

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ровеньский детский сад № 3 комбинированного вида Белгородской  
области»

Рассмотрена и принята:  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3  
комбинированного вида Белгородской области»  
Протокол № 01 от 25.08. 2020 г.

Утверждена:  
приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад №3  
комбинированного вида Белгородской области»  
№ 217 от 25.08.2020г.

**Рабочая программа  
старшей логопедической группы (5-6 лет)  
на 2020-2021 учебный год**

Разработали:  
Кравцова Н.В.,  
Нетеча Е.В.,  
воспитатели

п. Ровеньки  
2020г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел.</b>	
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи реализации Программы.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию.....	4
1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	6
<b>II. Содержательный раздел.</b>	
2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми.....	7
2.1. Комплексно-тематическое планирование.....	30
2.2. Взаимодействие с родителями.....	40
2.3. Взаимодействие с педагогами.....	50
2.4. Взаимодействие с социумом.....	52
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	53
<b>III. Организационный раздел.</b>	
3. Организация образовательной деятельности.....	71
3.1. Режим дня.....	76
3.2. Учебный план.....	78
3.3. Схема распределения образовательной деятельности.....	79
3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах.....	80
3.5. Условия реализации рабочей программы.....	85
3.6. Педагогический мониторинг.....	87
3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	88
3.8. Методическое обеспечение Программы.....	97

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа для старшей логопедической «А» группы (от 5 до 6 лет) разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ «Ровеньский детский сад №3 комбинированного вида Белгородской области» в соответствии с основными нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях. СанПин 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155.
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р.
- Стратегией развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 – 2020 годы.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), с учетом примерной основной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15).

#### **1.1.Цели и задачи реализации Программы**

Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи** педагогической деятельности:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

Содержание рабочей программы распределено по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию *Социально-коммуникативное развитие.***

- принцип развивающего образования: организация воспитательно-образовательного процесса с опорой на зону ближайшего развития каждого ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип интеграции;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип культуросообразности (процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры: знание, мораль, искусство, труд);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

## **1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и

понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Совершенствуются и расширяются игровые замыслы и умения детей. Формируются желания организовывать сюжетно-ролевые игры. Надо поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.**

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **II. Содержательный раздел**

### **2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социально-коммуникативное развитие включает в себя следующие разделы: социализацию, развитие общения, нравственное воспитание; ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и

нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно

чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

К концу года дети старшей группы:

- умеют договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам игры.

- умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивают свои возможности и без обиды воспринимают проигрыш.

- умеют объяснять правила игры сверстникам.

- дети самостоятельно одеваются и раздеваются, ухаживает за обувью.

Выполняют обязанности дежурного по столовой, правильно сервируют стол. Поддерживают порядок в группе и на участке детского сада. Выполняют поручения по уходу за растениями в уголке природы.

- дети соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, соблюдают элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения, различают и называют специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняют их назначение, понимают значения сигналов светофора, узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра», знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### ***Образовательная область «Познавательное развитие».***

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира»

Познавательное развитие включает в себя следующие разделы: формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы.

***Формирование элементарных математических представлений.***  
**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из

разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и

равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его

исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной- исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### ***Ознакомление с предметным окружением.***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришёл стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.) Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### ***Ознакомление с миром природы.***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (ёж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений. Формировать представления о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристиках. Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями (сезон и растительность – труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять своё здоровье в процессе общения с природой. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для

Детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми-

рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные

по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».***

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет,

добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Образовательная область «Физическое развитие».***

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление

целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## **2.1. Комплексно-тематическое планирование**

### **Календарно- тематическое планирование на 2020-2021 учебный год (с сентября по май)**

<b>Сентябрь</b>		<b>Итоговые мероприятия</b>
1-2 неделя с 01.09. по 11.09.20г.	До свидания лето, здравствуй детский сад . (День знаний).	День знаний. Конкурсы, викторины
3-4 неделя с 14.09. по 30.09.20г.	Осень (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).	Праздник осени, выставка детского творчества
<b>Октябрь</b>		
1-2 неделя с 01.10. по 16.10.20г.	Я в мире человек (Я вырасту здоровым).	День здоровья, выставка детского творчества
3-4 неделя с 19.10. по 30.10.20г.	Мой дом, мой посёлок, моя страна	Спортивный праздник, выставка детского творчества

<b>Ноябрь</b>		
1-2 неделя с 02.11. по 13.11.20г.	Дружба, День народного единства.	Праздник День народного единства, выставка детского творчества
3-4 неделя с 16.11. по 30.11.20г.	Кто, как готовится к зиме.	Выставка детского творчества
<b>Декабрь</b>		
1-2 неделя с 01.12. по 11.12.20г.	Зима (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, зимние виды спорта).	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 14.12. по 31.12.20г.	Новогодний калейдоскоп.	Новогодний утренник.
<b>Январь</b>		
1-2 неделя с 11.01. по 15.01.21г.	В гостях у сказки.	Развлечение «В гостях у сказки».
3-4 неделя с 18.01. по 29.01.21г.	Зима. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
<b>Февраль</b>		
1-2 неделя со 01.02. по 12.02.21г.	Зима. Дикие животные и птицы.	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 15.02. по 26.02.21г.	День защитника Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества.
<b>Март</b>		
1-2 неделя со 01.03. по 12.03.21г.	Международный женский день	Праздник 8 марта, выставка детского творчества.
3-4 неделя с 15.03. по 31.03.21г.	Народная культура и традиции.	Выставка детского творчества, фольклорный праздник
<b>Апрель</b>		
1-2 неделя с 01.04. по 16.04.21г.	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Выставка детского творчества, праздник весны.
3-4 неделя с 19.04. по 30.04.21г.	Весна. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
<b>Май</b>		
1-2 неделя с 04.05. по 14.05.21г.	Весна. Дикие животные и птицы. (День Победы).	Праздник птиц, праздник День Победы, выставка детского творчества
3-4 неделя с 17.05. по 31.05.21г.	Здравствуй, лето.	Выставка детского творчества.

**Календарно-тематическое планирование на летний  
оздоровительный период 2020-2021 учебного года**

Тема недели, месяц	Тема дня	Содержание работы
<p align="center"><b>1 неделя Июнь</b> (с 01.06.2021- 04.06.2021) «Ребёнок в мире людей»</p>	День защиты детей	Чтение: «Всемирный день ребёнка», «Нашим детям», Н.Майданник (Правила детей в стихах). Рисование цветными мелками на асфальте «Счастливое детство»
	День друзей и дружбы	Беседы о дружбе, друзьях. Чтение сказки «Теремок», «Игрушки» А.Барто; прослушивание: «Песенка кота Леопольда», «Песенка друзей» С.Михалков; «Бременские музыканты Братья Гримм. Изготовление подарков для друзей, художественное творчество.
	Акция «Подарки для друзей»	Изготовление подарков для друзей, художественное творчество.
	День рождения А. С. Пушкина	Беседы о А. С. Пушкине. Рассматривание книг. Чтение художественной литературы.
	Праздник	«Здравствуй, лето, всё теплом согрето!»
<p align="center"><b>2 неделя Июнь</b> (07.06.2021- 11.06.2021) «Мы живём в России!»</p>	Мой родной посёлок	Беседы о родном посёлке, его достопримечательностях. Беседа о природе родного посёлка. Чтение стихов. Целевая прогулка по ближайшей улице, в краеведческий музей.
	Дом в котором я живу	Беседа с детьми о родном посёлке. Заучивание пословиц о Родине, чтение стихотворения «Что мы Родиной зовем?» В.Степанова.
	День России	Беседы: «Россия – Родина моя!», «Государственный Флаг», «Цветовая символика флага». Чтение стихов, рассказов о родном крае, о стране. Л.Е,Осипова «Мы живём в России», В.Степанов «Моя родина-Россия» (учебник для малышей)

	«Я гражданин России»	Ситуативные игры: «Что значит нарушать права другого человека?». Чтение Л.Ю.Татаринкова «Права маленького гражданина». Дидактические игры «Кто из героев нарушает права?», «Кто из героев имеет право жить в этом доме?», «Узнай символ».
	Музыкально-спортивный праздник.	«Наша Родина - Россия»
<b>3 неделя</b> <b>Июнь</b> (14.06.2021-18.06.2021) «Неделя безопасности»	«Незнакомые люди на улице», «Один дома»	Беседы «Один дома», «Опасные ситуации дома», «Опасные предметы дома». Чтение рассказов, стихов. Сюжетно-ролевые игры.
	«Огонь - наш друг, огонь - наш враг»	Беседы с детьми «От чего бывает пожар», «Чем можно тушить огонь», «Огонь-опасная игра» и др. Знакомство с пословицами и поговорками
	«Безопасная дорога»	Беседа «Безопасность и дорога». Беседы о правилах безопасного поведения на улицах, о дорожных знаках, правилах поведения в транспорте. Чтение стихов по дорожному движению. Отгадывание загадок. Сюжетно-ролевая игра «Дорога».
	Выставка рисунков	Рисование «Безопасная дорога».
	Итоговое мероприятие.	«Тропа безопасности»
<b>4 неделя</b> <b>Июнь</b> (21.06.2021-30.06.2021) «Неделя экспериментов»	День радуги	Чтение художественных произведений о радуге. Экспериментирование: образование радуги. Подвижные игры «Цветные автомобили», «Солнышко и дождик», «Встань на своё место». Дидактические игры «Соберём радугу», «Соберём цветик-семицветик». Рисование «Радуга». Выставка рисунков.
	День мыльных пузырей	Эксперимент «Изготовление мыльных пузырей». Игры с мыльными пузырями. Соревнование «Чей мыльный пузырь больше». Игра «Пузырь». Рисование мыльных

		пузырей. Выставка рисунков.
	День песка	Беседы о песке, его свойствах. Организация построек из песка (песочные замки, фигурки из песка и т.д.)
	День воды	Беседы о воде, её свойствах. Чтение стихов, потешек. Организация экспериментов, игр с водой.
	Праздник	Праздник мыльных пузырей
<b>1 неделя</b> <b>Июль</b> (01.07.2021- 09.07.2021) «Я и все вокруг»	День любимой игрушки	Беседы о любимых игрушках. Чтение художественной литературы о игрушках. Чтение сказки Т.Маршаловой «Старые игрушки», З.Н.Александрова «Мой мишка» и т.д. Заучивание стихотворения А.Барто «Игрушки». Выставка рисунков «Моя любимая игрушка»
	День добрых дел	Беседа о доброте, добрых делах, поступках. Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений о доброте. Практическая деятельность «Спешим делать добрые дела!». Чтение «Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковского, «Два жадных медвежонка», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Вредные советы» Г.Остер
	«Мои друзья»	Беседа на тему: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья», «Когда у друзей лад, каждый этому рад». Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений о дружбе и о друзьях.
	«День хороших манер»	Беседы на такие темы как «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как и чем можно порадовать близких», «Как вы помогаете взрослым», «Сделай доброе дело».
	«День добрых слов»	Картотека добрых слов «какие добрые слова живут вокруг нас?» Ситуативная игра «Представьте

