценностям, патриотических чувств через ознакомление дошкольников с историей, бытом, природой родного края.	Совместные мероприятия, консультативная помощь
ОГБУЗ «Ровеньская ЦРБ»	Организация обследования и прохождения профилактических осмотров детей.	Медицинские осмотры, санитарно – просветительская работа с родителями

## 2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

## **Образовательная область: «Познавательное развитие»**

**Используемая парциальная программа:** Белгородоведение: парциальная программа для дошкольного образования / Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. Колесникова, В.В. Лепетюха. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 16 с.

### **Цели и задачи реализации Программы**

**Основная цель** парциальной интегрированной региональной программы - социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

**Задачи интегрированного курса** «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Ведущими концептуальными подходами являются:

#### 1. Системный подход, представленный на следующих уровнях:

- окружающий мир - как система взаимодействия человека с миром природы, с социальным миром и предметным миром;
- усвоение существенных взаимосвязей между явлениями окружающего мира, наглядно представленных в виде особенностей природного и культурного ландшафта (системообразующий фактор деятельности человека);
- усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях, служащих предпосылкой для формирования понятий.

2. Диалектический подход - обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах (Н.Н. Поддьяков, Н.Е. Веракса).

У дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязь культур в разные исторические эпохи.

3. Культурологический (культурно-исторический) подход – подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (своего

родного края) на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

4. Личностно ориентированный подход утверждает представление о социальной, деятельностной и творческой сущности личности.

5. Деятельностный подход является основой, средством и решающим условием развития личности. Деятельность связана с преобразованием человеком себя и окружающей действительности. Важнейшими сторонами деятельности являются предметная деятельность и общение, играющими ключевую роль в дошкольном детстве.

6. Компетентностный подход в дошкольный период связан формированием и развитием важнейших умений и навыков детей, характерных и сензитивных для данного возрастного периода.

7. Этнопедагогический подход ориентирует педагога на воспитание у детей духовно-нравственных качеств в единстве общечеловеческого, национального и индивидуального.

8. Антропологический подход предполагает системное использование данных физиологии, психологии, педагогики, социологии о человеке, о детях дошкольного возраста при осуществлении педагогического процесса.

**Место интегрированной программы в системе изучения окружающего мира.** Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и является инновационной разработкой (документом) для дошкольных учреждений Белгородской области. Программа включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми по «Белгородоведению», которая обеспечивает эффективное развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края.

Работа с детьми строится по 8 содержательным модулям:

### **1. Содержательный модуль «Моя Родина»**

Родина, Отечество, Отчизна – Россия, Российская Федерация.

Малая Родина – Белгородская область, Белгородчина, Белогорье, Святое Белогорье.

Краеведение, краевед.

*Примерные темы и формы работы:*

«День рождения Белгородской области» (праздник),

«Моя большая и малая Родина» (познавательная беседа),

«Геральдический уголок в детском саду» (тематическая экскурсия).

«Книжки о нашей Родине и Белгородском крае» (работа с книжками в краеведческом уголке).

### **2. Содержательный модуль «Семья»**

Члены семьи, родители, близкие родственники детей.

Семейные праздники и традиции. Отношения между взрослыми и детьми в семье.

История семьи в истории родного края. Гордость моей семьи. Родственники, прославившие (прославляющие) мою семью. История овиинских и трудовых

наградах дедушек, бабушек, родителей. Реликвиисемьи (фотографии, награды).

Род, родословная, генеалогическое древо.

Профессии и место работы родителей. Семейные династии.

*Примерные темы и формы работы:*

«Моя визитная карточка» (художественно-продуктивная деятельность),

«Великие тезки» (беседа),

«Твои корни, малыш» (выставка семейных альбомов),

«Как я расту» (проследить по фотографиям),

«Моя семья, моя фамилия» (рассказы детей),

«Я и мое имя» (рассказы детей),

«Я и моя семья» (творческие рассказы детей),

«Мама, папа, я – белгородская семья» (творческие рассказы детей),

«Звуки моей семьи» (музыкальная игра),

«Символический портрет моей семьи в геометрических формах и цветах» (моделирование),

«Все работы хороши» (минутка почемучек),

«Построим генеалогическое древо» (совместный мини-проект с родителями),

«Мои первые книжки» (выставка книг и творческие рассказы детей),

«Как мы отдыхаем» (сюжетно-ролевая игра).

Проведение праздников: ко Дню матери, Дню защитников Отечества, Международному женскому дню, Дню защиты детей, Дню семьи.

### **3. Содержательный модуль «Мой дом, моя улица»**

Мой дом, моя квартира, моя комната.

Знакомство с названиями улиц, на которых проживают дети, историей их названий, расположением домов, достопримечательностями улицы.

Знакомство с правилами поведения в доме и вне дома. Правила поведения на улице, правила дорожного движения.

*Примерные темы и формы работы:*

«Улица наших домов» (моделирование, сюжетно-ролевая игра),

«Семья в деревне» (познавательное занятие),

«Семья в городе» (познавательное занятие),

«А из нашего окна часть планеты так видна» (творческое рисование, художественно-продуктивная деятельность, выставка работ),

«Мой дом, моя улица» (художественно-продуктивная деятельность, выставка рисунков и других творческих работ),

«Маршрут выходного дня» (сюжетно-ролевая игра).

### **4. Содержательный модуль «Мой детский сад, моя группа. Микрорайон детского сада»**

История детского сада, его традиции. Чем гордится детский сад.

Микрорайон детского сада и его достопримечательности.

Профессии работников детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, врач, повар, педагог, психолог, логопед и др.

Наша группа. Правила и нормы жизни в группе. Мои друзья по группе.

*Примерные темы и формы работы:*

«Летопись группы» (составление альбома),  
«Наша группа» (оформление панно, художественно-продуктивная деятельность),  
«Наш детский сад» (моделирование, сюжетно-ролевая игра),  
«Все работы хороши – выбирай на вкус» (познавательной занятие, игровая деятельность, встречи - беседы с родителями о профессиях),  
Тематическая экскурсия по микрорайону детского сада.  
Экскурсия по местам образовательной деятельности детей в детском саду (музей, комната старины, тематические уголки, уголок зимнего сада, медицинский, логопедический и психологический кабинеты и др.).

### **5. Содержательный модуль «Мой родной край – Белогорье. История края».**

Знакомство с названием региона – Белгородская область. Символы региона – герб и флаг, областной центр – город Белгород. Знакомство с историей названия города. Символы города – герб, флаг.

Обзорное знакомство с географическим расположением области, историей образования области. Основные достопримечательности города(природные, архитектурные, исторические).

Архитектура прошлого и настоящего Белгородчины (соборы, церкви, монастыри, музеи, памятные дома). Разнообразие новых построек.

Профессии: архитектор, строитель.

Роль Белгородчины в годы Великой Отечественной войны. Герои фронта и тыла. 5 августа – День города. Белгород – город Первого салюта.

Белгород и Старый Оскол – города Воинской славы России. Прохоровка – Третье ратное поле России. Военные памятники на территории Белгородской области.

Музеи родного края: историко-краеведческий, художественный, литературный, библиотека-музей имени А.С.Пушкина, военно-исторические музеи, музей народной культуры и др. Памятники и контактные скульптуры Белгородчины.

Известные и знаменитые люди Белгородского края.

Небесный покровитель земли Белгородской святитель Иоасаф. М.С.

Щепкин - великий русский актер. Н.Ф.Ватулин - военачальник, герой Великой Отечественной войны 1941-1945гг. В.Г.Шухов – гениальный ученый-инженер. Дважды Герой Труда В.Я.Горин. Знаменитые современники: С.Хоркина – двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике, белгородская волейбольная команда «Белогорье» -олимпийцы, Ф.Емельяненко – борец, чемпион мира по боям без правил.

Народные промыслы Белгородской области. Народные умельцы – мастера ДПИ. Борисовская керамика. Старооскольская глиняная игрушка.

Преемственность в работе мастеров прошлого и настоящего. Профессии народных мастеров и умельцев.

Белгородчина творческая. Устное народное творчество: потешки, прибаутки, заклички, загадки, игры и т.д. Художественная и краеведческая литература. Детские писатели и поэты Белогорья: В. Молчанов, Е. Дубравный, Ю.Макаров, В.Колесник, В Черкесов и др. Музыкальный фольклор. Детские

композиторы: А.Балбеков, Е.Рыбкин и др. Песни о Белгороде, родном крае. Кукольный театр. Белгородская филармония.

Известные хореографические ансамбли и ансамбли народных инструментов.

*Примерные темы и формы работы:*

«Символы нашего края» (моделирование),

Экскурсии в музеи населенного пункта, региона.

Экскурсии по памятным местам микрорайона – к памятникам, Братскиммогилам, храмам.

