

МБДОУ «Ровеньский детский сад №3 комбинированного вида Белгородской области»

«Формирование самостоятельной игровой деятельности детей дошкольного возраста через дидактические игры»

Автор опыта:
Желтобрюхова Ольга Ивановна,
воспитатель

Ровеньки
2013

Содержание

Информация об опыте	3
Технология опыта	9
Результативность опыта.....	13
Библиографический список.....	15
Приложение к опыту.....	16

Раздел 1
Информация об опыте
Условия возникновения и становления опыта

Автор опыта, Желтобрюхова Ольга Ивановна, имеет 13 лет педагогического стажа, 3 года из них работает в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Ровеньский детский сад №3 комбинированного вида Белгородской области». Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ровеньский детский сад №3 комбинированного вида Белгородской области» посещают 164 дошкольника. В детском саду 8 возрастных групп, средняя наполняемость групп 25 человек. Обучение и воспитание детей ведется по Программе воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой. а с 2011 -2012 учебного года по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Основной состав детей — дети работников бюджетных организаций (30%), рабочих (25%), служащих (10%), предпринимателей (35%). К сожалению, сегодня стало нормой, что многие родители, ссылаясь на занятость, не принимают участие в игровой деятельности ребенка. Находясь в домашних условиях, дети предпочитают смотреть телевизор или просят включить им мультфильмы.

Занятость родителей не позволяет уделять должного внимания ребенку, с ним мало общаются, не занимаются, не учат играть игрушками - это одна из причин, мешающих развитию самостоятельной игровой активности детей. Наиболее эффективным решением данной проблемы является использование игры во время проведения непосредственно образовательной деятельности, в ходе прогулок и самостоятельной деятельности. В связи с этим возникла необходимость повышения уровня развития самостоятельной игровой активности дошкольников.

Выбор темы исследования обусловлен тем, что огромная роль в развитии и воспитании принадлежит игре — важнейшему виду детской деятельности. В современной педагогике игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста, удовлетворяющий его основные потребности, прежде всего в самостоятельности и активном участии в жизни взрослых. В отличие от повседневной жизни, где ребенка постоянно учат и от всего оберегают, в игре он может все: плыть на океаническом лайнере, лететь в космосе, учить школьников и даже взрослых и т. п. Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются на занятиях, в свободное время дети с упоением играют в придуманные ими игры. Исследователи (Л.С. Выготский, Д.В. Эльконин, Н.Я. Михайленко и др.) отмечают, что именно самостоятельные формы игры имеют в педагогике наиболее важное значение для развития ребенка. В таких играх, называемых «жизненной лабораторией»,

наиболее полно проявляется личность ребенка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического).

В опыте представлены основные направления профессиональной деятельности, сущность работы, используемые методы и приемы, формы образовательной деятельности, способствующие самостоятельной игровой активности детей дошкольного возраста.

Актуальность опыта.

Играм и другим видам самостоятельной деятельности отводится все время бодрствования детей, свободное от режимных процессов, организованных дидактических игр, занятий.

Несмотря на то, что деятельность детей вне образовательной деятельности протекает под руководством воспитателя, им предоставляется возможность действовать по своей инициативе, выбирать игровой материал и использовать его в разных вариантах.

У детей раннего возраста следует воспитывать умение самостоятельно играть в игры-забавы, в дидактические, сюжетные, сюжетно-строительные и подвижные игры. Следует побуждать детей самостоятельно рассматривать книги, картины, наблюдать за окружающим; общаться по своей инициативе со взрослыми и сверстниками, воспроизводить знакомые потешки, стихи, песенки и т.д.

Исходным условием формирования разных видов самостоятельной деятельности у детей раннего возраста является их своевременное освоение и постоянное обогащение. Главный источник, «питающий» детскую самостоятельность, целенаправленное воспитание и обучение, в процессе которого ребенок с помощью взрослого овладевает основными способами действий, присущих той или иной деятельности.