		себе»
	Развлечение	«День друзей»
<b>2 неделя</b> <b>Июль</b> (12.07.2021- 16.07.2021) «Моя семья»	«Моя семья»	Беседы о семье (расширять представления о родственных связях, учить детей сопереживать, совершать по собственной воле добрые поступки, формировать уважительное и заботливое отношение к близким и родным людям). Чтение художественной литературы о семье. Разучивание стихотворений. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Рассматривание семейных фотографий.
	День семьи, любви и верности	Беседа о празднике, который отмечался 8 июля по всей стране. Рассказать детям, что символом этого праздника является «Белая ромашка». Рисование символа праздника. Совместные игры детей.
	Семейные традиции	Беседы с детьми «Моя семья», «Что радует и что огорчает близких людей». Беседы о семейных традициях. Рассматривание семейных фотографий. Совместные мероприятия с родителями.
	«Отдыхаем вместе с детьми»	Беседы с детьми «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка», «Что делают наши мамы и папы»
	Спортивное развлечение	«Весёлые старты»
<b>3 неделя</b> <b>Июль</b> (19.07.2021- 23.07.2021) «Безопасный отдых на природе»	«Правила поведения на природе»	Беседы о том, что всё в природе взаимосвязано, поэтому человек должен соблюдать правила поведения в природе, чтобы не нарушать эту взаимосвязь и не навредить животному и растительному миру. Познакомить детей с правилами поведения на природе (в лесу, парке, на лугу, у водоёма) и возможными опасностями, которые могут подстергать, если не соблюдать эти правила. Решение проблемных

		ситуаций «Что нужно делать, чтобы растения и животные не исчезли?». Дать детям понятие «Красная книга».
	«Съедобное - несъедобное»	Беседы о грибах съедобных и несъедобных. Беседы о растениях лекарственных и ядовитых. Рассматривание иллюстраций с ядовитыми грибами и растениями. Беседы: «Что такое лекарственные растения», «Где и как используют лекарственные растения. Познакомить детей с лекарственными растениями такими как: подорожник, мать-и-мачеха, ромашка и др. Игра «Найди по описанию».
	«Правила поведения при общении с животными»	Беседы о домашних и диких животных. Рассказать детям о повадках животных и мерах предосторожности, которые нужно соблюдать при встрече с ними. Правила безопасного общения с собаками. Правила безопасного поведения при встрече с домашними животными (коровами, быками, козами, овцами). Правила безопасного поведения при встрече с дикими животными (змеи, ужи, лисицы, волки, кабаны). Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, решение проблемных ситуаций.
	«Правила поведения при грозе»	Беседы о природных явлениях. Рассказать детям о том, что такое яркое явление природы, как летняя гроза, может и удивить и напугать, оказаться опасным для жизни человека. Дать детям элементарные знания о том, что такое гроза, молния, радуга. Познакомить с правилами поведения во время грозы.
	Развлечение	«День Рождение леса»
<b>4 неделя Июль</b>	День сказок	Оформление книжных уголков в группах. Чтение русских народных

<p>(26.07.2021-30.07.2021) «В гостях у сказки»</p>		<p>сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Оформление различных видов театра. Прослушивание сказок в аудиозаписи. Драматизация любимых сказок. Рисование любимых персонажей сказок. Выставка рисунков.</p>
	День книжек-малышек	<p>Оформление книжных уголков в группах. Чтение художественной литературы. Изготовление книжек-малышек (сотрудничество ребёнок и родители). Выставка книжек-самоделок.</p>
	День творчества	<p>Изготовление атрибутов для театрализованных представлений. Лепка сказочных персонажей.</p>
	День загадок	<p>Беседы о загадках. Отгадывание загадок. Рисование отгадок к загадкам.</p>
	Праздник	«В гостях у сказки»
<p><b>1 неделя</b> <b>Август</b> (02.08.2021-06.08.2021) «Неделя познания»</p>	День почты	<p>Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия-родина моя». Беседа «Профессия-почтальон». Чтение произведений С.Я,Маршака «Вот какой рассеянный», «Багаж»; художественные произведения о почте.</p>
	День часов	<p>Беседы о том, какие бывают часы, истории создания часов. Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов часов; частей суток; календарей. Чтение «Краденное солнце», «Мойдодыр» К.Д.Чуковского; «Сказка о глупом мышонке» С.Я.Маршак. Дидактические игры «Когда это бывает?». Рисование «Сказочные часы».</p>
	День бумаги	<p>Беседы об истории бумаги, о различных видах бумаги. Рассматривание различных образцов бумаги. Оригами из бумаги. Выставка поделок.</p>

	День сладкоежек	Беседа «Всемирный день шоколада». Чтение художественной литературы о сладкоежках («Винни-Пух», «Карлсон», «Муха-Цокотуха» и др.). Рисование «Любимые сладости»
	Досуг	«В гостях у сладкоежек»
<b>2 неделя</b> <b>Август</b> (09.08.2021- 13.08.2021) «Неделя спорта и здоровья»	День физкультурника	Беседа о летних видах спорта, спортсменах. Игра «Кто больше знает летних видов спорта». Рассмотрение иллюстраций, чтение художественной литературы о спорте. Подвижные игры «Сбей кеглю», «Кто быстрее до флажка» и др.
	День лекарственных растений	Беседа «Лекарственные растения». Рассмотрение иллюстраций с изображением лекарственных растений. Рисование лекарственных растений. Выставка рисунков.
	«Бережём своё здоровье»	Беседы «Как устроен мой организм», «Режим дня», «О правильном питании и пользе витаминов», «Бережём своё здоровье или Правила доктора Неболейко». Чтение художественной литературы. Отгадывание загадок. Игры по теме «Витамины», «Составляем меню», «вылечи свою любимую игрушку» и др.
	День мячика	Чтение стихотворения С. Я Маршака «Мой весёлый звонкий мяч». Подвижные игры с мячом. Рисование мячика (нетрадиционным способом). Выставка рисунков.
	Развлечение	«Путешествие по сказочному острову Здоровье»
<b>3 неделя</b> <b>Август</b> 16.08.2021- 20.08.2021) «Неделя наедине с природой»	День солнца	Чтение художественных произведений о солнце. Наблюдение за солнцем на прогулке. Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День – ночь». Рисование

		солнышка (нетрадиционными способами). Выставка рисунков.
	День животных	Беседы «Дикие и домашние животные», «Красная книга». Чтение, отгадывание загадок.. Дидактические игры «Кто где живет», «Чьи детки», «Кто как кричит», «Найди пару», «Кто спрятался» и др. Подвижные игры «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц» и др. Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная больница». Рисование«Несуществующее животное». Выставка рисунков.
	День цветов	Беседы о цветущих растениях. Чтение художественной литературы о цветах. Оформление альбома «Мой любимый цветок» (рисунки детей). Подвижные игры «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне». Дидактические игры «Собери букет», «Цветочный магазин» и др. Экскурсия на цветник. Уход за цветами на клумбе. Рисование«Букет». Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин». Рисование«Букет». Выставка рисунков.
	День воды	Беседы о воде, её свойствах, о бережном отношении. Рассматривание водных пейзажей. Чтение художественной литературы о воде. Эксперимент с водой.
	Праздник	«Праздник Нептуна»
<b>4 неделя</b> <b>Август</b> (23.08.2021- 31.08.2021) «Неделя любимых игр и игрушек»	День мягкой игрушки	Беседы об игрушках. Чтение стихотворений из цикла «Игрушки» А. Барто. Составление рассказа о своей любимой мягкой игрушке. Рисование мягкой игрушки. Выставка рисунков.
	День кукол	Беседы о куклах. Рассматривание кукол. Рисование кукол. Изготовление кукол. Постановка кукольных спектаклей.

	День настольных игр	Беседы об играх, о настольных играх. Игры детей в настольные игры. Рассказы детей о любимых семейных настольных играх.
	День игр и шуток	Чтение рассказов Н. Носова, К. Чуковского и др. Игры с воздушными и мыльными шарами. Игры: «Кто смешнее придумает название», «Найди ошибки художника», «Фантазеры», «Да – нет».
	Рисование на асфальте	«До свидания, лето!»
	Праздник	«До свидания, лето!»

## 2.2. Взаимодействие с родителями.

Взаимодействие с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели во взаимодействии с семьей используют разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации.
- Ежедневное открытое общение с родителями
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы;
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Образовательная область «Физическое развитие»:**

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

**Перспективный план взаимодействия с родителями  
Сентябрь**

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление «Уголка для родителей».  Добавление информации в папку для родителей.	Активизировать внимание родителей к жизни детей в детском саду.	Воспитатели
Консультации:	Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста  Роль витаминов в жизни ребенка	Повышение педагогической культуры родителей.  Пропагандировать ЗОЖ	Воспитатели
Индивидуальные беседы	Как помочь логопеду.  Безопасность на дороге. Легко ли	Важность занятий с ребенком по заданию логопеда.  Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам	Воспитатели

	научить ребёнка правильно вести себя на дороге.	дорожного движения в д\с и дома.	
Практическая помощь	Помощь в оформлении предметно-развивающей среды к новому учебному году	Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы.	Воспитатели , родители.
Анкетирование	Организация и эффективность работы по развитию двигательной активности в режиме ДОУ	Выяснить отношение родителей к физическому развитию детей в МБДОУ.	Воспитатели .
Родительское собрание	Возрастные особенности детей 6-7 лет. Задачи и цели. Работа по ФГОС.	Познакомить родителей с задачами обучения и воспитания детей в подготовительной группе.	Воспитатели .

### Октябрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Выставка детских работ «Осенняя палитра»	Знакомство с творчеством детей.	Воспитатели .
Консультации:	<p>Всегда ли правильно звучит ваша речь.</p> <p>Проблемы развития речи у детей дошкольного возраста.</p> <p>Права и обязанности родителей.</p>	<p>Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей.</p> <p>Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>Формирование знаний о правах и обязанностях родителей.</p>	Воспитатели .
Индивидуальные беседы	Профилактика гриппа.	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях детского сада.	Воспитатели .

	<p>Роль режима дня для здоровья ребенка</p> <p>Правила поведения дошкольника.</p>	<p>Дать рекомендации по организации режима дня ребенка.</p> <p>Соблюдать правила поведения в группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом.</p>	
Практическая помощь	<p>Подготовка к выставке поделок «Золотая осень».</p> <p>Организация осеннего утренника.</p>	<p>Развитие творческого взаимодействия детей и родителей.</p> <p>Помощь родителей в подготовке костюмов, атрибутов.</p>	Воспитатели , родители.
<b>Ноябрь</b>			
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
Наглядность	<p>Выставка детских рисунков ко Дню матери «Мамочка – мое солнышко».</p> <p>Фотовыставка «Моя мама».</p>	<p>Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество.</p> <p>Способствовать становлению рефлексии в оценке образа собственной мамы.</p>	Воспитатели , родители,
Консультации:	<p>Самостоятельность ребенка. Ее границы</p> <p>Как развивать память у детей</p> <p>Речевые игры и упражнения в развитии речи детей</p> <p>Здоровый образ жизни. Нужные советы.</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.</p> <p>Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребенка</p> <p>Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и семьи.</p>	Воспитатели .
Индивидуальные беседы	<p>Правила дорожного движения.</p> <p>Игры с детьми на свежем воздухе.</p> <p>Закаливание не</p>	<p>Необходимость продолжения работы по профилактике дорожных нарушений.</p> <p>Познакомить с разнообразием игр на воздухе.</p> <p>Дать понятие о необходимости закаливания детей в разное</p>	Воспитатели .