«Я и мой город» (выставка фотографий),

«Деревянная сказка: русская изба, терем» (познавательное занятие, моделирование),

«Где мы находимся?» (работа с картой и глобусом),

«Встречаем гостей. Хлебосолюшко на Руси» (сюжетно-ролевая игра),

«Как мы одеваемся. Дом моделей» (художественно-продуктивная деятельность, сюжетно-ролевая игра, моделирование),

«Азбука театра» (познавательное занятие, посещение театра),

«Музей красоты» (очное и заочное путешествие по картинной галерее),

Встречи с актерами, писателями, художниками, музыкантами, спортсменами.

Встречи с ветеранами войн.

Встречи с народными умельцами – мастерами ДПИ.

«Я тоже могу делать красоту!» (выставка детских работ, совместных работ детей с родителями).

Участие детей совместно с педагогами и родителями в праздниках: День города, 9 Мая, 1 Мая, 4 ноября, 12 июня, 5 августа, 6 января, 1 июня и др.

### **6. Содержательный модуль «Времена года»**

Времена года в нашем крае. Названия месяцев по временам года.

Осенние изменения в природе. Занятия населения осенью. Народныеосенние праздники. Осенние игры, забавы, занятия детей.

Зимние изменения в природе. Занятия населения зимой. Народные зимние праздники. Зимние игры, забавы, занятия детей.

Весенние изменения в природе. Занятия населения весной. Народныевесенние праздники. Весенние игры, забавы, занятия детей.

Летние изменения в природе. Занятия населения летом. Народные летниепраздники. Летние игры, забавы, занятия детей.

*Примерные темы и формы работы:*

Участие детей совместно с родителями в операциях «Чистый дворик»,

«Накормите птиц», «Береги лес от огня» и др.

Зимние игры и забавы.

Весенние игры и забавы.

Летние игры и забавы.

Участие в народных праздниках: «Осенняя ярмарка», «День урожая», «Новый год», «Масленица», «Праздник русской березки», «Вербноевоскресение», «Пасха», «День птиц» и др.

### **7. Содержательный модуль «Природа родного Белогорья»**

Поверхность Белгородской области. Холмы, равнины, овраги, балки.  
Линия горизонта.  
Водоемы Белгородского края. Реки Белгородской области (Северский Донец, Оскол, Нежеголь, Везелка, Ворскла). Белгородское и Старооскольское водохранилища. Пруды. Болота. Ключ, источник, родник.  
Природные богатства Белгородского края: мел, песок, глина, железная руда - полезные ископаемые.  
Строительство в Белгородском крае. Горная промышленность.  
Почва Белгородской области. Черное золото края – черноземы.  
Растительный мир Белгородского края. Растения леса, лесостепи, степи.  
Растения водоема и луга.  
Полевые растения (сельскохозяйственные: сахарная свекла, подсолнечник, пшеница, ячмень, рожь, овес, гречка, просо, горох, кукуруза).  
Садоводческие культуры, бахчевые культуры.  
Тепличное хозяйство Белгородской области. Рыбоводство.  
Животный мир Белгородской области. Дикие и домашние животные.  
Млекопитающие животные. Звери, птицы, рыбы, земноводные, насекомые края.  
Домашние животные. Развитие животноводства на Белгородчине.  
Птичники, свинокомплексы, молочные фермы и хозяйства. Пчеловодство.  
Красная книга Белгородской области. Особо охраняемые природные территории – заповедники. Заповедник «Белогорье». Заповедные места, памятники природы края.  
Правила поведения в природе.  
Знакомство с промышленными и сельскохозяйственными отраслями хозяйства Белгородской области, города, населенного пункта.  
Губкин – город горняков, Старый Оскол - город металлургов. Профессии: горняк, металлург, комбайнер, тракторист, овощевод, животновод и др.  
*Примерные темы и формы работы:*  
«Тайны природы: радуга, молния, гром, град, ураган, шторм и др.» (познавательное занятие),  
«Водоемы Белгородчины» (познавательное занятие, моделирование, экскурсия),  
«Формы земной поверхности» (познавательное занятие, моделирование, экскурсия),  
«Животные леса» (познавательное занятие, экскурсия),  
«Животные водоема и луга» (познавательное занятие, экскурсия),  
«Зоопарк домашних животных» (моделирование),  
«Белгородский зоопарк», «Старооскольский зоопарк» (познавательное занятие, экскурсия),  
Заповедник «Белогорье» (познавательное занятие, экскурсия),  
«Природа рядом с нами: учусь заботиться о растениях и животных» (работана участке детского сада),  
«Кладовая родного края» (познавательное занятие, работа с коллекцией минералов),

«Наш огород» (проведение опытов, наблюдения в природе, работа в теплице и на участке),

«Сочинялки о природе» (литературные игры, игра в рифмы и др.),

«Природа любит чистоту» (проблемная ситуация: что делать с отходами – пластиковые бутылки, старая бумага, батарейки и др. - беседа),

«Я природу берегу, я природе помогу» (экономное расходование воды - беседа), «Земля-кормилица».

Белгородские народные промыслы. Борисовская керамика, Старооскольская глиняная игрушка. Преемственность в работе мастеров прошлого и настоящего. Профессии народных мастеров и умельцев на Белгородчине.

### **8. Содержательный модуль «Будущее нашего края»**

Наш край в будущем. Наш город в будущем. Наша семья в будущем.

Я в будущем (кем я хочу быть).

*Примерные темы и формы работы:*

«Город будущего» (творческое рисование, моделирование, творчески рассказы детей, мини-проекты детей совместно с родителями, выставки, презентации).

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Показателями результативности работы по программе являются уровень представлений детей: об истории родного края; о правилах поведения дома и на улице; о семье и ближайшем окружении; о сезонных изменениях, характерных для родного края; о природе родного края; о военной истории родного края; о положительном эмоциональном отношении к историческим, культурным и военным событиям родного края.

### **Календарно-тематическое планирование.**

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Примерное поэтапно-перспективное тематическое планирование**

<b>Содержательный модуль</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Моя Родина</b>	сентябрь	«Это - наши Ровеньки».	Уточнить и расширить представления детей о родном посёлке, его достопримечательностях. Формировать умение вести координированный диалог в ходе обсуждения и возникающих на занятии ситуаций. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, связанные с темой занятия. Продолжать воспитывать желание познавать историю и культуру своего посёлка, края.	«Познавательное развитие».
<b>Семья</b>	сентябрь	Моя семья.	Формировать представления о семье, позитивное отношение к семье на основе эмоционально-чувственного опыта, умения доставлять радость членам своей семьи. Развивать диалогическую речь детей, поддерживать интерес к совместным	Занятие. «Познавательное развитие».

	октябрь	Мой дом – моя крепость.	занятиям, учить слушать и слышать воспитателя, принимать учебную задачу, поставленную перед группой, подчинять свои действия её достижению.  Побеседовать с детьми о семье, о семейных традициях. Закрепить знания о правилах поведения в ходе игровой деятельности. Воспитывать у детей эмоциональное положительное отношение к семье.	Сюжетно-ролевая игровая деятельность «Социальное коммуникативное развитие»
<b>Мой дом, моя улица</b>	октябрь	Мама, папа, брат и я – Ровеньская семья!	Формировать у детей представления о памятных местах посёлка. Расширять знания детей об истории Ровенёк. Закреплять умение детей рассказывать о посёлке. Развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать у детей эмоциональное положительное отношение к родному посёлку, семье. Способствовать сплочению семьи.	Викторина.
<b>Мой детский сад, моя группа. Микрорайон детского сада.</b>	ноябрь	Этот посёлок самый лучший на земле...	Познакомить детей с достопримечательностями Ровенёк. Вызвать интерес и желание слушать рассказы о своем посёлке от детей старше группы. Воспитывать любовь к своему городу.	Экскурсия в подготовительную группу.
	ноябрь	Все работы хороши-выбирай на вкус....	Познакомить детей с людьми, которые работают в детском саду: особенности профессии, рабочее место, польза окружающим. Закрепить знания о профессиях, полученные ранее. Воспитывать уважение к людям, которые работают в детском саду.	Обзорная экскурсия.
	декабрь	Ознакомление с народным костюмом и народными играми.	Расширить и уточнить знания детей о народной культуре Белгородчины. Вспомнить и ввести в активный словарь слова-названия элементов женского белгородского народного костюма (рубаха, понева, завеска, подпоясок, сорока). Формировать интерес к народной вышивке желание рассматривать и любоваться ею. Воспитывать любовь к родному краю, интерес к народным играм, желание и умение принимать в них участие.	Занятие. «Познавательное развитие»
Времена года	январь	Волшебный зимний лес.	Уточнить представления детей о лесе, в котором живут животные. Обогащать и уточнить знания детей о	«Художественно-эстетическое развитие» Рисование.