Содержание многих видов самостоятельной деятельности ребенка составляют именно предметные действия; так, в дидактических играх, детям предлагается решать самые разнообразные задачи с предметами: соотносить по форме, цвету, величине и т. п. (матрешки, пирамидки и др.); в подвижных играх ребенок пользуется мячами, скакалками; большое место в играх детей занимают также предметные действия с игрушками, отображающими близкие и понятные ребенку образы людей, животных, предметов обихода. Только при сформированном умении хорошо ориентироваться в предметном мире, окружающем ребенка с детства, возможен постепенный переход к играм и самостоятельным занятиям без опоры на непосредственные действия с предметами.

С целью развития речи детей в процессе их самостоятельной игры иногда очень важно затеять разговор с ребенком о том, что он делает, вспомнить

содержание того или иного занятия, прочитать стихотворение, с тем чтобы вызвать у него определенные чувства, вызвать речевые реакции. Необходимо чаще побуждать детей повторять слова и отвечать на разные вопросы.

В период самостоятельной игры необходимо следить за тем, чтобы дети не переключались то и дело с одной игрушки на другую. Безусловно важно, с чтобы ребенок научился применять примерно те же слова, которым его обучали на в ходе образовательной деятельности. (Приложение № 3) Но вместе с тем плохо, если ребенок действует только по трафарету. Необходимо всячески поощрять его самостоятельные действия.

Автор опыта считает, что организация обучения детей должна способствовать тому, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника.

Таким образом, актуальность выбранной темы обусловлена важностью решения **проблемы** развития самостоятельной активности дошкольников в ходе непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей через вовлечение их в игровую деятельность. Обнаруживаются **противоречия** между необходимостью совершенствовать самостоятельную игровую деятельность детей и недостаточной проработкой этого процесса в современных условиях, в связи с введением ФГТ.

Ведущая педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея заключается в создании необходимых условий, соответствующих требованиям ФГТ и содействующих формированию самостоятельной активности детей дошкольного возраста в процессе воспитательно-образовательной и самостоятельной деятельности.

Длительность работы над опытом

I этап – начальный – (ноябрь 2011 г.), где была проведена диагностика и выявлены недостатки в развитии самостоятельной игровой активности детей.

II этап – основной – (декабрь 2011 – декабрь 2012 г.г.), была проведена работа по повышению уровня формирования самостоятельной игровой деятельности дошкольников. Проведена промежуточная диагностика.

III этап – заключительный – (январь 2013 г.), была проведена повторная диагностика, которая показала успешность выбранных методов и приемов работы для развития самостоятельной игровой активности детей дошкольного возраста.

Диапазон опыта

Диапазон опыта представляет единую систему способов и приемов эффективной организации работы по формированию самостоятельной активности дошкольников в ходе непосредственно образовательной деятельности и в процессе самостоятельной деятельности детей.

Теоретическая база опыта

Дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка.

Игра в тех формах, в каких она существовала в дошкольном детстве, постепенно заменяется учением и трудовой деятельностью, суть которых состоит в том, что данные виды деятельности в отличие от игры, доставляющие просто удовольствие, имеют определенную цель. Сами по себе игры становятся новыми. Большой интерес для дошкольников представляют игры в процессе обучения. Это игры, заставляющие думать, предоставляющие возможность ребенку проверить и развить свои способности, включающие его в соревнования с другими детьми.

Участие дошкольников в таких играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные качества. В таких играх совершенствуется мышление, включая действия по планированию, прогнозированию, взвешиванию шансов на успех, выбору альтернатив. Вопрос о природе и сущности игры волновал и до сих пор продолжает привлекать внимание многих исследователей, таких как: Гальперин П.Я., В.Л.Данилова, Запорожец А.В., Эльконин Д.Б.. Разные подходы к детской игре отражены во многих работах. Среди этих подходов можно выделить объяснение природы сущности детской игры, как формы общения (Лисина М.И.), либо как формы деятельности, в том числе усвоения деятельности взрослых (Эльконин Д.Б.), либо как проявление и условие умственного развития (Пиаже Ж.).