	только летом.	время года.	
Практическая помощь	Изготовление кормушек для птиц.  Праздник «День матери».	Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормим птиц».  Помочь родителям в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что мама – самый близкий и лучший друг.	Воспитатели , родители.
<b>Декабрь</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Консультации:	Секреты психологического здоровья  Как развивать моторику руки?	Помочь родителям в вопросе создания эмоционально-положительной атмосферы в семье.  Дать консультацию по занятию лепкой дома.	Воспитатели .
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами».  Памятка «Точечный массаж ».	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.  Помощь в профилактике простудных заболеваний.	Воспитатели .
Индивидуальные беседы	Внимание – зима!  Читаем вместе.  Как воспитывать усидчивость.	Необходимость профилактики детского травматизма зимой.  Особенности взаимоотношений родителей и детей при совместном досуге.  Рекомендации по организации игр с подвижными детьми.	Воспитатели .
Практическая помощь	Конкурс «Зимушка – зима!»  Оформление группового помещения к	Развитие совместного творчества родителей и детей.  Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году.	Воспитатели , родители.

	Новому году.  Организация и участие в новогоднем празднике.	Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.	
Анкетирование	Условия ЗОЖ в семье.	Анализ условий ЗОЖ в семьях воспитанников.	Воспитатели .
Родительское собрание	Итоги первого полугодия. Работа с детьми в зимний период.	Познакомить родителей с особенностями прогулок, игровой деятельностью в зимний период.	Воспитатели .
<b>Январь</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Пожарная безопасность и дети»  Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».	Привлечь внимание родителей к данной теме  Активизировать участие родителей в жизни группы.	Воспитатели .
Консультации:	Воспитание звуковой культуры речи в домашних условиях.  Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности.  Беседа по технике безопасности «Крещенские морозы».	Повышение воспитательной культуры родителей.  Дать знания о том, как научить детей запомнить правила пожарной безопасности.  Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.	Воспитатели , логопед.
Индивидуальные беседы	Формируем навыки самообслуживания у ребенка.  Обучение запоминанию.	Ознакомление родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания.  Распространение педагогического опыта по	Воспитатели .

	Игры и упражнения на развитие логического мышления.	обучению детей заучиванию стихов (мнемотехника)  Развитие воспитательного потенциала семьи.	
Практическая помощь	Помощь в очистке территории детского сада от снега.  Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели , родители.
<b>Февраль.</b>			
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
Наглядность	Выставка детских рисунков «Мой папа лучше всех!»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей.	Воспитатели .
Консультации:	Секреты воспитания вежливого ребенка.  Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей.  Роль отца в воспитании ребенка.	Распространение педагогического опыта среди родителей.  Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей. Уточнить представление о функциях мужчины в семье, позиции отцов по отношению к вопросам воспитания.  Актуализировать стремление отцов быть рядом с детьми.	Воспитатели .
Индивидуальные беседы	Плохие слова. Как отучить ребенка их произносить.  Общение со сверстниками.  Детская агрессивность.	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.  Развитие воспитательного потенциала семьи.  Психолого-педагогическое просвещение.	Воспитатели .

Практическая помощь	Развлечение ко дню Защитников Отечества.	Привлечь родителей к подготовке праздников, участию в них.	Воспитатели , родители.
<b>Март.</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Практическая помощь	<p>Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна - красна».</p> <p>Организация праздника, посвященного 8 Марта. Развлечение «Широкая масленица».</p>	<p>Привлечение внимания родителей к новой информации в уголке.</p> <p>Привлечь родителей к подготовке праздников и участию в них.</p>	Воспитатели , родители.
Наглядность	<p>Оформление папки-передвижки «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада».</p> <p>Оформление выставки «Мамочка любимая...»</p>	<p>Познакомить родителей с работой детского сада по использованию здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Привлечь внимание родителей к творчеству детей.</p>	Воспитатели .
Консультации:	<p>О капризах и упрямстве</p> <p>Развитие творческих способностей ребенка.</p> <p>Речевые игры по дороге в детский сад. С детьми играем – речь развиваем.</p>	<p>Распространение педагогического опыта среди родителей.</p> <p>Познакомить родителей с требованиями Программы по изодетельности в подготовительной группе.</p> <p>Советы логопеда по развитию связной речи.</p>	Воспитатели , логопед.
Индивидуальные беседы	Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки.	Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам.	Воспитатели .

	<p>Больше читайте детям.</p> <p>Прогулки на свежем воздухе – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей.</p>	<p>Психолого – педагогическое просвещение</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей.</p>	
Родительское собрание	Как сохранить здоровье ребенка.	Познакомить родителей с работой детского сада по использованию здоровьесберегающих технологий.	Воспитатели
<b>Апрель.</b>			
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
Наглядность	<p>Памятка « Режим будущего школьника»</p> <p>Выставка творческих работ ко Дню Космонавтики.</p>	<p>Выявление волнующих вопросов у родителей по данной теме</p> <p>Привлечь внимание родителей к творчеству детей.</p>	Воспитатели
Консультации	<p>Речевая готовность детей</p> <p>Памятка для родителей «Психологическая готовность родителей к школе».</p> <p>Памятка родителям «Безопасное поведение детей на дороге».</p>	<p>Практическая помощь родителям по развитию речи детей.</p> <p>Ознакомить родителей с информацией, касающейся готовности ребенка к школьному обучению.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.</p>	Воспитатели
Индивидуальные беседы	<p>Ребенок и дорога. Сочиняем сказку. Уроки творчества.</p> <p>Детям о космосе.</p>	<p>Предупреждение детского травматизма.</p> <p>Практическая помощь родителям по развитию речи детей.</p> <p>Активизация включенности родителей в интересы детей. Совместное посещение мероприятий, посвященных Дню космонавтики.</p>	Воспитатели

Практическая помощь	Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса»  Благоустройство площадки для прогулок	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.  Участие родителей в жизни детского сада , группы.	Воспитатели , родители.
<b>Май</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Выставка рисунков и совместных работ «Великая отечественная война».	Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершённых в годы ВОВ.	Воспитатели , родители.
Консультации:	Ребенок и компьютер  «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка»	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.  Формировать знания о влиянии семьи на развитие ребёнка.	Воспитатели .
Индивидуальные беседы	Домашний игровой уголок.  Наказывая, подумай – зачем.	Дать рекомендации по правильному оснащению игрового уголка дома.  Решение проблем воспитания.	Воспитатели .
Родительское собрание	О переходе детей в подготовительную группу. Задачи воспитания и развития детей в летний оздоровительный период.	Ознакомить родителей с итогами воспитательно-образовательной работы за учебный год. Познакомить с планом проведения оздоровительных мероприятий летом.	Воспитатели .
<b>Июнь</b>			
Индивидуальные беседы	Режим дня в детском саду на летний период.	Ознакомить родителей с режимом дня на летний оздоровительный период	Воспитатели
Консультация	«Лето красное – для здоровья прекрасного».	Познакомить родителей с тем, как можно укрепить здоровье ребенка в летний период.	Воспитатели
<b>Июль</b>			

Консультации	«Отдых с ребенком летом». «Первая помощь при солнечном ударе».	Дать родителям рекомендации по поводу благоприятного отдыха ребенка в летний период. Напомнить о правилах первой помощи при солнечном ударе.	Воспитатели
Беседы	Беседы о поведении детей около водоемов, в лесу. Примерные рекомендации по закаливанию детей в летний период.	Напомнить родителям правила поведения в природе. Дать рекомендации по закаливанию детей.	Воспитатели
<b>Август</b>			
Беседы	Беседа о противопожарной безопасности. Беседы о детском травматизме, укусах ядовитых насекомых, о солнечном и тепловом ударе	Напомнить родителям правила безопасности.	Воспитатели

### **2.3. Взаимодействие с педагогами.**

Взаимодействие воспитателя со специалистами в МБДОУ «Ровеньский детский сад №3 комбинированного вида Белгородской области» является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей. Каждый из специалистов решает свои задачи, но цель в конечном итоге у всех одна – развитие личности ребенка, социализация его в обществе.

Взаимодействие воспитателя с учителем-логопедом:

- совместное изучение содержания программ ДОУ и составление совместного плана работы;
- открытые занятия учителя-логопеда с целью знакомства воспитателей с основными приемами обучения, подбором наглядного и речевого материала, а также с требованиями, предъявляемыми к речи детей;
- обсуждение результатов совместной работы с детьми, которая велась на занятиях и вне занятий;
- построение индивидуальных маршрутов развития детей;
- совместная подготовка к детским праздникам;
- планирование и проведение совместной работы с родителями;
- консультации, рекомендации по созданию развивающей среды в соответствии с возрастом детей;
- участие в семинарах-практикумах, тренингах, консультациях и других мероприятиях, проводимых учителем-логопедом в детском саду.

Взаимодействие воспитателя с педагогом-психологом:

- психологическая диагностика;

- профилактика и консультирование;
- психологическая коррекция;
- использование элементов психотерапии;
- рекомендации другим специалистам, воспитателям и родителям.

В дошкольном учреждении физкультурно-оздоровительная работа организуется воспитателем инструктором по физической культуре. Эффективность физкультурно-образовательной работы в дошкольном учреждении во многом определяется их взаимодействием. Каждый из них выполняет работу в соответствии с должностными обязанностями. Требования к деятельности этих специалистов имеют отличия в зависимости от решаемых задач: общей физической подготовки детей, двигательной реабилитации. Педагогическая деятельность направлена на ребенка, поэтому их действия должны быть согласованы между собой.

Взаимодействие с инструктором по физической культуре:

- консультации для воспитателей;
- выступления на педагогических советах;

Они в одинаковой мере:

- знают программу, в соответствии с которой претворяет на практике физическое совершенствование детей (цели, задачи, прогнозируемые результаты);
- проводят диагностику физического состояния детей по программе, реализуемой дошкольным учреждением;
- знают особенности состояния здоровья воспитанников и планируют занятия физическими упражнениями в соответствии с этими особенностями;
- формируют у детей представления о гигиене и эстетике занятий физическими упражнениями (осанка, образцовый показ физических упражнений, проведение занятия в спортивной одежде и обуви и т. д.);
- контролируют физическую нагрузку по внешним признакам утомления;
- осуществляют закаливание в процессе занятий физическими упражнениями;
- обеспечивают безопасность детей в процессе занятий физическими упражнениями;
- планируют, проводят и анализируют физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, физкультминутка, подвижные игры между занятиями и на улице, бодрящая гимнастика);
- информируют родителей об уровне физического состояния их детей и успешности в двигательной деятельности.

Взаимодействие с музыкальным руководителем:

- совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности;
- изучение репертуара к проведению занятий;
- совместная организация работы с родителями;
- планирование работы;
- создание развивающей среды.

Тесное взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя обеспечивает эффективность решаемых задач музыкального образования, индивидуально-дифференцированный подход к детям.