	февраль	Ну-ка сани - несите сами....	диких животных, их среде обитания. Формировать умение передавать образы животных в лепке (еж). Растить экологически мыслящих людей, воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.  Познакомить детей с белгородскими народными играми. Вызвать интерес и желание принимать участие в зимних праздниках и забавах.	Народные игры.
<b>Природа родного Белогорья</b>	март	У природы нет плохой погоды.	Познакомить детей с особенностями погоды зимой в Белгородской области. Учить видеть прекрасное, различать характерные приметы зимы, узнавать их в литературных текстах, стихотворениях; Закреплять умения воспринимать описание узоров на окне.	Прогулка.
	март	Баба сеяла горох...	Познакомить детей с особенностями сельскохозяйственных культур, которые выращиваются в Белгородской области. Вызвать желание и интерес работать на огороде детского сада ухаживая за растениями.	Беседа с элементами трудовой деятельности. «Социально-коммуникативное развитие»
<b>Будущее нашего края</b>	апрель	Профессия будущего – архитектор.	Формировать у детей представление о профессии архитектора, показывая значимость и важность этой профессии. Способствовать расширению словарного запаса. Развивать конструктивные способности, ассоциативное мышление и воображение детей.	Занятие «Познавательное развитие».
	апрель	Что нам стоит домпостроить!!!	Развивать творческое воображение. Закреплять умение в связной речи выражать свои мысли о будущем своей семьи. Воспитывать уважение к общечеловеческим ценностям.	Занятие. «Речевое развитие»
	май	Победный Май	Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздничные мероприятия.

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**  
**Используемая парциальная программа:** Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - Москва: Карапуз-дидактика», 2007.

В средней группе используется парциальная программа «Цветные ладошки», которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, коллектива.

**Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки»**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:** 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

**Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

**Общепедагогические принципы**, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования; - принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности: - принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности; - принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное

(красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом. Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

**1. Способность эмоционального переживания.** Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

**2.Способность к активному усвоению художественного опыта** (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

**3. Специфические художественные и творческие способности** (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.**

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

*К учебно-методическим изданиям относятся* разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

*К наглядно-методическим изданиям относятся:*

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

### **Изобразительная деятельность в средней группе**

#### **Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет**

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

#### **В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:**

Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные

руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;

-помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;

-учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров);

-варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Образова	Тема	Дата	Использую	Индивидуальна
----------	------	------	-----------	---------------

<p>тепловая область Базовый вид деятельности</p>			<p>основная литература</p>	<p>тепловая работа</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие» Рисование</p>	<p><b>Тема:</b> Яблоко – спелое, красное, сладкое. <b>Цели и задачи:</b> Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>11.09.20</p>	<p>И.А. Лыкова с.42</p>	
	<p><b>Тема:</b> Рисование модульное (палочками или пальчиками) «Кисть рябинки, гроздь рябинки...». <b>Цели и задачи:</b> Учить детей рисовать кисть рябины (<i>калины</i>) ватными палочками или пальчиками (по выбору, а листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закреплять представление соплодиях (<i>кисть, гроздь</i>) и их строения. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.</p>	<p>30.10.20</p>	<p>И.А. Лыкова с.46</p>	
	<p><b>Тема:</b> Рисование красками по мотивам литературного произведения «Мышь и воробей» <b>Цели и задачи:</b>учить создавать простые графические сюжеты по мотивам сказок. Развивать способность к формообразованию. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>13.11.20</p>	<p>И.А. Лыкова с.54</p>	
	<p><b>Тема:</b> «Морозные узоры» (зимнее окошко). <b>Цели и задачи:</b> учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных оттенков голубого цвета.</p>	<p>11.12.20</p>	<p>И.А. Лыкова С.68</p>	

<p>Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.</p>			
<p><b>Тема:</b> «Кто-кто в рукавике живёт?»  <b>Цели и задачи:</b> Учить детей рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.</p>	22.01.21	И.А. Лыкова с.82	
<p><b>Тема:</b> Как розовые яблоки, на ветках снегири.  <b>Цели и задачи:</b> Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.</p>	19.02.21	И.А. Лыкова с.90	
<p><b>Тема:</b> Красивые салфетки.  <b>Цели задачи:</b> Учить детей рисовать узоры на сафетках, гармонично сочетать элементы декора по цвету. Воспитывать эстетические чувства. Подводить к образному видению результатов работы, к их оценке.</p>	12.03.21	И.А. Лыкова с.110	

<p><b>Тема:</b> Перчатки и котятки.  <b>Цели и задачи:</b> Вызвать интерес детей к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).</p>	30.04.21	И.А. Лыкова с.64	
<p><b>Тема:</b> Радуга – дуга, не давай дождя.  <b>Цели и задачи:</b> Продолжать самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Развивать чувство цвета</p>	28.05.21	И.А. Лыкова с.136	

Образовательная область Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература	Индивидуальная работа
Лепка	<p><b>Тема:</b> Ушастые пирамидки  <b>Цели и задачи:</b> учить детей лепить многоцветную пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы зайчонка, котенка. Медвежонка. Воспитывать интерес к лепке.</p>	30.09.20	И.А. Лыкова с.28	
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка	<p><b>Тема:</b> Вот такой у нас арбуз!  <b>Цели и задачи:</b> Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (<i>кора, мякоть</i>) по размеру и форме. Внести оригинальный элемент оформления – вкрапление настоящих арбузных семечек или</p>	07.10.20	И.А. Лыкова с.40	

	<p>лепить из пластилина. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение.</p>			
	<p><b>Тема:</b> Дед Мороз принёс подарки. <b>Цели и задачи:</b> Продолжать учить детей лепит фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путём преобразования в объёмную. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.</p>	30.12.20	И.А. Лыкова с.70	
	<p><b>Тема:</b> Снегурочка танцует. <b>Цели и задачи:</b> Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом-из конуса; располагать фигурку вертикально, передавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук, будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций.</p>	13.01.21	И.А. Лыкова с. 68	
	<p><b>Тема:</b> Весёлые вертолёты (папин день). <b>Цели и задачи:</b> Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных форм и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолёта. Обратит внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап своими поделками.</p>	17.02.21	И.А. Лыкова с.96	

	<p><b>Тема:</b> «Цветы-сердечки»  <b>Цели и задачи:</b> Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами- сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стеклой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.</p>	03.03.21	И.А. Лыкова с.104	
	<p><b>Тема:</b> Рельефная лепка «Звёзды и кометы»  <b>Цели и задачи:</b> Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции.</p>	07.04.21	И.А. Лыкова с.124	

Образовательная область Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература	Индивидуальная работа
«Художественно-эстетическое развитие» Аппликация	<p><b>Тема:</b> Цветочная клумба.  <b>Цели и задачи:</b> Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приёмы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой,</p>	23.09.20	И.А. Лыкова с. 24	

	поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать наименьшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.			
	<b>Тема:</b> Полосатый коврик для кота. <b>Цели и задачи:</b> Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом – резание бумаги по линиям сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	11.11.20	И.А. Лыкова с.62	
	<b>Тема:</b> Праздничная ёлочка (поздравительная открытка). <b>Цели и задачи:</b> Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Применить решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	09.12.20	И.А. Лыкова с.72	
	<b>Тема:</b> Сосульки на крыше. <b>Цели и задачи:</b> Вызвать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство ритма, цвета и формы.	29.01.21	И.А. Лыкова с.116	
	<b>Тема:</b> Ракеты и кометы. <b>Цели и задачи:</b> Учить детей создавать и вырезать рациональным	14.04.21	И.А. Лыкова с.126	

	<p>способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительности.</p>			
	<p><b>Тема:</b> «Живые облака»  <b>Цели и задачи:</b> Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать творческое воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движение глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.</p>	12.05.21	И.А. Лыкова с.120	

### **Образовательная область: «Физическое развитие»**

**Используемая парциальная программа:** Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-52 с.

**Цель программы:** обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

#### **Задачи программы:**

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: *ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;*
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья.

#### **Базовые идеи программы:**

Научные основы программы связаны со становлением субъектности растущего человека, развитием дошкольника, как субъекта в условиях

интеграции двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской деятельности.

В программе нашли отражение совокупность условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности. В таких её проявлениях, как самостоятельная двигательная деятельность, педагогическая поддержка инициатив и познавательной активности ребенка.

В основу программы заложены гуманистические идеи современного образования, личностно-ориентированный подход. Её содержание направлено на развитие личности ребенка, позитивную социализацию индивидуализацию, становление ценностей здорового образа жизни. Программа построена на принципе регионализации образования. Её содержание разработано с учетом климатогеографических условий, культурных и спортивных традиций региона. Программа создает условия учета этнических особенностей, как одного из факторов духовного и физического развития ребенка.

В программе нашли отражение ведущие принципы отечественной педагогики.