Каждый из этих подходов, выделяя какую-то сторону игры, в конечном счете, оказывается недостаточным для объяснения сущности, специфики детской игры в целом.

Несмотря на то, что игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, значимость ее не снижается и в последствии. Л.С. Выготский отмечал, что в дошкольном возрасте игра и занятия, игра и труд образуют два основных русла, по которым протекает деятельность дошкольников. Выготский Л.С. видел в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу определяющую «зону ближайшего развития».

Отсюда - сущность проблемы заключается во влиянии игры на развитие самостоятельности детей, творческих способностей, личностных качеств. Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Использование игровых приемов и методов, их последовательность и взаимосвязь будут способствовать в решении данной проблемы.

Актуальность поднятой проблемы вызвана потребностью психологов, педагогов, родителей в совершенствующихся методах психолого-

педагогического воздействия на формирующуюся личность ребенка с целью развития самостоятельности детей, интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей.

Игра не возникает стихийно, а складывается в процессе воспитания. Являясь мощным стимулом развития ребенка, она сама формируется под воздействием взрослых. В процессе взаимодействия ребенка с предметным миром, обязательно при участии взрослого, не сразу, а на определенном этапе развития этого взаимодействия и возникает подлинно человеческая детская игра.

Игра в любую историческую эпоху привлекала к себе внимание педагогов. В ней заключена реальная возможность, воспитывать и обучать ребенка в радости Ж.Ж. Руссо, И.Г.Песталоцци пытались развить способности детей в соответствии с законами природы и на основе деятельности, стремление которой присуще всем детям. Центром педагогической системы Ф.Фребеля является теория игры. По Фребелю, детская игра – «зеркало жизни» и «свободное проявление внутреннего мира. Игра – мостик от внутреннего мира к природе». Природа представлялась Фребелю в виде единой и многообразной сферы. Д. Ушинский склонялся к пониманию необъятных творческих возможностей человека. Он отделял учение от игры и считал его непременной обязанностью дошкольника. «Учение, основанное только на интересе, не дает окрепнуть самообладанию и воле ребенка, так как не все в учении интересно и придет многое, что надобно будет взять силой воли». Однако, соглашаясь с необходимостью волевых усилий при обучении, не будем снижать и значение игры и интереса.

Значение игры в развитии и воспитании личности уникально, так как игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Есть основание говорить о влиянии игры на жизненное самоопределение школьников, на становление коммуникативной неповторимости личности, эмоциональной стабильности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества.

Игра всегда выступает как бы в двух временных измерениях: в настоящем и будущем. С одной стороны, она предоставляет личности сиюминутную радость, служит удовлетворению актуальных потребностей. С другой стороны, игра направлена в будущее, так как в ней либо прогнозируются или моделируются жизненные ситуации, либо закрепляются свойства, качества, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных, творческих функций. В.Л.Сухомлинский писал: «Присмотримся внимательно, какое место занимает игра в жизни ребенка... Для него игра – это самое серьезное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без них нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный

поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В.Л. Сухомлинский так же отмечал, что «...духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества». Между тем, игра с годами занимает все менее значимое место в жизни коллективов, где преобладают дети дошкольного возраста. Одна из причин тому – недостаточное внимание к разработке теории игры дошкольников. Ярчайший образец игровой позиции педагога представляет нам деятельность А.М. Макаренко. Он писал: «Одним из важнейших путей воспитания я считаю игру. В жизни детского коллектива серьезная ответственная и деловая игра должна занимать большое место. И вы, педагоги, обязаны уметь играть».

Можно сказать, что игра – это метод познания действительности. Он направляется внутренними силами и позволяет ребенку в короткие сроки овладеть первоначальными, но весьма обширными основами человеческой культуры. Возможно, игра прельщает ребенка своим непостижимым многообразием ситуаций, требующих от него активного проявления индивидуальности, сообразительности, находчивости, творчества, самостоятельности. Советский писатель Василий Белов в своей книге “Лад” высказал мысль: “Каждый ребенок хочет играть, то есть жить творчески”. При изучении развития детей, видно, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психические процессы. Обусловленные игрой изменения в психике ребенка настолько существенны, что в психологии (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Запорожец и др.) утвердился взгляд на игру как на ведущую деятельность в дошкольный период, а также не исчезающую деятельность в младший школьный период.