Жизнь каждого ребенка в ДОО строится на основе продуманного чередования физических нагрузок, разных видов и форм деятельности. Все специалисты стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

#### 2.4. Взаимодействие с социумом.

Взаимодействие с социумом способствует повышению качества образования. Способствует социальной адаптации дошкольников к миру окружающей действительности.

На протяжении многих лет наше дошкольное образовательное учреждение сотрудничает с социальными учреждениями:

Организация	Цели сотрудничества	Формы взаимодействия
МБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»	Создание единого образовательного комплекса с целью успешной адаптации первоклассников к условиям и требованиям школы.  Повышение профессиональной компетентности специалистов образовательных учреждений.	Совместные мероприятия, открытые просмотры, круглые столы, консультации, работа с родителями.
МБУДО «Ровеньская станция юных натуралистов»	Создание благоприятных условий для экологического воспитания дошкольников, развитие творческих способностей.	Дополнительное образование объединение «Экоша», «Волшебная глина»
Центр культурного развития	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с родным краем, формирование эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному наследию, воспитание любви и уважения к культурным ценностям, обеспечение эстетического и личностного развития дошкольников.  Совместная деятельность учреждений предусматривает организацию познавательной деятельности детей, расширение их кругозора, воспитание патриотических, эстетических чувств.	Проведение совместных праздников, викторин, бесед.
МБУ «Ровеньский краеведческий музей»	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с историей родного края, организации познавательной	Совместные мероприятия, консультативная

	деятельности детей, обеспечение интеллектуального и личностного развития дошкольников, расширения их кругозора, воспитания любви и уважения к культурным и историческим ценностям, патриотических чувств через ознакомление дошкольников с историей, бытом, природой родного края.	помощь
ОГБУЗ «Ровеньская ЦРБ»	Организация обследования и прохождения профилактических осмотров детей.	Медицинские осмотры, санитарно – просветительская работа с родителями

## **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Парциальные программы и образовательные технологии, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей 5-6 лет:

1. Парциальная программа «В стране занимательной математики» образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП).

2. Белгородоведение: парциальная программа для дошкольного образования / Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. Колесникова, В.В. Лепетюха. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 16 с.

3. Парциальная программа «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей - Москва: Карапуз-дидактика», 2007

4. Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-52 с.

### **Образовательная область: «Познавательное развитие»**

**Используемая парциальная программа:** Парциальная программа «В стране занимательной математики» образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП).

### **Цель и задачи программы**

**Цель Программы:** создание условий для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.

### **Задачи Программы:**

- отрабатывать арифметический и геометрический навыки;
- развивать произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация), основных свойств внимания, доказательную речь и речь-рассуждение;
- воспитывать потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умению подчинять свои интересы определенным правилам.

### **Целевые ориентиры:**

К концу обучения по программе «В стране занимательной математики» у детей должны быть развиты:

- арифметический и геометрический навыки на основе зрительного, тактильного и слухового восприятия;
- произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций, основных свойств внимания, доказательная речь и речь-рассуждение;
- основы логического мышления, умение рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики;
- творческие способности, умение выражать свои чувства и представления о мире различными способами;
- навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, умение подчинять свои интересы определенным правилам;
- желание заниматься математической деятельностью.

#### ***К концу старшей группы дети должны уметь:***

- понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- осуществлять объединение различных групп предметов, имеющих общий признак, в единое множество;
- устанавливать смысловые связи между предметами;
- выполнять сравнение фигур по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов);– определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.);
- создавать постройку по рисунку, чертежу;
- осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме;
- делить предметы, фигуры на несколько равных частей;
- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие путем складывания, разрезания;
- составлять математические сказки с использованием рисунка-схемы;
- определять значение дорожных знаков, опираясь на рисунки-символы;
- анализировать предметы по отдельным признакам;
- сравнивать группы однородных и разнородных предметов по количеству;
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- сравнивать рисунок со схемой, с чертежом предмета;

- составлять рисунки-схемы на основе своего рассказа;
- создавать образ на основе рисунка-схемы;
- составлять задачи по схематическим рисункам, с опорой на наглядный материал;
- располагать предметы в заданной последовательности.
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

### Календарно-тематическое планирование.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

ФЭМП сентябрь	1.Свойство предметов	Л.Г.Петерсон
	2.Свойство предметов	Л.Г.Петерсон
	3.Свойство предметов	Л.Г.Петерсон
	4.Свойство предметов	Л.Г.Петерсон
октябрь	5.Свойство предметов	Л.Г.Петерсон
	6.Сравнение групп предметов	Л.Г.Петерсон
	7.Сравнение групп предметов	Л.Г.Петерсон
	8.Сравнение групп предметов	Л.Г.Петерсон
	9.Сложение	Л.Г.Петерсон
ноябрь	10.Пространственные отношения на, над, под	Л.Г.Петерсон
	11.Пространственные отношения слева, справа	Л.Г.Петерсон
	12.Пространственные отношения слева, справа	Л.Г.Петерсон
	13. Работа по закреплению пройденного материала	По выбору педагога Л.Г.Петерсон
декабрь	14.Вычитание	Л.Г.Петерсон
	15.Пространственные отношения между, посередине	Л.Г.Петерсон
	16.Один-много	Л.Г.Петерсон
	17.Цифра 1, число 1	Л.Г.Петерсон
январь	18.Внутри, снаружи	Л.Г.Петерсон
	19.Цифра 2, число 2. Пара	Л.Г.Петерсон

февраль	20.Точка. Линия. Прямая. Кривая линия.	Л.Г.Петерсон
	21.Отрезок, луч	Л.Г.Петерсон
	22.Число и цифра 3	Л.Г.Петерсон
	23.Замкнутые и незамкнутые линии	Л.Г.Петерсон
	24.Ломанная линия, многоугольник	Л.Г.Петерсон
март	25.Число и цифра 4	Л.Г.Петерсон
	26.Угол	Л.Г.Петерсон
	27.Числовой отрезок	Л.Г.Петерсон
апрель	28.Число и цифра 5	Л.Г.Петерсон
	29.Впереди - сзади	Л.Г.Петерсон
	30.Столько же	Л.Г.Петерсон
	31.Обозначение отношений больше, меньше	Л.Г.Петерсон
	32.Раньше, позже	Л.Г.Петерсон
май	33.Повторение	Л.Г.Петерсон
	34. Работа на закрепление пройденного материала.	По выбору педагога Л.Г.Петерсон
	35. Работа на закрепление пройденного материала.	По выбору педагога Л.Г.Петерсон
	36. Работа на закрепление пройденного материала.	По выбору педагога Л.Г.Петерсон
	37. Работа на закрепление пройденного материала.	По выбору педагога Л.Г.Петерсон

***Образовательная область: «Познавательное развитие»***

**Используемая парциальная программа:** Белгородоведение: парциальная программ для дошкольного образования / Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. Колесникова, В.В. Лепетюха. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 16 с.

**Цели и задачи реализации Программы**

**Основная цель** парциальной интегрированной региональной программы-социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение

истории, культуры, природы Белогорья.

**Задачи интегрированного курса** «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

### **3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Ведущими **концептуальными подходами** являются:

1. Системный подход, представленный на следующих уровнях:

- окружающий мир - как система взаимодействия человека с миром природы, с социальным миром и предметным миром;

- усвоение существенных взаимосвязей между явлениями окружающего мира, наглядно представленных в виде особенностей природного и культурного ландшафта (системообразующий фактор деятельности человека);

- усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях, служащих предпосылкой для формирования понятий.

2. Диалектический подход - обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах (Н.Н. Поддьяков, Н.Е. Веракса).

У дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязь культур в разные исторические эпохи.

3. Культурологический(культурно-исторический)подход- подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края) на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

4. Личностно ориентированный подход утверждает представление о социальной, деятельностной и творческой сущности личности.

5. Деятельностный подход является основой, средством и решающим условием развития личности. Деятельность связана с преобразованием человеком себя и окружающей действительности. Важнейшими сторонами

4  
деятельности являются предметная деятельность и общение, играющими ключевую роль в дошкольном детстве.

6. Компетентностный подход в дошкольный период связан формированием и развитием важнейших умений и навыков детей, характерных и сензитивных для данного возрастного периода.

7. Этнопедагогический подход ориентирует педагога на воспитание у детей духовно-нравственных качеств в единстве общечеловеческого, национального и индивидуального.

8. Антропологический подход предполагает системное использование данных физиологии, психологии, педагогики, социологии о человеке, о детях дошкольного возраста при осуществлении педагогического процесса.

**Место интегрированной программы в системе изучения окружающего мира.** Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и является инновационной разработкой (документом) для дошкольных учреждений Белгородской области. Программа включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми по «Белгородоведению», которая обеспечивает эффективное развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края.

Работа с детьми строится по 8содержательнымм модулям:

1. **Содержательный модуль «Моя Родина»**
2. **Содержательный модуль «Семья»**
3. **Содержательный модуль «Мой дом, моя улица»**
4. **Содержательный модуль «Мой детский сад, моя группа. Микрорайон детского сада»**
  1. **Содержательный модуль «Мой родной край – Белогорье. История края»**
  6. **Содержательный модуль «Времена года»**
  7. **Содержательный модуль «Природа родного Белогорья»**
  8. **Содержательный модуль «Будущее нашего края»**

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Показателями результативности работы по программе являются уровень представлений детей: об истории родного края; о правилах поведения дома и на улице; о семье и ближайшем окружении; о сезонных изменениях, характерных для родного края; о природе родного края; о военной истории родного края; о положительном эмоциональном отношении к историческим, культурным и военным событиям родного края.

### **Календарно-тематическое планирование.**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Месяц	Содержательный модуль	Тема занятий	Содержание работы
сентябрь	Мой детский сад,	Диагностика	Познакомить детей с историей детского сада.

	моя группа.	уровня знаний детей	Продолжать знакомить детей с людьми, которые работают в детском саду: особенности профессии, рабочее место, польза окружающим. Закрепить знания о профессиях, полученные ранее. Воспитывать уважение к людям, которые работают в детском саду.
сентябрь	Мой родной край – Белогорье. История края.	«Дом, который зовется музеем»	Формировать представление об исторических корнях города. Продолжать знакомить детей с историко –краеведческим музеем. Сформировать представления о музейных предметах, Закреплять и расширять знания о профессиях работников музея ( экскурсовод, билетер, смотритель). Воспитывать интерес к истории родного края, понимание того, что узнать об этой истории можно в музее. Воспитывать культурные навыки поведения в музее: вести себя спокойно, уметь задавать вопросы и отвечать на вопросы экскурсовода, включаться в деятельность, которую предлагает экскурсовод. Уметь устанавливать связь между имеющимся опытом и новой информацией, полученной в музее.
		Золотая осень	Формировать у детей интерес и любовь к родной природе, учить любоваться красотой осенних деревьев. Воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Познакомить детей с поэтическими представлениями русского народа об осени
октябрь	Моя Родина	«Мой посёлок»	Уточнить и расширить представления детей о родном посёлке, его достопримечательностях
октябрь		Водные ресурсы Белогорья	Побеседовать с детьми о реках, водоёмах, озёрах нашего края . Закрепить и расширить знания о реках, познакомить с их названием. Воспитывать у детей эмоциональное положительное отношение к природе.