*Принцип развивающего характера образования.*

Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

*Принцип социализации.*

Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

*Принцип оздоровительной направленности* обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

*Принцип индивидуализации* нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

*Принцип вариативности образования* обеспечивает педагогу правосвободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

В организации физкультурных занятий предусмотрена возможность выбора детьми физкультурных пособий, видов двигательной деятельности, участников совместной деятельности.

В проектировании содержания и организации физкультурных занятий на открытом воздухе были заложены также принципы интеграции

различных видов деятельности: игровой, познавательной, двигательной, коммуникативной, исследовательской. В методических рекомендациях предложены возможные варианты совместной проектной деятельности детей и взрослых по тематике программы.

В содержательном разделе парциальной программы выделено четыре самостоятельных модуля:

**Модуль 1** «Осень золотая»

Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»

Тема №2 «Городки игра народная»

Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»

**Модуль 2** «Зимние забавы»

Тема №1 «Мы хоккеисты»

Тема №2 «Для зимы привычны санки»

Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»

**Модуль 3** «Приди, весна красавица»

Тема №1 «Игры родного края»

Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»

**Модуль 4** «Лето красное»

Тема №1 «Летающий воланчик»

Тема №2 «Веселые капельки»

Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

**Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:**

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

**Календарно-тематическое планирование:**

Сентябрь	«В гости в деревню»	01.09.2020 11.09.2020
	«На прогулку в лес пойдем»	14.09.2020 30.09.2020
Октябрь	«Мы- ребята смелые, ловкие, умелые»	01.10.2020 16.10.2020
	«Дружные ребята»	19.10.2020 30.10.2020

Ноябрь	«Веселые медвежата»	02.11.2020 13.11.2020
	«В гостях у белочки и зайчика»	16.11.2020 30.11.2020
Декабрь	«Трус не играет в хоккей»	01.12.2020 11.12.2020
	«Погляди-ка друзья, хоккеист известный я!»	14.12.2020 31.12.2020
Январь	«Здравствуй январь,.нас на санках прокатай»	01.01.2021 15.01.2021
	«Санки-саночки»	18.01.2021 29.01.2021
Февраль	«Зима, зима-санки детям принесла»	01.02.2021 12.02.2021
	«Зимой нам некогда скучать»	15.02.2021 26.02.2021
Март	«Весна ,весна к нам пришла»	01.03.2021 12.03.2021
	«Птиц встречаем, в гости приглашаем»	15.03.2021 31.03.2021
Апрель	«Спорт мой самый лучший друг»	01.04.2021 16.04.2021
	«Лови –бросай»	19.04.2021 30.04.2021
Май	«Мой веселый звонкий мяч»	04.05.2021 14.05.2021
	«Давай поиграем»	17.05.2021 31.05.2021

### III Организационный раздел

Организации образовательного процесса, соответствующего календарно - тематическому планированию, предшествует самостоятельная деятельность воспитанников. Позиция взрослого ненавязчива. Организуется совместная партнерская деятельность. Педагог находится на позиции – *«играющий режиссер»*. Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего периода нахождения воспитанника в ДОУ. На прогулке организуются знакомые или разучиваются новые подвижные игры. После сна детей знакомят с новым комплексом упражнений гимнастики пробуждения. В вечернее время организуются дидактические игры по формированию ЗОЖ, ситуативное общение *«Как мы отдыхаем с родителями»* и т. д. Таким образом, используются разные формы работы.

Присоединение детей к образовательной деятельности должно быть свободным. Временной конец деятельности - открытым. Это обусловлено учетом разнообразия детской активности.

Использование поисковых и проблемных вопросов способствует организации образовательной деятельности, имеющей развивающую направленность.

Поисковые вопросы: - где? куда? откуда? как? когда? К проблемным относятся вопросы: - почему? зачем? что было бы, если бы? В результате этого у ребенка развиваются познавательная самостоятельность,

активизируется мышление, речевая активность. У дошкольника формируется умение осмысливать причинно-следственные связи, устанавливать смысловые ситуации, рассуждать.

Необходимо мотивировать детей на включение в познавательную (или игровую) деятельность, используя игровую или проблемную ситуации, практическое задание, сюрпризный момент.

В организованной образовательной деятельности используется ключевой принцип развития современного дошкольного образования: интеграция образовательных областей - объединение знаний из разных образовательных областей, позволяющих добиться целостного восприятия.

Необходимо использовать разные формы организации деятельности детей (в подгруппах, совместную деятельность с педагогом, самостоятельную деятельность), а так же определить, каким образом в систему знаний ребенка будет включен новый материал (дидактическая игра, игровая ситуация, драматизация и т. д.).

В результате любой деятельности проводится анализ. Важно узнать, что понравилось, запомнилось ребёнку, было ли ему интересно, в чем испытывал трудности, с кем может поделиться новыми знаниями. Обычно, анализ происходит в форме вопросов. Но проведение рефлексии в игровой форме развивает у ребенка самооценку, способность увидеть и оценить себя самого.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках двухнедельного модульного планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО:

<b>План – проект образовательной деятельности</b>	
<b>Время проведения</b> _____	
<b>Группа</b> (старший дошкольный возраст) _____	
<b>Ф.И.О. педагога ответственного за разработку</b> _____	
<b>Тема:</b> _____	
Указывается источник выбора темы, способы мотивации детей для участия в деятельности, сроки реализации	
<b>Предполагаемые результаты:</b>	
Модуль 1. «Основные направления реализации образовательных областей программы»	
Образовательные области	Содержание
Игровая деятельность	
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Образовательная область «Речевое развитие»	
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
Образовательная область	

«Физическое развитие»		
Модуль 2. «Взаимодействия педагога с детьми»		
2.1. Непосредственно-образовательная деятельность		
Дата проведения	Форма реализации	Содержание
<u>«Двигательная деятельность»</u>		
	1. Физкультурное занятие	
<u>«Коммуникативная деятельность»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация (развитие речи)	
<u>«Познавательно-исследовательская деятельность»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация (исследование объектов живой и неживой природы)	
	2. Образовательная развивающая ситуация (познание предметного и социального мира)	
	3. Образовательная развивающая ситуация (математическое и сенсорное развитие)	
<u>«Изобразительная деятельность»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация (рисование, лепка, аппликация)	
	2. Образовательная развивающая ситуация (конструирование)	
<u>«Музыкальная деятельность»</u>		
	1. Музыкальное занятие	
<u>«Чтение художественной литературы»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация	Деятельность на основе художественного текста:
2.2. Совместная образовательная деятельность и культурные практики воспитателя и детей в режимных моментах		
<u>«Общение»</u>		
	Ситуации общения, беседы и разговоры с детьми, игровые тренинги	
<u>«Игровая деятельность»</u>		

	Сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная, театрализованная игра, игра-драматизация, подвижные игры, досуг здоровья и подвижных игр	
<u>«Познавательная и исследовательская деятельность»</u>		
	Сенсорный, игровой и интеллектуальный тренинги, опыты, эксперименты, наблюдения, наблюдения за природой, музыкально-театральная гостиная, творческая мастерская, чтение литературных произведений	
«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»		
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами), общий и совместный труд	
Модуль 3. «Самостоятельная деятельность детей»		
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды		
	Центры: познавательной активности, художественно-продуктивной деятельности, патриотического воспитания, двигательной активности настольно-печатных и развивающих игр Библиотека, лаборатория	
	3.2. «Оборудование для проведения прогулок»	
	Познавательные, дидактические, подвижные игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность	
3.2. «Детская инициатива в различных видах деятельности» (способы направления и поддержки детской инициативы «недирективная помощь»)		
	Образовательная развивающая ситуация по предложению детей Проведение тематических дней, обсуждение - подведение	

	итогах самостоятельной деятельности, организация детских мини проектов, организация помощи малышам	
3.3. Индивидуально – ориентированное взаимодействие (еженедельно)		
	Деятельность воспитателя направленная на педагогическую поддержку детей и помощь в преодолении трудностей и проблем самореализации в различных видах деятельности	
Модуль 4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников»		
	Педагогический мониторинг	
	Педагогическая поддержка	
	Педагогическое образование	
	Совместная деятельность педагогов и родителей	

### 3.1. Режим дня

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 17.30, с 10 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливает необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5-6 часов.

Самостоятельная деятельность составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки: 3-4 часа.

Длительность дневного сна: 2,5 часа.