А.Н.Леонтьев отмечал, что в игре развиваются новые, прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения стимула к учебе.

Л.С.Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но наоборот, она пропитывает собою всю деятельность ученика. “ В школьном возрасте, - отмечал он - игра не умирает, а проникает в отношении действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде...”.

Новизна опыта

Новизна опыта заключается в подборе системы методов и приёмов с использованием дидактических игр, направленных на формирование самостоятельной игровой деятельности дошкольников.

Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

Данный опыт может реализоваться в дошкольных образовательных

учреждениях с обучающимися разных возрастных групп, независимо от определенного учебно-методического комплекса.

Раздел 2

Технология описания опыта

Автором опыта была поставлена **цель**: развитие самостоятельной игровой деятельности детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих **задач**:

1. Определить качество и уровень освоения самостоятельности в игровой деятельности детей.

2. Разработать план мероприятий, направленных на формирование самостоятельной игровой деятельности дошкольников посредством дидактических игр.

3. Внедрение в практическую деятельность инновационных приемов и методов для развития самостоятельной игровой деятельности дошкольников.

В дошкольной педагогике всё многообразие дидактических игр объединяется в три основных вида: игры с предметами и игрушками, природным материалам; настольно-печатные и словесные игры.

Независимо от вида дидактическая игра имеет определённую структуру, отличающую её от других видов игр и упражнений. Игра, используемая в целях обучения, должна содержать прежде всего обучающую дидактическую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определёнными игровыми действиями. Игровые действия составляют основу дидактической игры - без них невозможна сама игра. Обязательным компонентом игры являются и её правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей, воспитательно-образовательным процессом.

Таким образом, обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задачи, игровые действия и правила.

На основном (формирующем) этапе была проведена работа по повышению уровня формирования самостоятельной игровой деятельности дошкольников:

1. Дошкольники были обучены умению определять для себя роли и умению на какое-то время увлечься ею, т. к. дидактические игры, особенно в младших возрастных группах, рассматриваются в дошкольной педагогике

как метод обучения детей сюжетно – ролевым играм. Проводилась работа по формированию умения выполнять правила игры, разворачивать её сюжет. Например, были проведены следующие дидактические игры: "Уложи куклу спать" (дети младшей группы обучались последовательности действий в процессе раздевания куклы – аккуратно складывать одежду на стоящий стул, заботливо относиться к кукле, укладывать её спать, петь колыбельные песни. Согласно правилам игры, дети должны отобрать из лежащих предметов только те, которые нужны для сна.), "День Рождения куклы Кати", "Оденем Катю на прогулку", "Катя обедает", "Купание Кати". Игры с куклами являются эффективным методом обучения детей самостоятельным творческим сюжетно – ролевым играм. Большое значение в воспитании и обучении детей имеют те дидактические игры, в которые дети играют самостоятельно — вне образовательной деятельности. Дидактические игры, используемые в самостоятельной деятельности детей, должны проходить хотя и самостоятельно, но под наблюдением и, в некоторых случаях, руководством воспитателя. Самый благоприятный период для самостоятельных дидактических игр — это время после дневного отдыха детей (1 час 20 минут свободного времени). В это время дети будут бодрыми, активными. Могут сосредоточиться и полнее осмыслить структуру новой игры, а также интересно поиграть в уже знакомые игры.

2. С целью воспитания положительных черт личности (внимания к товарищам, доброжелательности), был подобран ряд дидактических игр и необходимые предметы, которые хорошо знакомы детям («Определи на вкус», «Какую игрушку спрятали», «Разведчики»). После организации играющих группок (их может быть две, три, четыре) выбираются ведущие из тех детей, которые могут организовать вокруг себя остальных играющих. Если игра связана с выполнением определенной роли — воспитатель может порекомендовать поручить роль, связанную с заботливым отношением к играющим, тому ребенку, который в обычной жизни группы плохо относится к своим товарищам.