ноябрь		Птицы нашего края.	Познакомить детей с пернатыми нашего края. Расширить знания детей о поведении птиц, о их питании. Прививать заботливое отношение к птицам.
ноябрь		Ознакомление с народным костюмом.	Расширять и уточнять знания детей о народной культуре Белгородчины. Вспомнить и ввести в активный словарь слова – названия элементов женского белгородского народного костюма (рубаша, понева, завеска, подпоясок, сорока). Формировать интерес к народной вышивке, желание рассматривать и любоваться ею. Воспитывать любовь к родному краю, интерес к народным играм, желание и умение принимать в них участие.
декабрь	Времена года	У природы нет плохой погоды	Познакомить детей с особенностями погоды зимой в Белгородской области. Учить видеть прекрасное, различать характерные приметы зимы, узнавать их в литературных текстах, стихотворениях. Закреплять умения воспринимать описание узоров на окне.
Декабрь	Будущее нашего края	Профессия будущего - архитектор	Расширять представления детей о достопримечательностях, социально – экономической значимости города. Продолжать формировать у детей представление о профессии архитектора, показывая значимость и важность этой профессии. Способствовать расширению словарного запаса. Развивать конструктивные способности, ассоциативное мышление и воображение детей.
январь		Игры и традиции	Продолжать знакомить детей с белгородскими народными играми. Воспитывать интерес и желание принимать участие в зимних праздниках и забавах.
февраль	Природа родного края	Волшебный зимний лес	Расширять представление о природных богатствах малой Родины. Уточнить и расширить представления детей о лесе, в котором живут животные. Обогащать и уточнить знания детей о диких животных, их среде обитания. Формировать умение передавать образы животных в лепке (еж). Растить экологически мыслящих людей, воспитывать

			любовь к природе и бережное отношение к ней
февраль		Животный мир Белогорья	Расширять представление детей о животном мире нашей области. Обогащать и уточнить знания детей о диких животных, их среде обитания. Прививать любовь и бережное отношение к животным
		Российская Армия	Формировать чувство уважения к Российской армии, воспитывать в детях желание быть похожими на наших солдат и офицеров, желание служить в Российской армии.
Март	Семья	Моя семья	Продолжать формировать представления о семье, позитивное отношение к семье на основе эмоционально-чувственного опыта, умения доставлять радость членам своей семьи. Прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Продолжать развивать диалогическую речь детей, поддерживать интерес к совместным занятиям, учить слушать и слышать воспитателя, принимать учебную задачу, поставленную перед группой, подчинять свои действия ее достижению.
Март		Мой дом – моя крепость	Побеседовать с детьми о семье, о семейных традициях. Закрепить и расширить знания о правилах поведения в ходе игровой деятельности. Воспитывать у детей эмоциональное положительное отношение к семье.
апрель		Растительный мир нашей области	Познакомить детей с растительным миром нашей области, с их названием. Воспитывать у детей эмоциональное положительное отношение к природе.
апрель		Полезные ископаемые нашего края	Расширять представление о природных богатствах малой Родины. Познакомить детей с полезными ископаемыми, которые добывают на Белгородчине.

май		Победный Май	Воспитывать любовь к Родине. Продолжать формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.
май		Диагностика	Белогорье – край добра и благополучия

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**  
**Используемая парциальная программа:** *Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - Москва: Карпуз-дидактика», 2007.*

**Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки»**

**1. Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет.**

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную дея-

тельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков).
- Самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пас-

тель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

### **Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **Календарно-тематическое планирование.**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)**

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Используемая литература
1«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование сентябрь	1. Весёлое лето	И.А.Лыкова с. 20, 21
		2. Лето красное прошло	И.А.Лыкова с. 26, 27
		3. Деревья в нашем парке	И.А.Лыкова с. 32, 33
	октябрь	4. Загадки с грядки	И.А.Лыкова, с.44,45
		5. Осенние листья	И.А.Лыкова, с.50,51
		6. Игрушки не простые - глиняные, расписные	И.А.Лыкова, с.58,59
		7. Золотая хохлома и золотой лес	И.А.Лыкова, с.66,67
		8. Золотые берёзы	И.А.Лыкова, с.68,69
		9. Чудесные превращения кляксы	И.А.Лыкова, с.80,81

	ноябрь	10. Зайчишки - трусишка и храбришка	И.А.Лыкова, с.72,73
		11. Лиса – кумушка и лисонька - голубушка	И.А.Лыкова, с.74,75
		12. Расписные ткани	И.А.Лыкова, с.84,85

	декабрь	13. Наша группа	И.А.Лыкова, с.126,127
		14. Снеговики в шапочках и шарфиках	И.А.Лыкова с.90,91
		15. Белая берёза под моим окном...	И.А.Лыкова с.92,93
		16. Волшебные снежинки	И.А.Лыкова, с.92,93
	январь	17. Еловые веточки	И.А.Лыкова, с.100,101
		18. Начинается январь, открываем календарь...	И.А.Лыкова, с.106,107
		19. Заснеженный дом	И.А.Лыкова, с.112,113
		20. Весело качусь я под гору в сугроб...	И.А.Лыкова, с.116,117

	февраль	21. Нарядные лошадки	И.А.Лыкова, с.62,63
		22. Папин портрет	И.А.Лыкова, с.136,137
		47. Милой мамочки портрет	И.А.Лыкова, с.142,143
	март	23. Солнышко, нарядись!	И.А.Лыкова, с.152,153
		24. Солнечный цвет	И.А.Лыкова, с.154,155
		25. Водоноски-франтихи	И.А.Лыкова, с.164,165
		26. Весеннее небо	И.А.Лыкова, с.168,169
	апрель	27. Я рисую море (рисование-экспериментирование)	И.А.Лыкова, с.172,173
		28. Морская азбука	И.А.Лыкова, с.178,179

	май	29. Превращения камешков	И.А.Лыкова, с.190,191
		30. Фантастические цветы	И.А.Лыкова, с.132,133
		31. Зелёный май	И.А.Лыкова, с.196,197
		32. Радуга - дуга	И.А.Лыкова, с.202,203
		33. Чем пахнет лето?	И.А.Лыкова, с.206,207

### Календарно-тематическое планирование.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
(Лепка/Аппликация)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Используемая литература</b>
«Художественно-эстетическое развитие»	Лепка	1. Весёлые человечки	И.А.Лыкова, с.16,17
	сентябрь	2. Осенний натюрморт	И.А.Лыкова, с.40,41
	октябрь	3. Собака со щенком	И.А.Лыкова, с.28,29
		4. Наш пруд	И.А.Лыкова, с.34,35
	ноябрь	5. Наши любимые игрушки	И.А.Лыкова, с.22,23
		6. Листья танцуют и превращаются в деревья	И.А.Лыкова, с.46,47
		7. Кто под дождиком промок?	И.А.Лыкова, с.52,53
	декабрь	8. Косматый мишка	И.А.Лыкова, с.64,65
		9. Звонкие колокольчики	И.А.Лыкова, с.104,105
		10. Пернатые, мохнатые, колючие...	И.А.Лыкова, с.70,71
	январь	11. «Мы поедem, мы помчимся...»	И.А.Лыкова, с.108,109
		12. Кружка для папы.	И.А.Лыкова, с.140,141
	февраль	13. Плавают по морю киты и кашалоты....	И.А.Лыкова, с.180,181
		14. Водоноски у колодца	И.А.Лыкова, с.160,161
		15. «Крямнямчики»	И.А.Лыкова, с.144,145
	март	16. Топают по острову слоны и носороги	И.А.Лыкова, с.186,187
		17. Чудесные раковины	И.А.Лыкова, с.192,193
	апрель	18. Мы на луг ходили, мы лужок лепили	И.А.Лыкова, с.200,201
		19. Дедушка Мазай и зайцы	И.А.Лыкова, с.156,157
май			

<b>Образовательная область</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Используемая литература</b>

«Художественно-эстетическое развитие»	Аппликация сентябрь октябрь	1. Весёлые портреты	И.А.Лыкова, с.18,19
		2. Листочки на окошке	И.А.Лыкова, с.48,49
		3. Цветные ладошки	И.А.Лыкова, с.24,25
	ноябрь	4. Наш город	И.А.Лыкова, с.30,31
		5. Машины на улицах города	И.А.Лыкова, с.36,37
	декабрь	6. Золотые берёзы.	И.А.Лыкова, с.68,69
		7. Аппликация из геометрических фигур «Наша ферма»	И.А.Лыкова, с. 42,43
	январь	8. Звёздочки танцуют (зимнее окошко)	И.А.Лыкова, с.96,97
		9. Ёлочки - красавицы	И.А.Лыкова, с.102,103
	февраль	10. Нарядные пальчики	И.А.Лыкова, с.86,87
		11. «Где-то на белом свете...»	И.А.Лыкова, с.110,111
	март	12. Галстук для папы	И.А.Лыкова, с.138,139
		13. Башмак в луже	И.А.Лыкова, с.158,159
	апрель	14. Солнышко, улыбнись!	И.А.Лыкова, с.150,151
		15. «По морям, по волнам...»	И.А.Лыкова, с.174,175
	май	16. Цветы луговые	И.А.Лыкова, с.198,199
		17. Нарядные бабочки	И.А.Лыкова, с.204,205
		18. Стайка дельфинов	И.А.Лыкова, с.182,183

### Образовательная область: «Физическое развитие»

**Используемая парциальная программа:** Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-52 с.

**Цель программы:** обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

**Задачи программы:**

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: *ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости*;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья.

#### **Базовые идеи программы:**

Научные основы программы связаны со становлением субъектности растущего человека, развитием дошкольника, как субъекта в условиях интеграции двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской деятельности.

В программе нашли отражение совокупность условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности. В таких её проявлениях, как самостоятельная двигательная деятельность, педагогическая поддержка инициатив и познавательной активности ребенка.

В основу программы заложены гуманистические идеи современного образования, личностно-ориентированный подход. Её содержание направлено на развитие личности ребенка, позитивную социализацию, индивидуализацию, становление ценностей здорового образа жизни. Программа построена на принципе регионализации образования. Её содержание разработано с учетом климатогеографических условий, культурных и спортивных традиций региона. Программа создает условия учета этнических особенностей, как одного из факторов духовного и физического развития ребенка.

В программе нашли отражение ведущие принципы отечественной педагогики.

#### *Принцип развивающего характера образования.*

Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

#### *Принцип социализации.*

Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

*Принцип оздоровительной направленности* обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с

физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

*Принцип индивидуализации* нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

*Принцип вариативности образования* обеспечивает педагогу правосвободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

В организации физкультурных занятий предусмотрена возможность выбора детьми физкультурных пособий, видов двигательной деятельности, участников совместной деятельности.

В проектировании содержания и организации физкультурных занятий на открытом воздухе были заложены также принципы интеграции различных видов деятельности: игровой, познавательной, двигательной, коммуникативной, исследовательской. В методических рекомендациях предложены возможные варианты совместной проектной деятельности детей и взрослых по тематике программы.