Планирование образовательной нагрузки, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом

образовательной нагрузки для подготовительной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

**Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки.**

Возраст детей	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объём нагрузки в первой половине дня
4-5 лет	20 мин.	40 мин.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В летне-оздоровительный период проводится организованная образовательная деятельность в рамках художественно-эстетического и физического направлений. Предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, праздникам, развлечениям, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

**Распределение основных режимных моментов на 2020-2021 учебный год (сентябрь-май)**

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия	9.00-9.50 (10.00), (10.55)
Второй завтрак	9.20-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.50 (четверг 9.30-10.00, 10.20-11.50; пятница 9.30-10.35, 10.55-11.50)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30
Организованная детская деятельность (физическая культура - четверг)	16.40-17.00
Уход детей домой	17.30

**Распределение основных режимных моментов**

**на летний оздоровительный период 2020-2021 учебного года**

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Организованная детская деятельность, занятия художественно-эстетического и оздоровительного цикла	9.00-10.00 (9.25)
Второй завтрак	9.25-9.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 (9.35)-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.10
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30
Уход детей домой	17.30

**3.2. Учебный план  
на 2020-2021 учебный год**

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (40 мин)	8 (2 ч.40мин.)	72 (24ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (20 мин.)	4 (1ч.20 мин.)	36 (12 ч.)
Познавательное развитие	1.Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, с социальным миром/ознакомление с миром природы)	1 (20 мин.)	4 (1ч.20 мин.)	36 (12 ч.)
	2.ФЭМП	1 (20 мин.)	4 (1ч.20 мин.)	36 (12 ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	1 (20 мин.)	4 (1ч.20мин.)	36 (12 ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 (20 мин.)	4 (1ч.20мин.)	36 (12 ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (40 мин.)	18 (6ч.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (40 мин)	18 (6ч.)
	Музыка	2 (40 мин)	8 (2 ч.40мин.)	72 (24ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-

		<b>10</b> (3ч.20 мин.)	<b>40</b> (13 ч.20 мин.)	<b>360</b> (120ч.)
--	--	---------------------------	-----------------------------	-----------------------

**Учебный план на летний оздоровительный период  
2020-2021 учебного года**

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за летний оздоровительный период
Физическое развитие	Физическая культура на прогулке	3 (1 ч.)	12 (4 ч.)	36 (12 ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 (20 мин.)	4 (1ч.20мин.)	12 (4ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (40 мин.)	6 (2ч.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (40 мин)	6 (2ч.)
	Музыка	2 (40 мин)	8 (2 ч.40мин.)	24 (8ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
		<b>7</b> (2ч.20мин.)	<b>28</b> (9ч. 20мин.)	<b>84</b> (28ч.)

**3.3. Схема распределения образовательной деятельности  
на 2020-2021 учебный год**

	Средняя группа
<b>Пн.</b>	<b>1. Физическое развитие (Физическая культура) 9.00-9.20</b> <b>2. Речевое развитие (Развитие речи) 9.30-9.50</b>
<b>Вт.</b>	<b>1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.00-9.20</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.30-9.50</b>
<b>Ср.</b>	<b>1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация.) 9.00-9.20</b> <b>2 Физическое развитие (Физическая культура) 9.40-10.00</b>
<b>Чт.</b>	<b>1. Познавательное развитие(Предметное/социальное/ознакомление с миром природы) 9.00-9.20</b> <b>2.Физическое развитие (Физическая культура) во II половину дня 16.40-17.00</b>

<b>Пт.</b>	<b>1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.00-9.20</b> <b>2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.35-10.55</b>

**Схема распределения образовательной деятельности на летний оздоровительный период 2020-2021 учебного года (непосредственно- образовательная деятельность в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.) художественно – эстетического и физического направления**

<b>Старшая группа</b>	
<b>Пн</b>	1. Художественно-эстет. развитие (рисование) 9.00-9.25 2. Художественно-эстет. развитие (музыка) 9.35-9.55
<b>Вт.</b>	1. Художественно-эстет. развитие (аппл./лепка) 9.00-9.25 2. Физическое развитие (физ. культура) 9.40-10.00
<b>Ср.</b>	1. Художественно-эстет. развитие (музыка) 9.00-9.20 2. Физическое развитие (физ. культура) 9.35-10.00
<b>Чт.</b>	1. Художественно-эстет. развитие (рисование) 9.00-9.25 2. Физическое развитие (физ. культура) 16.30-16.55
<b>Пт.</b>	Праздники, досуги, развлечения, викторины с 10.00

**3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах**

<b>№ п)п</b>	<b>Направления работы с ребенком</b>	<b>1 половина дня</b>	<b>2 половина дня</b>
1.	Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое время года; - Утренняя гимнастика; - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); - Закаливание; - Физкультминутки на занятиях; - Гимнастика для глаз; - ООД по физическому развитию;	- Оздоровительная гимнастика после сна; - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, профилактические упражнения для профилактики плоскостопия); - Физкультурные

		-Двигательная активность на прогулке	досуги, игры, развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); -Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию; -Образовательная деятельность по физическому развитию в индивидуальной форме.
2.	Познавательное развитие	-Организованная образовательная деятельность; - Дидактические игры; - Наблюдения; - Беседы; -Экскурсии; - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	-Совместная деятельность детей и взрослого; -Самостоятельная деятельность детей; - Игры; -Досуги; - Индивидуальная работа
3.	Речевое развитие	-Организованная образовательная деятельность; - Дидактические игры; - Наблюдения; - Беседы; -Экскурсии; - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	-Совместная деятельность детей и взрослого; -Самостоятельная деятельность детей; - Игры; -Досуги; - Индивидуальная работа
4.	Социально-коммуникативное развитие	-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности; - Оценка эмоционального настроения группы; - Развивающие занятия педагога-психолога с детьми; - Формирование навыков культуры еды, культуры общения;	-Развивающие индивидуальные (подгрупповые) занятия педагога-психолога с детьми; -Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе)

		-Организованная образовательная деятельность; - Сюжетно-ролевые игры	- Игры с ряжением; - Работа в книжном уголке; -Общение младших и старших детей; -Сюжетно-ролевые игры; - Театрализованные игры; -Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей; -Совместная деятельность детей и взрослого
5.	Художественно-эстетическое развитие	-Образовательная деятельность по музыке, художественному творчеству; -Экскурсии в природу; -Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству.	-Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству, приобщение к русской народной культуре; -Музыкально-художественные досуги, праздники; - Театрализованная деятельность

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках.**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки -3-4 часа. Только температура воздуха ниже -

15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаяй).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: здесь нужно обозначить перекрестки, поставить «светофоры», во время игры назначать детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно

чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнении упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

### КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГУЛКИ

Время проведения	Тема и цель 1-й недели		Тема и цель 2-й недели	Тема и цель 3-й недели	Тема и цель 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	«Листопад» Подвижная игра «Листопад» Наблюдение за листьями. Дид. игра «С какого дерева листок?». Труд в природе: сбор листьев для украшения группы.	«У цветочной клумбы» Подвижная игра «Вейся веночек» Наблюдение за работой садовода на цветочной клумбе. Дид. игра «Найди такой же цветок».	«Большая лейка» Подвижная игра «По узенькой дорожке» Наблюдение за лужами. Дид. игра – эксперимент «Плывёт кораблик». Труд: сметание листочков со скамеек.	«Где что растёт?» Подвижная игра «Беги к тому, что назову» Наблюдение за берёзой. Дид. игра «Ау, ау! Потерялись мы в лесу!» Труд: приведём песочницу в порядок.

	Цель	Показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть понятие «листопад». Упражнять в различении осенних листьев по форме, цвету, величине. Приобщать детей к посильным трудовым действиям.	Познакомить детей с названиями нескольких цветов - флоксы, ноготки. Закрепить понятия высокий, низкий (цветок), длинный, короткий (стебель). Формировать интерес и уважение к труду взрослых.	Наблюдать с детьми за работой дворника; познакомить с названием «поливочная машина». Дать элементарное представление о том, что бумажный кораблик не тонет в воде. Способствовать развитию положительных эмоций от совместных трудовых действий.	Дать детям понятие о фруктах и ягодах и где они растут (дерево, куст). Учить отличать берёзу от других деревьев. Прививать детям простейшие трудовые навыки по уходу за своей игровой площадкой.
Октябрь	Тема	«Мы поможем!» Подвижная игра «Лохматый пёс» Наблюдение за кошкой. Труд: расчистим дорожку от листьев для кошечки. Дид. Игра «У кого что есть?»	«Что нам осень подарила?» Подвижная игра «Ай-да» Наблюдение: овощи. Дид. Игра «Что растёт на грядке?» Труд: соберем овощи для медвежонка.	«Ласковый щенок Тишка» Подвижная игра «Наши ручки» Наблюдение за щенком. Дид. игра «Кто как кричит». Труд: принесём веточки, чтобы починить домик Тишки.	«Рыжая хозяйка» Подвижная игра «Послушные листья» Наблюдение за ветром. Музыкально-дид. игра «Листики танцуют». Труд: уберем листочки с крылечка.
	Цель	Обогатить знания детей об овощах, их форме, величине, цвете. Рассмотреть внешний вид, понаблюдать за повадками кошки. Учить различать животных по определённым признакам (у зайчика есть длинные ушки; у белочки - пушистый хвостик) и т.д.	Конкретизировать, дать знания детям о растительном мире, о том, где что растёт. Познакомить с понятием - овощи; грядка. Учить проявлять заботу о ком-то через трудовые действия.	Познакомить детей с частями тела щенка, их названием; уточнять, чем питается, как ест, отличать голосовые и двигательные реакции. Развивать у детей стремление выполнять поставленную трудовую задачу.	Познакомить детей с понятиями: гладкий, колючий, лёгкий, длинный, короткий, толстый, тонкий; познакомить с обитателем леса – белкой. Развивать эстетическое восприятие; танцевальные движения. Прививать простейшие трудовые навыки.