В самостоятельных дидактических играх каждый ребенок решает дидактическую задачу и выполняет игровое действие по-своему. В игре он показывает свой опыт, знания, самостоятельность в достижении цели, умение преодолевать трудности, привлечь к игре товарищей, согласовать свои желания с желаниями других детей, уступить, если нужно, желаниям коллектива. Если у ребенка этих умений и навыков нет, то их надо воспитывать. При умелом руководстве со стороны воспитателя самостоятельными дидактическими играми можно у всех детей вырабатывать эти качества личности. В самостоятельных играх дети имеют возможность применять полученные знания о предметах и явлениях окружающей жизни на практике. Игры заставляют их думать, вспоминать, а

это очень важно для развития умственных способностей детей. В ходе игры ребенок незаметно для себя закрепляет знания, полученные ранее, и учится ими пользоваться в игровой обстановке. Все дидактические игры построены так, что у детей должны быть необходимые знания. Например в игре «Воротца» ребенок может правильно подобрать пару лишь тогда, когда он знает счет в пределах десяти. В игре «Домики сказки» могут играть только те дети, которые хорошо знают последовательность изложения народных сказок и могут отобрать нужные иллюстрации. Если необходимых знаний у детей нет, игры не получится, так как воспитатель будет вынужден все время учить детей и забудет об игровом действии. Поэтому, чтобы дидактические игры обеспечивали разностороннюю деятельность и удовлетворяли интересы детей, подбирать их нужно, придерживаясь программы детского сада для каждой возрастной группы.

3. Не менее важное положение в развитии самостоятельных дидактических игр детей — это правильный подбор игрушек и игр. Отдельные игрушки и настольно-печатные игры, которые детям надоели, следует убирать, а через некоторое время внести снова в группу, и дети будут с ними играть с удовольствием. В каждой группе должно быть достаточное число игр и игрушек (разного размера куклы с набором необходимых комплектов одежды, мебели, посуды, предметов культурного быта (телефон, радио), орудия труда в быту, различные виды транспорта, игрушки, изображающие животных, птиц, зверей). Игрушки, необходимые для игры с куклами, должны быть подобраны внимательно, любовно, в соответствии с эстетическими требованиями и с размером кукол. Только в этом случае интересно могут проходить дидактические игры «Купание куклы», «Угощение куклы», «Прогулка с куклой» и др. В группе должно быть достаточное число настольно-печатных игр типа лото, домино. Игр должно быть достаточно для всех детей, но это не значит, что дети не могут играть небольшими группами. В каждой возрастной группе должны лежать те настольно-печатные игры, содержание которых детям знакомо. Должны быть и народные дидактические игрушки (шары, кольца, вкладыши, матрешки, конусы, бочонки, грибы, набор бирюлек и другие). Для дидактических игр необходимы наборы из природного материала (разнообразные плоды и семена, деревья, цветы, кустарники, злаки, листья), картинки о природе, о жизни семьи, об окружающих явлениях, картинки, изображающие жизнь и деятельность людей города и деревни, средства передвижения (по суше, воде и в воздухе), картинки с предметами обихода, одежды, питания (мучные изделия, сладости), животными домашними, дикими, птицами, овощами, фруктами, ягодами, злаками и т. д. Помимо картинок, в группе должны быть навесные шарики, плоскостная мозаика, кубики разных размеров, фанерные кружки, фанерные полоски, воротца, фанерные фигурки, складные домики, флажки и другие. Все игрушки и материалы должны быть разного цвета и

различной величины. Дидактические игры и игрушки располагаются так,

чтобы все дети знали, где они могут их взять. В группе должно жестко выполняться правило «Каждой игрушке свое место». Это будет приучать детей к порядку и дисциплине.

4. С целью повышению уровня формирования самостоятельной игровой деятельности дошкольников:

- Проведены дидактические игры на развитие внимание и памяти детей («Чего не стало?», «День и ночь» и другие).