В содержательном разделе парциальной программы выделено четыре самостоятельных модуля:

***Модуль 1*** «Осень золотая»

Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»

Тема №2 «Городки игра народная»

Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»

***Модуль 2*** «Зимние забавы»

Тема №1 «Мы хоккеисты»

Тема №2 «Для зимы привычны санки»

Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»

***Модуль 3*** «Приди, весна красавица»

Тема №1 «Игры родного края»

Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»

***Модуль 4*** «Лето красное»

Тема №1 «Летающий воланчик»

Тема №2 «Веселые капельки»

Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

**Планируемые результаты освоения парциальной программы  
на этапе завершения дошкольного детства:**

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;

- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

**Календарно-тематическое планирование:**

Сентябрь	«Затейники»	07.09.2020 14.09.2020
	«Карусели»	21.09.2020 28.09.2020
Октябрь	«Четыре стихии»	05.10.2020 12.10.2020
	«Вместе весело играть»	19.10.2020 26.10.2020
Ноябрь	«Шишкины забавы»	02.11.2020 09.11.2020
		16.11.2020 23.11.2020 30.11.2020
Декабрь	«Веселая игра хоккей»	07.12.2020 14.12.2020
	«Хоккей попробуй гол забей»	21.12.2020 28.12.2020
Январь	«Бросание снежков на дальность»	11.01.2021 18.01.2021
	«Бросание снежков в цель»	25.01.2021
Февраль	«Зимний фоторепортаж»	01.02.2021 08.02.2021
	«Эй- ребята выходите и на саночки садитесь»	15.02.2021 22.02.2021
Март	Народные игры Белогорья	01.03.2021 15.03.2021
	Народные игры Белогорья	22.03.2021 29.03.2021
Апрель	«Лови-бросай»	05.04.2021 12.04.2021
	«История мячей»	19.04.2021 26.04.2021
Май	«Игры с мячом народов России»	10.05.2021 17.05.2021
	«Ловкие-быстрые»	24.05.2021 31.05.2021

### III. Организационный раздел

#### 3. Организация образовательной деятельности

Организации образовательного процесса, соответствующего календарно - тематическому планированию, предшествует самостоятельная деятельность воспитанников. Позиция взрослого ненавязчива. Организуется совместная партнерская деятельность. Педагог находится на позиции – *«играющий режиссер»*. Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего периода нахождения воспитанника в ДОУ. На прогулке организуются знакомые или разучиваются новые подвижные игры. После сна детей знакомят с новым комплексом упражнений гимнастики пробуждения. В вечернее время организуются дидактические игры по формированию ЗОЖ, ситуативное общение *«Как мы отдыхаем с родителями»* и т. д. Таким образом, используются разные формы работы.

Присоединение детей к образовательной деятельности должно быть свободным. Временной конец деятельности - открытым. Это обусловлено учетом разнообразия детской активности.

Использование поисковых и проблемных вопросов способствует организации образовательной деятельности, имеющей развивающую направленность.

Поисковые вопросы: - где? куда? откуда? как? когда? К проблемным относятся вопросы: - почему? зачем? что было бы, если бы? В результате этого у ребенка развиваются познавательная самостоятельность, активизируется мышление, речевая активность. У дошкольника формируется умение осмысливать причинно-следственные связи, устанавливать смысловые ситуации, рассуждать.

Необходимо мотивировать детей на включение в познавательную (*или игровую*) деятельность, используя игровую или проблемную ситуации, практическое задание, сюрпризный момент.

В организованной образовательной деятельности используется ключевой принцип развития современного дошкольного образования: интеграция образовательных областей - объединение знаний из разных образовательных областей, позволяющих добиться целостного восприятия.

Необходимо использовать разные формы организации деятельности детей (в подгруппах, совместную деятельность с педагогом, самостоятельную деятельность), а так же определить, каким образом в систему знаний ребенка будет включен новый материал (*дидактическая игра, игровая ситуация, драматизация и т. д.*).

В результате любой деятельности проводится анализ. Важно узнать, что понравилось, запомнилось ребёнку, было ли ему интересно, в чем испытывал трудности, с кем может поделиться новыми знаниями. Обычно, анализ происходит в форме вопросов. Но проведение рефлексии в игровой форме развивает у ребенка самооценку, способность увидеть и оценить себя со стороны.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модульного планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО:

<b>План – проект образовательной деятельности</b>		
<b>Время проведения</b> _____		
<b>Группа</b> (старший дошкольный возраст) _____		
<b>Ф.И.О. педагога ответственного за разработку</b> _____		
<b>Тема:</b> _____		
Указывается источник выбора темы, способы мотивации детей для участия в деятельности, сроки реализации		
<b>Предполагаемые результаты:</b>		
Модуль 1. «Основные направления реализации образовательных областей программы»		
Образовательные области	Содержание	
Игровая деятельность		
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»		
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Образовательная область «Речевое развитие»		
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»		
Образовательная область «Физическое развитие»		
Модуль 2. «Взаимодействия педагога с детьми»		
2.1. Непосредственно-образовательная деятельность		
Дата проведен ия	Форма реализации	Содержание
<u>«Двигательная деятельность»</u>		
	1.Физкультурное занятие	
<u>«Коммуникативная деятельность»</u>		
	1.Образовательная развивающая ситуация ( <i>развитие речи</i> )	
<u>«Познавательно-исследовательская деятельность»</u>		
	1.Образовательная развивающая ситуация ( <i>исследование объектов живой и неживой природы</i> )	

	2. Образовательная развивающая ситуация ( <i>познание предметного и социального мира</i> )	
	3. Образовательная развивающая ситуация ( <i>математическое и сенсорное развитие</i> )	
<u>«Изобразительная деятельность»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация ( <i>рисование, лепка, аппликация</i> )	
	2. Образовательная развивающая ситуация ( <i>конструирование</i> )	
<u>«Музыкальная деятельность»</u>		
	1. Музыкальное занятие	
<u>«Чтение художественной литературы»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация	Деятельность на основе художественного текста:
2.2. Совместная образовательная деятельность и культурные практики воспитателя и детей в режимных моментах		
<u>«Общение»</u>		
	Ситуации общения, беседы и разговоры с детьми, игровые тренинги	
<u>«Игровая деятельность»</u>		
	Сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная, театрализованная игра, игра-драматизация, подвижные игры, досуг здоровья и подвижных игр	
<u>«Познавательная и исследовательская деятельность»</u>		
	Сенсорный, игровой и интеллектуальный тренинги, опыты, эксперименты, наблюдения, наблюдения за природой, музыкально-театральная гостиная, творческая мастерская, чтение литературных	

	произведений	
«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»		
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами), общий и совместный труд	
Модуль 3. «Самостоятельная деятельность детей»		
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды		
	Центры: познавательной активности, художественно-продуктивной деятельности, патриотического воспитания, двигательной активности настольно-печатных и развивающих игр Библиотека, лаборатория	
	3.2. «Оборудование для проведения прогулок»	
	Познавательные, дидактические, подвижные игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность	
3.2. «Детская инициатива в различных видах деятельности» (способы направления и поддержки детской инициативы «недирективная помощь»)		
	Образовательная развивающая ситуация по предложению детей Проведение тематических дней, обсуждение - подведение итогов самостоятельной деятельности, организация детских мини проектов, организация помощи малышам	
3.3. Индивидуально – ориентированное взаимодействие (еженедельно)		
	Деятельность воспитателя направленная на педагогическую поддержку детей и помощь в преодолении трудностей и проблем самореализации в различных видах	

	деятельности	
Модуль 4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников»		
	Педагогический мониторинг	
	Педагогическая поддержка	
	Педагогическое образование	
	Совместная деятельность педагогов и родителей	

### 3.1. Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, предоставляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема, и снижение активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организовывается с учетом физической и умственной работоспособности, а также с эмоциональной реактивности в первой и второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты;

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5-6 часов.

Самостоятельная деятельность составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки: 3-4 часа.

Длительность дневного сна: 2-2,5 часа.

Планирование образовательной нагрузки, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для детей старшей логопедической группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

#### ***Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки.***

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
5-6 лет	20 мин.	Не более 40 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В летне-оздоровительный период проводится организованная образовательная деятельность в рамках художественно-эстетического и

физического направлений. Предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, праздникам, развлечениям, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

### **Распределение основных режимных моментов на 2020-2021 учебный год (с сентября по май)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия	9.00-9.50 (10.20),(10.50)
Второй завтрак	9.20-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 (10.20),(10.50)-12.00 (вторник, среда 9.30-10.00, 10.20-12.00; четверг 9.30- 10.30, 10.50-12.00)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Организованная детская деятельность, занятия (вторник, среда, четверг)	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30
Организованная детская деятельность (физическая культура - понедельник)	16.40-17.00
Уход детей домой	17.30

### **Распределение основных режимных моментов на летний оздоровительный период 2020-2021 учебного года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Организованная детская деятельность, занятия художественно-эстетического и оздоровительного цикла	9.00-10.05 (9.45)
Второй завтрак	9.25-9.35 (В среду в 9.10.-9.20)

Подготовка к прогулке, прогулка	10.05 (10.00)-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.10
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30
Уход детей домой	17.30

### 3.2. Учебный план

#### Учебный план организованной образовательной деятельности (непосредственно- образовательная деятельность в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.) на 2019-2020 учебный год

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (40 мин)	8 (2 ч.40мин.)	72 (24ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (20 мин.)	4 (80 мин.)	36 (12 ч.)
Познавательное развитие	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, с социальным миром/ознакомление с миром природы)	1 (20 мин.)	4 (80 мин.)	36 (12 ч.)
	ФЭМП	1 (20 мин.)	4 (80мин.)	36 (12ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	2 (40 мин.)	8 (2ч.40мин.)	72 (24 ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2 (40 мин.)	8 (2ч.40мин.)	72 (24ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (40 мин.)	18 (6ч.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (40 мин)	18 (6ч.)
	Музыка	2 (40 мин)	8 (2 ч.40мин.)	72 (24ч.)
<b>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Нищева Н. В.</b>				
Речевое развитие	Логопедия	2 (40 мин.)	8 (2ч.40мин.)	72 (24ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
		<b>14</b>	<b>56</b>	<b>504</b>

		(4ч.40мин.)	(18ч.)	(168ч.)
--	--	-------------	--------	---------

**Учебный план на летний оздоровительный период 2019-2020 учебного года.**

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за летний оздоровительный период
Физическое развитие	Физическая культура на прогулке	3 (1ч.15 мин)	12 (5ч.)	36 (15ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2 (50 мин.)	8 (3ч.20мин.)	24 (10ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (50 мин.)	6 (2ч.30мин )
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (50 мин)	6 (2ч.30мин .)
	Музыка	2 (50 мин)	8 (3 ч.20мин.)	24 (10ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
		<b>8</b> <b>(3 ч. 20 мин.)</b>	<b>32</b> <b>(13 ч.20мин.)</b>	<b>96</b> <b>(40 ч.)</b>