Ноябрь	Тема	«Хмурая осень»Подвижная игра «У медведя во бору»Наблюдение «дождик идёт»Дид.игра «Солнышко и дождик»Труд:мы - чистюли (чистка обуви после прогулки)	«Пернатые друзья»Подвижная игра «Птички и дождик»Наблюдение «птички прыгают с ветки на ветку»Дид. игра «Чего не хватает?»Труд:сбор плодов каштана.	«В гости к светофору»Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»Наблюдение «наша улица»Экспериментирование «Лужа замёрзла»Труд: сбор плодов рябины для изготовления бус.	«Автомобиль»Подвижная игра «Автомобили»Наблюдение за движущимся транспортом.Дид. игра «Для чего нужен этот автомобиль?»Труд:засыпем ямки песком,чтобыкошечка не подвернула ножку.
	Цель	Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; уточнить названия и назначение предметов одежды. Приучать детей содержать свою одежду и обувь в чистоте и порядке.	Формировать знания о птицах, их повадках. Прививать желание заботиться о птицах, воспитывать любовь к природе.	Расширять представления о разных видах транспорта, о назначении светофора; ознакомить с объектами, расположенными вблизи детского сада(жилые дома, магазин, шоссе).Развивать посильные трудовые навыки.	Уточнить представление детей о легковом автомобиле; его основных частях; познакомить с правилами безопасного поведения в транспорте; дать представление о назначении транспорта.Воспитывать желание проявлять заботу о ком-то.
Декабрь	Тема	«Зима холодная»Подвижная игра «Дед Мороз»Наблюдение «как одеты прохожие»Дид. игра «Какой снежок?(лепится-не лепится)Труд; расчистим дорожку от снега.	«Снегопад»Подвижная игра «Снег кружится»Наблюдение «деревья покрыты снегом»Дид. игра « Чей следок на снегу?»Труд:присыпка снегом корней деревьев.	«Птицы зимой»Подвижная игра «Собачка и воробей»Наблюдение «сосульки висят на крыше»Игра-эксперимент с сосульками « Бьётся – не бьётся»Труд: уберём сосульки с дорожки	«Морозный, солнечный денёк» Подвижная игра «На елку»Наблюдение «украсили ёлку к празднику»Дид.игра «На что похожа ёлочная игрушка»Труд: мы-помощники.
	Цель	Формировать у детей первые связные представления об этом времени года;	Познакомить детей с основным сезонным явлением – снегопадом; дать	Формировать у детей желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц,	Рассказать детям о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к ним.Расширить представления о

		познакомить со свойствами снега(рассыпчатый; лепится)Развитие элементарных трудовых действий.	представление о свойстве снега отпечатывать следы человека, животного ,транспорта.Прививать любовь к труду.	называть их части тела ; познакомить с понятием-сосулька; со свойством льда(лёд разбивается, измельчается.	новогоднем празднике; группировать предметы по общим признакам; воспитывать желание помогать взрослым.
Январь	Тема	«Подарки матушки - зимы»Подвижная игра «Зайки – шалунишки»Наблюдение «деревья в снежной шубе»Дид. игра «Большой-маленький»(снежный ком)Труд : расчистка скамеек от снега	«Куда уходит снег с дорожки?»Подвижные игры со снежками: «Кто бросит дальше», «Кто попадет в цель»Наблюдение «ледовые дорожки»Эксперимент-превращение со снегом ,принесённым в группу.	«Помощники» Подвижная игра «Ворона и собачки»Наблюдение за снегоуборочной машинойДид. игра « На ком что одето?»Труд: учимся чистить обувь от снега	«В гостях у Снегурочки» Подвижная игра «Коза рогатая»Наблюдение «ёлочка-красавица»Дид. игра «Раз, два, три – к ёлочке беги»Труд: протопчем дорожку к качелям.
	Цель	Закрепить знания детей о назначении снежных построек; уточнить знания о том, что кому подарила зима, почему её зовут матушкой; учить способам изготовления построек из снега.Обучать посильным трудовым действиям.	Познакомить с трудом дворника в зимнее время. Учить оказывать ему посильную помощь Дать представление о том, что в теплом помещении снег тает.	Воспитывать у детей уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим.Различать и называть предметы одежды.Познакомить с понятием: снегоуборочная машина.Развивать навык самообслуживания.	Познакомить детей с березой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентацииУчить получать удовлетворение от совместной трудовой деятельности.
Февраль	Тема	«Кролик серенький, зайка беленький»Подвижная игра «Зайка, выйди в сад...»Наблюдение	Экскурсия по улице. Подвижная игра «Паровозик»Наблюдение «машины едут по дороге»Дид. игра «Кто на чём»Труд:	«Зимние забавы»Подвижная игра «Ладушки - оладушки»Наблюдение «воробышки»Дид. игра «Ходит,	«Где спит медведь?»Подвижная игра «Мыши водят хоровод»Наблюдение беседа «осторожно! снег на крышах»Труд:поместим варежки для сушки на отопительные батареи

		«метелица»Труд: поможем нянечке почистить коврик с раздевалки снегом.	почистим снеговые лопатки от снега.	плавает, летит»Труд: почистим птички кормушки	
	Цель	Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить название частей тела кролика (зайца). Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них .Воспитывать уважительное отношение к труду нянечки.	Закреплять знания о транспортных средствах. Учить: - называть различные виды транспорта; - узнавать транспортные средства на картинкахУчить называть водителей различного транспорта(шофёр, мотоциклист, велосипедист и т. д.)	Закреплять знания о значении снежных построек. Уточнить знания о названиях птиц, частей тела, голосовых реакциях. Воспитывать желание заботиться о пернатых.	Учить: - выполнять необходимые действия, получая результат; - заботиться об окружающих, не тревожить их напрасно; прививать навык безопасного поведения; формировать навык самообслуживания.
Март	Тема	«Солнышко пригревает» Подвижная игра «Птички, раз, птички, два!»Наблюдение «солнышко дарит нам тепло и свет»Дид. игра «Узкий- широкий ручеёк»Труд: расчистим путь ручейку	«Где чей дом?» Подвижная игра «Весёлый пастушок»Наблюдение за зданием магазина.Дид. игра «Что продаётся в магазине»Труд: уборка прогулочных игрушек в отведенное место	«Кругом вода!» Подвижная игра «Два гуся»Наблюдение «журчащие ручейки»Дид. игра «Что изменилось?»Труд:поможем дворнику собрать сухие веточки со двора.	«Веселые воробьи» Подвижная игра «Веселый воробей»Наблюдение за жизнедеятельностью птиц с наступлением весны.Дид . игра «Птички на ветке»Труд разместим на веточках кормушки для птиц
	Цель	Дать первые представления о ранней весне: почему снег растаял, куда исчез снег, что появилось на деревьях и кустарниках.Познакомить с понятиями широкий, узкий. Учить детей понимать	Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Расширять представление о зданиях, строениях, расположенных вблизи детского сада, их назначение.При	Показать разнообразные действия с талым снегом: хорошо лепится, превращается в воду под воздействием солнечных лучей. Обогащать представления о сезонных	Расширять представления о весне, обогащать их новыми словами и понятиямиДать представление о жизни птиц с наступлением весны.

		значимость своего труда для других.	вивать навык самообслуживания.	изменениях в неживой природе.	
Апрель	Тема	«Солнышко на траве» Подвижная игра «Солнечные зайчики» Наблюдение за веткой берёзы Дид. игра «Такие разные веточки» Труд: собрать сухую древесную кору у подножия деревьев	«Желтые, пушистые...» Подвижная игра «Цыплята» Наблюдение «домашние птицы» Дид. игра «Узнай, чей голо с» Труд: принесем песок в песочницу.	«Где моя мама?» Подвижная игра «Мы - веселые ребята» Наблюдение наседкой с цыплятами. Дид. игра «Большой-маленький» Труд: на нашей площадке-порядок	«Подарки весны» Подвижная игра «Ловишки» Наблюдение «травы зеленеет» Дид. игра «Распустились почки» Труд: намочим песок в песочнице водичкой.
	Цель	Рассмотреть почки и молодые листочки на ветках деревьев с целью расширения представления о сезонных изменениях в природе; Познакомить с первым весенним цветком, его строением.	Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела; различать и узнавать голоса домашних птиц. Развивать элементарные трудовые навыки.	Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей. Закрепить умение сравнивать предметы по размеру. Приучать поддерживать в чистоте и порядке своё место для прогулки	Формировать первые представления о весне; показать детям, что весна зелёная, выучить с ними стихотворение А.Барто «Мячик» Закрепить понятия: почки, зеленеет. Учить совершать определённые трудовые действия для достижения желаемого результата.
Май	Тема	«Дождик песенку поёт» Подвижная игра «Солнышко и дождик» Наблюдение «такие разные облака» Дид. игра «Чего не стало?» Труд: подметём крылечко.	«Колобок» (русская народная сказка). Инсценировка сказки Наблюдение за насекомыми Дид. игра «Сложи картинку» Труд: поможем няне вынести мусор	«Дождь прошёл, а гость остался» Подвижная игра «Ой, что за народ?» Наблюдение «на грядке» Дид. игра «Для чего это нужно?» Труд:	«Весна в жизни лесных зверей» Подвижная игра «Ручеёк» Наблюдение за прохожими. Дид. игра «На ком что одето» Труд: уберём песок рассыпанный за пределами песочницы.