- Проведены дидактические игры на слуховую дифференциацию («Что звучит?», «Кто как говорит?» и другие).

- Проведены дидактические игры на тактильные ощущения («Чудесный мешочек», «Тёплый — холодный», «Лёгкий — тяжёлый»).

- Проведены дидактические игры на развитие мелкой моторики рук («Вышивка», «Мозайка», игры с пуговицами, крючками, молниями и другие).

- Проведены дидактические игры, направленные на формирование элементарных математических представлений («Геометрическая мозайка», «Определи фигуру», «Найди такой же» и другие).

- Проведены дидактические игры на формирование умения собирать картинку («Наша посуда, игрушки» и другие). (Приложение № 2)

С целью закрепления полученных умений, навыков и знаний, проводятся развлечения, с включением дидактических игр(Приложение № 4)

Руководя игрой, воспитатель тем не менее не должен подавлять инициативу, самостоятельность детей. Все указанные выше методы и приёмы направлены на то, чтобы игра стала для них интересной, увлекательной, самостоятельной деятельностью; чтобы каждый мог проявить свои способности, умение устанавливать эмоционально положительные контакты со сверстниками.

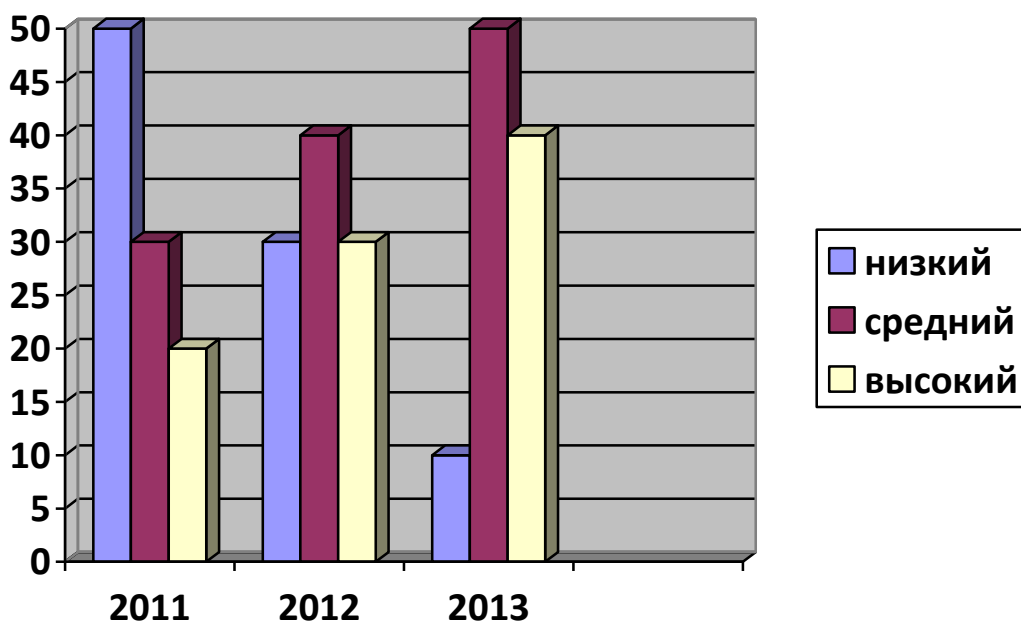
Таким образом, использование совокупности дидактических игр способствует формированию самостоятельной игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Раздел 3 Результативность опыта

Критерием результативности опыта является изменение уровня развития самостоятельной игровой деятельности дошкольников за 2 года. Изучение уровня развития самостоятельной игровой деятельности дошкольников проводилось на основе результатов, полученных в ходе проведения диагностических мероприятий: наблюдение за самостоятельной игровой деятельностью детей и за деятельностью детей в ходе непосредственно образовательной деятельности, опираясь на методику ведения педагогических наблюдений Л. В. Свирской, доцента кафедры дошкольного образования, кандидата педагогических наук. Кроме того, были проведены диагностические задания по Программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, авторами которых являются И. Б. Едакова, И. В. Колосова и другие. (Приложение № 1)

Диагностирование дошкольников осуществлялось в соответствии с изменением уровня развития самостоятельной игровой деятельности: высокий, средний, низкий. В ходе мониторинга выявилась диаграмма уровня самостоятельной игровой деятельности дошкольников по индивидуальному признаку и по группе в целом.