**3.3. Схема распределения образовательной деятельности**

	Старшая логопедическая группа
<b>Пн.</b>	<b>1.Речевое развитие</b> (Развитие речи) 9.00-9.20 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> (Музыка) 9.30-9.50 <b>3.Физическое развитие</b> (Физическая культура) во II половину дня 16.40-17.00
<b>Вт.</b>	<b>1.Речевое развитие</b> (Логопедия) 9.00-9.20 <b>2.Физическое развитие</b> (Физическая культура) 10.00-10.20 <b>3.Познавательное развитие</b> (Предметное/социальное ознакомление с миром природы) во II половину дня 15.40-16.00
<b>Ср.</b>	<b>1.Познавательное развитие</b> (ФЭМП) 9.00-9.20 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> (Музыка) 10.00-10.20 <b>3.Художественно-эстетическое развитие</b> (Рисование) во II половину дня 15.40-16.00

<b>Чт.</b>	<b>1.Речевое развитие</b> (Логопедия) 9.00-9.20 <b>2.Физическое развитие</b> (Физическая культура) 10.30-10.50 <b>3.Художественно-эстетическое развитие</b> (Рисование) во II половину дня 15.40-16.00
<b>Пт.</b>	<b>1.Речевое развитие</b> (Развитие речи) 9.00-9.20 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> (Лепка/аппликация) 9.30-9.50

### 3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах

<b>№ п)п</b>	<b>Направления работы с ребенком</b>	<b>1 половина дня</b>	<b>2 половина дня</b>
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей на воздухе в теплое время года;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</li> <li>- Закаливание;</li> <li>- Физкультминутки на занятиях;</li> <li>- Гимнастика для глаз;</li> <li>- ООД по физическому развитию;</li> <li>- Двигательная активность на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оздоровительная гимнастика после сна;</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, профилактические упражнения для профилактики плоскостопия);</li> <li>- Физкультурные досуги, игры, развлечения;</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений);</li> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию;</li> <li>- Образовательная деятельность по физическому развитию в</li> </ul>

			индивидуальной форме.
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организованная образовательная деятельность;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Беседы;</li> <li>-Экскурсии;</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместная деятельность детей и взрослого;</li> <li>-Самостоятельная деятельность детей;</li> <li>- Игры;</li> <li>-Досуги;</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организованная образовательная деятельность;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Беседы;</li> <li>-Экскурсии;</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместная деятельность детей и взрослого;</li> <li>-Самостоятельная деятельность детей;</li> <li>- Игры;</li> <li>-Досуги;</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности;</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы;</li> <li>- Развивающие занятия педагога-психолога с детьми;</li> <li>- Формирование навыков культуры еды, культуры общения;</li> <li>-Организованная образовательная деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивающие индивидуальные (подгрупповые) занятия педагога-психолога с детьми;</li> <li>-Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе)</li> <li>- Игры с ряжением;</li> <li>- Работа в книжном уголке;</li> <li>-Общение младших и старших детей;</li> <li>-Сюжетно-ролевые</li> </ul>

			игры; - Театрализованные игры; -Совместная познавательная, художественно- творческая деятельность взрослого и детей; -Совместная деятельность детей и взрослого
5.	Художественно-эстетическое развитие	-Образовательная деятельность по музыке, художественному творчеству; -Экскурсии в природу; -Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству.	-Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству, приобщение к русской народной культуре; -Музыкально- художественные досуги, праздники; - Театрализованная деятельность

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГУЛКИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Время проведения	Тема и цель 1-й недели		Тема и цель 2-й недели	Тема и цель 3-й недели	Тема и цель 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Наблюдение за погодой	Наблюдение за насекомыми, местами их скопления	Наблюдение за птицами	Наблюдение за небом
	Цель	Развивать умение самостоятельно находить первые признаки осени; устанавливать связи между изменениями в	Систематизировать представления о многообразии насекомых	Продолжить знакомство с многообразием птиц; расширять представления детей о зимующих и	Формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение

		живой и неживой природе;		перелётных птиц;	
Октябрь	Тема	Наблюдение за растениями на участке	Наблюдение за осадками	Наблюдение за ветром	Наблюдение за повадками птиц
	Цель	Познакомить с особенностями второго периода осени - золотой осенью; продолжать знакомство с многообразием растительного мира;	Расширять представления о предметах и явлениях природы, взаимосвязи природы и человека;	Уточнять и расширять знания о воздухе, о ветре;	Формировать представления об изменении образа жизни птиц осенью;
Ноябрь	Тема	Наблюдение за первыми заморозками	Наблюдение за тучами	Определение погоды по приметам	Наблюдение за птицами на кормушках
	Цель	Продолжить знакомство с многообразием природных явлений: изморозью, заморозками;	Расширять кругозор, представления о многообразии неживой природы;	Продолжать развивать умение устанавливать причинно-следственные связи;	Учить называть птиц, которые прилетают к кормушке, различать птиц по двум-трём характерным признакам
Декабрь	Тема	Наблюдение за солнцем	Наблюдение за снегом	Наблюдение за деревьями и кустарниками	Наблюдение за работой дворника
	Цель	Продолжать знакомство с объектами неживой природы;	Закреплять представление о снеге как особом состоянии воды.	Уточнить знания о расположении веток разных деревьев; учить определять названия деревьев и кустарников.	Прививать любовь к труду; учить ценить чужой труд.
Январь	Тема	Наблюдение за снегопадом	Рассматривание инея	Рассматривание узоров на окнах	Наблюдение за берёзой
	Цель	Учить выделять основные признаки зимы; закреплять представления о разных состояниях воды.	Учить замечать изменения, происходящие в природе; продолжить знакомство с зимними явлениями (вьюга, иней,	Расширять и обобщать знания о характерных явлениях зимней погоды.	Продолжать знакомство с деревом, ставшим символом России; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

			снегопад и т.д.)		
Февраль	Тема	Наблюдение за образованием сосулек	Наблюдение за зимующими птицами у кормушек	Наблюдение за оттепелью	Наблюдение за солнцем
	Цель	Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; учить наблюдать за образованием сосулек.	Расширять представления о зимующих птицах у кормушек;	Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; развивать умение определять первые признаки весны.	Формировать элементарные представления об изменениях положения Земли относительно Солнца;
Март	Тема	Наблюдение за изменениями, происходящими в природе	Наблюдение за деревьями (почками)	Наблюдение за повадками птиц	Наблюдение за насекомыми
	Цель	Формировать представления о марте как о месяце пробуждения природы;	Учить устанавливать связь между состоянием растений и условиями погоды;	Продолжить расширение и уточнение знаний о птицах;	Систематизировать представления о многообразии насекомых;
Апрель	Тема	Наблюдение за воробьями	Наблюдение за солнцем	Наблюдение за одуванчиком	Наблюдение за майским жуком
	Цель	Формировать представления о знакомых птицах, условиях их жизни;	Формировать умение устанавливать связи между изменениями в природе и положением солнца;	Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений;	Систематизировать представления о многообразии насекомых;
Май	Тема	Наблюдение за цветущим абрикосовым деревом	Рассматривание бабочек	Наблюдение за птицами	Наблюдение за растениями
	Цель	Уточнять представления о растениях весной; расширять кругозор	Расширять знания о жизни насекомых	Закреплять умение узнавать птиц по внешнему виду, повадкам и по голосу;	Учить отличать сорняки от культурных растений.

Июнь	Тема	Наблюдение за небом	Наблюдение за многообразием насекомых	Наблюдение за дождевыми червями	Наблюдение за погодой
	Цель	Продолжить формирование эстетического отношения к окружающему миру;	Систематизировать представления о многообразии насекомых;	Продолжить знакомство с многообразием животного мира планеты;	Обобщать и систематизировать представления о летнем сезоне по основным существенным признакам;
Июль	Тема	Наблюдение за цветами после полива	Наблюдение за птицами	Наблюдение за небом	Наблюдение за песком
	Цель	Формировать представления о получении чистой воды;	Учить распознавать птиц: воробья, ворону, синицу; расширять знания о жизни птиц.	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру;	Расширять знания о неживой природе;
Август	Тема	Наблюдение за ветром	Наблюдение за растениями на огороде	Наблюдение за улиткой	Наблюдение за сбором урожая
	Цель	Расширять представление о разнообразии ветров; развивать наблюдательность.	Уточнить представления о названиях, форме, вкусе, цвете овощей;	Познакомить с улиткой и стрекозой, их образом жизни;	Вызвать радость от результатов собственного труда; закреплять представления о том, как выращивать урожай.

### 3.5. Условия реализации рабочей программы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Воспитательно-образовательная работа в старшей логопедической группе нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра, речь и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в ДОО построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- доступность;
- безопасность.

*Насыщенность* среды в группе соответствует возрастным возможностям детей 5-6 лет и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей старшей логопедической группы образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

«Спортивный уголок»	-Оборудование для ходьбы (массажные дорожки). -Атрибуты и маски к подвижным и спортивным играм. -Физкультурное оборудование (мячи, скакалки, кегли, обручи, ленты).
«Уголок природы»	-Календарь погоды и природы. -Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. -Сезонный материал. -Материалы на экологическую тематику. -Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы.
«Уголок экспериментирования»	-Материал для проведения элементарных опытов и игр-экспериментов. -Обучающие и дидактические игры по экологии. -Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	-Дидактический материал по сенсорному воспитанию. -Дидактические игры. -Настольно-печатные игры. -Познавательный материал.

«Уголок конструктивно-строительных игр»	-Напольный строительный материал. -Настольный строительный материал. -Пластмассовые конструкторы.
«Уголок сюжетно-ролевых игр»	-Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье») -Предметы- заместители.
«Уголок безопасности»	-Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. -Макеты перекрестков. -Дорожные знаки. -Литература о правилах дорожного движения.
«Патриотический уголок»	-Государственная символика РФ. -Символика Белгородской области и Ровеньского района. -Образцы русских костюмов. -Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. -Предметы народно - прикладного искусства. -Предметы русского быта.
«Книжный уголок»	-Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. -Наличие художественной литературы. -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. -Тематические выставки.
«Уголокряжения» (для театрализованных игр)	-Ширмы. -Элементы костюмов. -Различные виды театров (в соответствии с возрастом). -Предметы декорации.
«Уголок изобразительной деятельности»	-Бумага разного формата, разной формы, разного тона. -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). -Наличие цветной бумаги и картона. -Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. -Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). -Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. -Место для сменных выставок произведений изоискусства. -Альбомы- раскраски. -Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. -Предметы народно- прикладного искусства.
«Музыкальный уголок»	-Детские музыкальные инструменты. -Музыкально-дидактические игры.

### 3.6. Педагогический мониторинг.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Помимо наблюдения, учителем-логопедом проводится диагностика состояния речевого развития детей.

С целью выявления степени эффективности созданных условий и педагогических воздействий на детей, проводился мониторинг по определению социальной и психолого-педагогической готовности детей 6 лет к школе. Периодичность мониторинга 2 раза в год (октябрь, май).

2 раза в год (октябрь, май) проводится диагностика уровня сформированности математических навыков.

Ежемесячно проводится мониторинг состояния здоровья и заболеваемости будущих первоклассников.