				поможем садовнику убрать срезанные ветки смородины	
	Цель	Создать у детей радостное весеннее настроение; упражнять в звукопроизношении, познакомить с понятием-облака плывут. Учить совершать посильные трудовые действия	Закреплять умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку. Познакомить с понятием-насекомое. Учить помогать взрослым	Познакомить детей с дождевым червяком; воспитывать бережное отношение к нему. Дать представление о труде человека на огороде	Расширять представления о том. Как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные. Насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнёзда, норы, выводят потомство; какую одежду носят люди весной.
Июнь	Тема	«Лето красное пришло» Подвижная игра «Цыплята и собачка» Наблюдение за трудом садовода Дид. игра «Когда это бывает? Труд: поможем садоводу убрать рабочие инструменты.	«Музыкальные ребята». Подвижная игра «Музыкальные ребята» Наблюдение за козочкой. Дид. игра «У кого что есть?» Труд: сорвём траву для козочки.	«Тонут – плавают» Подвижная игра «Козлята и волк» Наблюдение за поливкой растений. Дид. игра «Найди предмет» Труд: уберём сорняки после прополки в цветнике.	«Ждем гостей» Подвижная игра «Зайка серый» Наблюдение за телёнком. Дид игра «Кто что кушает?» Труд: помоем уличные игрушки
	Цель	Закрепить представления о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому. Воспитывать желание помогать взрослым.	Формировать правильное отношение к живым объектам. Учить правильному (безопасному) обращению с животными (не бояться, не обижать их)	Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде, дать представление о том, что без воды растения жить не могут Учить заботиться о растениях	Уточнить знания о том, какие животные что едят и как, для чего им нужна пища. Воспитывать доброе отношение к животным. Приучать содержать в чистоте.

Июль	Тема	«Наши дочки» Подвижная игра «Гуси»Наблюдение за мытьём кукольной одежды. Дид. игра «Стирка»Труд: повесим кукольную одежду сушиться	«Сыплем, лепим»Подвижная игра «Кошка и мышки»Наблюдение за действиями с пескомДид. игра «Лепится- не лепится»Труд: уборка мусора с песочницы.	«Красная девица в темнице». Подвижная игра «Мой козлик»Наблюдение за огородомДид. игра «Вершки, корешки»Труд: уберем сорняки	«У цветочной клумбы» Подвижная игра «Каравай»Наблюдение за цветником. Дид. игра «Найди, где спрятан цветок?»Труд: почистим цветник от засохших цветов.
	Цель	Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при раздевании кукол. Развивать простейшие трудовые навыки	Пополнить знания о свойствах песка (сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой	Дать представление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях	Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представления о строении цветка, развивать умение ориентироваться в пространстве, используя подсказки.
Август	Тема	«Чем питается божья коровка?»Подвижная игра «Найди свой цвет»Наблюдение за муравьямиДид. игра «выложи дорожку к муравейнику»Труд: уберем веточки, палочки с площадки	Экскурсия «Зелёный детский сад»Подвижная игра «Найди своё место»Наблюдение за плодовыми деревьями. Дид. игра «Раз, два, три – к яблоне беги»Труд: сбор спелых яблок	«Ягода- малина»Подвижная игра «Бусинки»Наблюдение за кустарникомДид. игра «С какой ветки эти детки?»Труд: почистим птичью кормушку	«Что нам лето подарило?»Подвижная игра «Слышим - делаем»Наблюдение за травянистым покрытием. Дид. игра «Перебросим шишку через кустик»Труд: сбор шишек для изготовления поделок.
	Цель	Рассказать о том, что жучок хищник, поедает очень маленьких букашек(тлю). Познакомить с муравьём, его жильём, совершенствовать конструктивные навыки.	Закреплять представления о растениях; фруктов, деревьях, формировать бережное отношение к растениям.	Уточнить знания о том, что на кустарниках поспевают ягоды, они растут, некоторые из них можно есть - они созрели. Учить определять знакомые ягоды, развивать желание заботиться о птицах.	Закрепить представления о растительном мире. Обратить внимание детей на траву (густая, зеленая, высокая, стелется ковром и т. п.), приучать к коллективному труду.

### 3.5. Условия реализации рабочей программы

#### Предметно-пространственная развивающая среда в группе.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Воспитательно – образовательная работа в средней группе нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в ДОО построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- доступность;
- безопасность.

*Насыщенность* среды в группе соответствует возрастным возможностям детей 4-5 лет и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей средней группы образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Средняя группа оборудована мебелью, оснащена дидактическими и наглядными пособиями, развивающими играми, разными видами игрушек.

Педагогами при участии родителей, созданы центры активности (познания, физкультуры, изобразительности, театра, дорожного движения, природы и т.д.) в соответствии с возрастными особенностями и потребностями детей.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><u>Групповые комнаты</u>            Сюжетно-ролевые игры            Самообслуживание            Трудовая деятельность            Самостоятельная творческая деятельность            Ознакомление с природой, труд в природе            Строительно-конструктивные игры            Театрализованная деятельность            Сенсорное развитие            Развитие речи            Ознакомление с окружающим миром            Ознакомление с художественной литературой, художественно-прикладным, изобразительным творчеством            Развитие элементарных математических представлений и логики            Обучение грамоте            Развитие элементарных историко-географических представлений            Спортивный центр            Музыкальная деятельность</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности            Книжный уголок            Центр для изобразительной детской деятельности            Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», «Шоферы» и т.д            Центр природы            Конструкторы различных видов            Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото            Развивающие игры по математике, логике            Различные виды театров            Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения            Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте            Муляжи овощей и фруктов            Календарь погоды            Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий            Музыкальные инструменты            Спортивный центр, предметы, оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, скакалки, бубен</p>
<p><u>Спальные помещения</u>            Дневной сон            Игровая деятельность            Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель            Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи</p>
<p><u>Раздевальные комнаты</u>            Информационно-просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок            Выставки детского творчества            Наглядно-информационный материал для родителей            Детская мебель: шкафчики, скамьи</p>
<p><u>Прогулочные площадки</u></p>	<p>Детское уличное оборудование:            - павильон;            - песочница;            - качели;            - крытая беседка с лавочками;            - горка;            - клумбы</p>

### **3.6. Педагогический мониторинг.**

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Ежемесячно проводится мониторинг состояния здоровья и заболеваемости будущих первоклассников.

### **3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение» под редакцией Т.М. Стручаевой, Н.Д. Епанчинцевой.**

Для эффективности проведения образовательного процесса необходимо:

- В группе создать патриотический уголок, в котором содержатся: карта России и Белгородской области, «Гербы Белгорода и Белгородской области», альбомы «Наш Белгород», наборы открыток, краеведческую литературу, дидактические игры «Что, где, когда?», «История моды», «Вода - суша» и др.

-Для познавательной работы с детьми в ДОУ необходимо использовать кубики «Животный мир Земли», «История человечества», кукла с набором народных костюмов России и Белгородской области.

Для того чтобы игры, игровые упражнения, занятия, экскурсии были интересными, должны использоваться такие универсальные средства, как:

- наглядно-демонстративный и раздаточный материал (разнообразные объекты окружающего мира, сюжетные и предметные картинки,

предметы старины, модели, схемы, планы и т.д.);

- литературный материал (загадки, стихи, считалки, потешки, песенки, заклички);
- музыкальный материал (колыбельные, народные песни).

При организации педагогического процесса по патриотическому воспитанию дошкольников посредством ознакомления с краеведческими материалами должен использоваться широкий спектр самых разнообразных материалов:

- географические карты, глобус, планы, схемы;
- гербарии первоцветов, лекарственных растений, листьев и семян деревьев;
- наборы образцов полезных ископаемых;
- народные игрушки;
- иллюстрации с изображением народных костюмов;
- предметные сюжетные картинки, иллюстрации, репродукции произведений изобразительного искусства, ярко иллюстрирующие самобытность народной культуры;
- стихи, загадки, потешки, пословицы, поговорки.

#### ***Мониторинг развития детей в рамках парциальной программы:***

Показателями результативности работы по программе являются уровень представлений детей: об истории родного края; о правилах поведения дома и на улице; о семье и ближайшем окружении; о сезонных изменениях, характерных для родного края; о природе родного края; о военной истории родного края; о положительном эмоциональном отношении к историческим, культурным и военным событиям родного края.

К каждому из критериев обозначены показатели определения уровня развития детей по данной проблеме:

- высокий;
- средний,
- низкий.

Методики, используемые для определения уровня развития детей дошкольного возраста по реализации задач интегрированного курса «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:

- Беседа «Историко-краеведческий музей», составлена по материалам О. Г. Тихоновой, И. Н. Зыбиной,

- Беседа «Что я знаю о военной истории края?», составлена по материалам И. Н. Зыбиной, М. Д. Маханевой.

- Влияние иллюстраций на эмоциональное отношение дошкольника к историческому событию. Модификация методики Т. А. Репиной.

-Эмоциональное поведение детей при восприятии литературных произведений связанных с историей. Модификация методики А. Д. Кошелевой.

Кроме перечисленных методик, достижения положительной динамики по данной проблеме, можно использовать наблюдение за деятельностью и поведением детей.

Показателями результативности является уровень представлений детей:

- истории родного края;

- правилах поведения дома и на улице;
- семье и ближайшем окружении;
- сезонных изменениях, характерных для родного края;
- природе родного края;
- военной истории родного края;
- положительного эмоционального отношения к историческим, культурным и военным событиям родного края.

### ***Педагогические условия реализации Программы:***

Педагогическими условиями воспитания любви к Родине, гордости за Отечество, культуры поведения в обществе и т.д. выступают:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая, поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнёров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;
- проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;
- обогащение предметно-пространственной среды в соответствии с культурными традициями Белгородчины.

### **Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др**

Для эффективности проведения образовательного процесса на территории МБДОУ создана предметно-игровая зона: спортивная площадка.

Дополнительно организованы мелкие игровые зоны для подвижных игр.

Все компоненты ФОС (физкультурно-оздоровительной среды) соотносятся между собой по содержанию, пространственному решению.

В МБЛОУ имеются объекты для лазания, подлезания (дуги, тоннели); препятствия для прыжков в длину, высоту (ручейки разной ширины, пенёчки, «болото»); объекты для развития координации движения; атрибуты для развития мелкой сенсорики («весёлые счёты»); объекты для бега, в том числе челночного (беговая дорожка); оборудование для метания –мишени.

Рекомендуется следующее игровое оборудование.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Модуль	Компоненты материально-технической базы	
	Наличие оборудованных помещений и территорий	Спортивный инвентарь
«Осень золотая»	Спортивный зал* Спортивная площадка Городошная площадка «Дорожка движения» («Мишени», «Солнечная	Городошные фигуры, биты, кегли, обручи, маски для подвижных игр, «доска желания», «мешочки индивидуальных заданий», канат, игровой тоннель «труба».

	полянка», «Змейка», «Ручеек», «Бабочка», «Болото», «Дубовый лист», «Солнце и Луна», «Шляпа», «Дерево с дуплом»)	<b>Мелкий раздаточный материал:</b> шишки, желуди, каштаны, веревочки, разноцветные камешки, 12 небольших палочек, разноцветные ленты. <b>Игровые атрибуты:</b> колечко, музыкальный инструмент рожок, лапти (2 шт.), мешочки, барьеры.
«Зимние забавы»	Лыжня Горка Ледяная дорожка Спортивная площадка Прогулочные площадки Дорожка движения» («Снежная крепость», «Снеговика», «Мишени», «Снежный лабиринт», «Улитка», деревья с мишенями, зимние олимпийские символы, снежные фигуры и постройки)	Лыжи, санки, волейбольная сетка, маленькие мячи, обручи, эстафетная палочка, корзина, гимнастические палки, «доска желания», «мешочки индивидуальных заданий» <b>Мелкий раздаточный материал:</b> ориентиры (флажки, кегли), веревочки <b>Игровые атрибуты:</b> большое ведро, маленькие ведра, замороженные цветные фигурки разного размера и цвета, колокольчик
«Приди, Весна Красна»	Спортивный зал* Спортивная площадка Прогулочные площадки «Дорожка движения» («Солнечная полянка», «Змейка», «Горка», «Лес», «Ручеек», «Дубовый лист», «Мишени», «Бусы», «Ворота») Центр развития основных движений («Волшебное дерево»)	Мячи разного размера, кегли, обручи, волейбольная сетка, корзины, баскетбольная корзина, «доска желания», «мешочки индивидуальных заданий», теннисные ракетки и мячи <b>Игровые атрибуты:</b> маски и шапочки для подвижных игр
«Лето красное»	Спортивный зал* Спортивная площадка Прогулочные площадки «Дорожка движения» («Солнечная поляна», «Змейка»,	Ракетки, воланы, сетка для бадминтона, флажки, мячи, гимнастические палки, скакалки, веревочки, обручи, кегли, «доска желания», «мешочки
	«Бабочка», «Ручеек», «Поляна знаний», «Болото», «Дубовый лист», «Лабиринт», сказочные герои – Ракетка, Волан)	индивидуальных заданий» <b>Мелкий раздаточный материал:</b> камешки разного размера, ленточки разноцветные атласные <b>Игровые атрибуты:</b> брызгалки, лейки, зонты, ведра, бассейн с водой, игрушки для игр в воде (уточки, рыбки, кораблики, шарики), таз с водой, ситечки, миски пластмассовые, стаканы пластиковые, мыльные пузыри, маски, водяные мячики из поролона, водяные пистолеты, пластиковые бутылки, воздушные шарики (надутые), мыльницы, табло для счета очков

### Мониторинг физкультурно-оздоровительной деятельности.

Показатели мониторинга освоения детьми содержания образовательной области «Физическое развитие»:

- Сформированность компетенций в области укрепления здоровья;
- Сформированность представлений о здоровье;
- Уровень гигиенической культуры;
- Гармоничность физического развития;
- Функциональные возможности;
- Группы здоровья;
- Пропуск дней по болезни;
- Дети часто и длительно болеющие;
- Психоземotionalный комфорт;
- Функциональные возможности;
- Физические качества;
- Двигательная активность;
- Определение субъектной помощи ребёнка в ФОД, интересов.

Процедура оценивания позволяет объективно оценить результаты физического воспитания и развития каждого ребенка, обеспечить медико-психолого-педагогическую поддержку индивидуальных траекторий развития, оптимально выстраивать взаимоотношения с детьми и родителями, объективно оценить результаты физкультурно-оздоровительной деятельности.

#### **Педагогические условия реализации Программы:**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие условия:

- повышение профессиональной компетентности педагогов в области физического воспитания детей дошкольного возраста;
- формирование интереса у родителей к физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ;
- реализация индивидуально-дифференцированного подхода в работе с детьми;
- использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- учет интересов и возможностей каждого ребенка, социальной ситуации его развития;
- поддержка взрослыми доброжелательного отношения друг к другу;
- поддержка разумной инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, партнеров по деятельности.

#### **3.8. Методическое обеспечение Программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательная область по ФГОС</b>	<b>Группа/возраст</b>
<b>1.</b>	<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>	Средняя группа (от 4 до 5 лет)
	<b>Образовательная программа</b> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.	

	Васильевой. -4-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.
<b>2.</b>	<b><i>Познавательное развитие</i></b>
	<b>Образовательная программа</b> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -4-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.
	<b>Педагогические методики, технологии</b> - Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 года). - Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). - Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (4-5 года). -О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа
<b>3.</b>	<b><i>Речевое развитие</i></b>
	<b>Образовательная программа</b> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -4-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.
	<b>Педагогические методики, технологии</b> - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа .
<b>4.</b>	<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>
	<b>Образовательная программа</b> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -4-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017. Парциальная авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.
	<b>Педагогические методики, технологии</b> -Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - Арсеньевская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. - Вершинина Н. Б., В. М. Суворова, Н. Г. Фролова Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. - Петрова И. А. Музыкальные игры для дошкольников. - Перескоков А. В. Песни для детского сада. - Улащенко Н. Б. Музыка. Разработка занятий.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лапшина Г. А. Праздники в детском саду.</li> <li>- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».</li> <li>- Ветлугина И. Музыка в детском саду.</li> <li>- Дайлидене И.П. Поиграем, малыш!</li> <li>- Барсукова Н.Г. Тематические и комплексные занятия в детском саду.</li> </ul>
5.	<b>Физическое развитие</b>
	<p><b>Образовательная программа</b>  Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -4-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.</p>
	-Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор»: методическое пособие/ Л.Н. Волошина и др. –Белгород ОО «Эпицентр», 2018