### **3.7. Часть формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Парциальная программа «В стране занимательной математики» образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП)**

Для эффективности проведения образовательного процесса необходимо иметь в наличии:

- геометрические фигуры и тела;
- палочки Х. Кюизинера;

- наборы разрезных картинок;
- сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года;
- полоски, ленты разной длины и ширины;
- цифры от 1 до 5;
- игрушки: куклы, мишка, петушок, зайчата, лиса, волчонок, белка, пирамидка и др;
- фланелеграф, мольберт;
- чудесный мешочек;
- кубики Никитина;
- блоки Дьенеша;
- пластмассовый и деревянный строительный материал;
- геометрическая мозаика;
- счётные палочки;
- предметные картинки;
- знаки – символы;
- игры на составление плоскостных изображений предметов;
- обучающие настольно-печатные игры по математике;
- мелкие конструкторы и строительный материал с набором образцов;
- геометрические мозаики и головоломки;
- занимательные книги по математике;
- задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы;
- простые карандаши; наборы цветных карандашей;
- линейки и шаблоны с геометрическими фигурами;
- небольшие ножницы;
- наборы цветной бумаги;
- счетный материал;
- наборы цифр;
- конспекты.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

***Мониторинг условий развития детей в рамках парциальной программы***

***Основной метод диагностики:*** педагогическое наблюдение.

***Цель:*** выявление обобщенных познавательных умений в математической деятельности.

***Процедура организации и проведения диагностики.***

Наблюдение за процессом познавательной математической деятельности проводится на занятиях.

***Критерии наблюдения.***

- Восприятие математической задачи и ориентировочная основа деятельности:

- а) правильное восприятие ребенком математической задачи воспитателя (о чем подумать, что сделать), понимание смысла каждого этапа предстоящей деятельности;

- б) активное участие в выполнении действий сравнения, отгадывания, поиска пути решения проблемы.

- Практические и умственные учебные действия, выполняемые старшим дошкольником в процессе решения математической задачи:

- а) активное выполнение учебных действий сравнения, сопоставления, обобщения, моделирования, схематизации в соответствии с поставленной учебной задачей;

- б) разнообразные формы выполнения умственных действий: по наглядной основе, схеме или модели, в плане внутренней речи развернуто или свернуто, самостоятельно или после побуждений со стороны взрослого;

- в) самостоятельный выбор ребенком необходимых материалов на основе ориентировки в учебной задаче;

- г) ребенок предлагает способ выполнения действия, состоящий из 3-4 эталонов (сначала..., затем..., после этого...);

- д) владеет несколькими способами достижения одного и того же результата.

- Состояние самоконтроля:

- а) умеет осуществлять итоговый самоконтроль (по окончании деятельности);

- б) может осуществлять пошаговый самоконтроль (проверять себя) в процессе деятельности;

- в) планирует деятельность до ее начала (предварительный самоконтроль).

Результат познавательной деятельности: правильность решения математических **задач**, наличие интереса к деятельности, самооценке, осознание ребенком связи математической задачи и полученного результата.

Основными формами подведения итогов реализации Программы являются: математический КВН, математическая викторина, мини-олимпиада.

#### ***Педагогические условия реализации Программы:***

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей: создание насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей, исследовательскую активность.

**Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение» под редакцией Т.М. Стручаевой, Н.Д. Епанчинцевой.**

Для эффективности проведения образовательного процесса необходимо иметь в наличии:

Организация педагогического процесса по ознакомления с краеведческим материалом предусматривает использование таких универсальных средств как:

- наглядно-демонстративный и раздаточный материал (разнообразные объекты окружающего мира, сюжетные и предметные картинки, предметы старины, модели, схемы, планы и т. д.);
- литературный материал (загадки, стихи, считалки, потешки, песенки, заклички);
- музыкальный материал (колыбельные, народные песни).

***Мониторинг развития детей в рамках парциальной программы:***

Диагностический инструментарий представляют критерии, определяющие следующие уровни:

- представления об истории родного края, страны;
- представления о правилах поведения дома и на улице (ПДД);
- представления о семье и ближайшем окружении (д/с, микрорайон);
- представления о сезонных изменениях, характерных для родного края;
- представления о природе родного края;
- эмоциональное отношение к истории, культуре и военному прошлому родного края.

К каждому из критериев обозначены показатели определения уровня развития детей по данной проблеме:

- высокий;
- средний,
- низкий.

Методики, используемые для определения уровня развития детей дошкольного возраста по реализации задач интегрированного курса «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:

- Беседа «Историко-краеведческий музей», составлена по материалам О. Г. Тихоновой, И. Н. Зыбиной,
- Беседа «Что я знаю о военной истории края?», составлена по материалам И. Н. Зыбиной, М. Д. Маханевой.
- Влияние иллюстраций на эмоциональное отношение дошкольника к историческому событию. Модификация методики Т. А. Репиной.
- Эмоциональное поведение детей при восприятии литературных произведений связанных с историей. Модификация методики А. Д. Кошелевой.

Кроме перечисленных методик, достижения положительной динамики по данной проблеме, можно использовать наблюдение за деятельностью и поведением детей.

Показателями результативности является уровень представлений детей:

- истории родного края;
- правилах поведения дома и на улице;

- семье и ближайшем окружении;
- сезонных изменениях, характерных для родного края;
- природе родного края;
- военной истории родного края;
- положительного эмоционального отношения к историческим, культурным и военным событиям родного края.

### ***Педагогические условия реализации Программы:***

Педагогическими условиями воспитания любви к Родине, гордости за Отечество, культуры поведения в обществе и т.д. выступают:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая, поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнёров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;
- проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;
- обогащение предметно-пространственной среды в соответствии с культурными традициями Белгородчины.

### **Парциальная программа «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыкова.**

Для эффективности проведения образовательного процесса необходимо иметь в наличии:

Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.

*Нетрадиционные материалы:* соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной).

*Для развития эстетического восприятия:* произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

*К наглядно- методическим изданиям относятся:* - тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.); - дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.(«Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т. д.); - незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.); - серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы»,

### **Педагогическая диагностика. Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста:**

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёринной, А.Е. Шибицкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно
- образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость.

**Экспериментальная модель** выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение»
- распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория);

интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;

- творческое освоение «художественного языка»
- средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное соиздание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

#### **Методика проведения диагностики.**

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

#### **«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 1) увлечённость;
- 2) творческое воображение.

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа; 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка.

3. Характеристика качества продукции:

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;

2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям.

### **Педагогические условия реализации Программы:**

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д.

Эстетический компонент оказывает существенное влияние на становление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **Модель эстетического отношения**

включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

##### **1. *Способность эмоционального переживания.***

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

#### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др.**

Для эффективности проведения образовательного процесса необходимо иметь в наличии:

Для реализации программы на территории дошкольной организации необходимо создать предметно-игровую зону (или физкультурно-оздоровительную), в состав которой входит спортивная площадка, а при её отсутствии – крупное организующее игровое поле.

Все компоненты ФОС (физкультурно-оздоровительной среды) соотносятся между собой по содержанию, пространственному решению. Способом такого решения может быть «дорожка движения». Она включает: объекты для лазания, подлезания (дуги, тоннели, вертикальные и горизонтальные спирали, рукоход, лианы); препятствия для прыжков в длину, высоту (ручейки разной ширины, пенёчки, «болото»); объекты для развития координации движения («бабочка», «лист», бум, дорожка-змейка, подвесные шары); атрибуты для развития мелкой сенсорики («весёлые счёты»); объекты для бега, в том числе челночного («змейка», беговая дорожка); оборудование для метания – подвесные обручи, стенды, мишени). Рекомендуется следующее игровое оборудование: мячи разного размера, кегли, обручи, волейбольная сетка, корзины, баскетбольная корзина, «мешочки индивидуальных заданий», теннисные ракетки, флажки, гимнастические палки, скакалки, веревочки, ленточки разноцветные атласные, маски и шапочки для подвижных игр.

***Мониторинг развития детей в рамках парциальной программы:***

Важно при организации мониторинга правильно осуществить выбор диагностических методик.

Для того, чтобы диагностика была эффективной и объективной, с целью исключения формального подхода к ее проведению, сохранения позитивного настроения на физкультурно-оздоровительную деятельность целесообразно соблюдать педагогические условия ее проведения:

1. Показатели, характеризующие результативность физкультурно-оздоровительной деятельности, должны быть приняты и осознаны всеми педагогами.
2. Четко запланированы сроки проведения диагностических процедур, ответственные, способы обработки полученной информации.
3. Намечен контроль промежуточных результатов.
4. Обеспечено проведение диагностики с учетом требований СанПиН, не допуская перегрузки детей.
5. Обработанный материал подлежит хранению до выпуска детей в школу.
6. Определяется динамика качества физкультурно-оздоровительной деятельности на всех уровнях управления.
7. Общие итоги диагностики доводятся до сведения педагогов на педагогических совещаниях, родителей – индивидуально и на родительских собраниях.
8. Обсуждение персональной информации допускается с согласия родителей (законных представителей).
9. Намеченные при необходимости мероприятия планируются четко, с указанием сроков и ответственных.

Данные мониторинга заносятся в индивидуальные карты-прогнозы на каждого ребенка. Данные позволяют проектировать индивидуальную траекторию физического развития дошкольника.

#### ***Педагогические условия реализации Программы:***

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие условия:

- повышение профессиональной компетентности педагогов в области физического воспитания детей дошкольного возраста;
- формирование интереса у родителей к физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ;
- реализация индивидуально-дифференцированного подхода в работе с детьми;
- использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- учет интересов и возможностей каждого ребенка, социальной ситуации его развития;
- поддержка взрослыми доброжелательного отношения друг к другу;
- поддержка разумной инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, партнеров по деятельности.

### 3.7.Методическое обеспечение Программы.

№ п/п	Образовательная область по ФГОС	Группа/возраст
1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Старшая (от 5 до 6 лет)
	<p><b>Общеобразовательная программа</b>                      Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., - В.: Издательство «Учитель», 2012.</p>	
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b>                      Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2014.                      Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p>	
2.	<i>Познавательное развитие</i>	
	<p><b>Общеобразовательная программа</b>                      Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2014.                      Парциальная программа «В стране занимательной математики» образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП) для детей 6-7 лет.                      -Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение» под редакцией Т.М. Стручаевой, Н.Д. Епанчинцевой.</p>	
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b>                      Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.                      Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. М.: Мозаика - Синтез, 2015.                      Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.                      Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала старшая группа.– М.: Мозаика-Синтез, 2015.                      Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Ювента, 2016.                      Белгородоведение. Н.Г.Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России», - М.: 2017.</p>	
3.	<i>Речевое развитие</i>	

	<p><b>Общеобразовательная программа</b>  Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2014.  Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Нищева Н. В.</p>	
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b>  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p>	
	<p><b>Общеобразовательная программа</b>  Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2014.  -Парциальная программа «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыкова.</p>	
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b>  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Творческий центр «Сфера», 2007.  Арсеневская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.  Вершинина Н. Б., В. М. Суворова, Н. Г. Фролова. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия.  Петрова И. А. Музыкальные игры для дошкольников.  Перескоков А. В. Песни для детского сада.  Лапшина Г. А. Праздники в детском саду.</p>	
5.	<b>Физическое развитие</b>	
	<p><b>Общеобразовательная программа</b>  Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2014.  Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-52 с.</p>	
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b></p>	

	<p>Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие.- М.: Мозаика - Синтез, 2013.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p> <p>Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор»: методическое пособие/ Л.Н. Волошина и др. –Белгород :ООО «Эпицентр», 2018</p>
--	--