**Диаграмма уровня самостоятельной игровой деятельности
дошкольников**



Таким образом, можно сделать следующие **выводы:** представленные результаты диагностирования дошкольников свидетельствуют о положительной динамике развития самостоятельной игровой деятельности дошкольников. Дети способны придерживаться игровых правил в дидактических играх, могут применять на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеют объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, самостоятельно выполняют игровые действия с предметами, осуществляют перенос действий с объекта на объект, самостоятельно разыгрывают небольшие отрывки из знакомых сказок, в самостоятельной игре сопровождают свои действия речью.

Библиографический список

1. Репина Т. В., Гостюхина О.М. «Самостоятельные игровые объединения». Дошкольное воспитание — 1994г. - №2
2. Столяренко Л.Д. «Педагогика», - М.: Юрайт, 2001г.
3. Давидчук А.Н. «Обучение и игра» Методическое пособие. - М.: Мозайка -синтез, 2004 г.
4. Бодраченко И.В. «Игровые досуги для детей 2-5 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
5. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду». - М.: Просвещение, 2007 г.
6. Печерога А.В. «Развивающие игры для дошкольников»». - М.: ВАКО, 2008 г.
7. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». - М.: Просвещение, 2001 г.
8. Волошкина М.И. «Дидактическая игра в подготовке ребенка к обучению к школе». - М.: Просвещение, 1998 г.
9. Дошкольное образование Белгородчины: Проблемы. Находки. Опыт. Из опыта работы педагогов дошкольных образовательных учреждений Белгородской области. Выпуск 2. - Белгород: ЛитКараВан, 2008 г.

Желтобрюхова Ольга Ивановна

Приложение

- 1. Приложение № 1** - Диагностический материал по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- 2. Приложение № 2** - Дидактические игры.
- 3. Приложение № 3** - Конспект непосредственно образовательной деятельности по математике во второй младшей группе «Путешествие по Волшебной стране».
- 4. Приложение № 4** - Развлечение во II младшей группе «В гости к елочке».

Диагностический материал по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Образовательная область «Социализация»: Игровая деятельность.

При заполнении этого раздела воспитатель наблюдает за ребёнком и специально организует дидактические игры с детьми.

Критерии оценки:

3 балла — делает всё самостоятельно;

2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым;

1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ф.И.ребёнка _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социализация»

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Отметка о развитии «+»/ «-»	Методы диагностики
<i>Развитие игровой деятельности</i>			
1	может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя		наблюдение
2	умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей		наблюдение
3	способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		наблюдение
4	разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок		наблюдение
5	имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре		наблюдение
<i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>			
1.	умеет общаться спокойно, без крика		наблюдение
2.	здоровается, прощается, благодарит за помощь		наблюдение
3.	делится с товарищем игрушками		наблюдение
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i>			
1.	имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые		наблюдение
2.	знает название города, в котором живёт		наблюдение
Итого		«+» - ____; «-» - ____	
Уровень*			

* Оценка уровня:

1. **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
2. **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
3. **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

Дидактическая игра «Догадайся, что звучит»

Цель: Познакомить детей со звуками окружающего мира, их вычленять и узнавать.

Ход: Воспитатель показывает предметы поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными предметами, а дети распознают, каким предметам принадлежат разные звуки. Объясняет, что звуков в мире много и все звучат по-своему.

Дидактическая игра «Часы»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: В-ль: Послушайте, как тикают часы: «Тик-так, тик-так», как бьют часы: «Бом-бом...». Чтобы они ходили, нужно их завести: «трик-трак...»! .

- Давайте заведем большие часы (дети повторяют соответствующее звукосочетание 3 раза) ; идут наши часы и сначала тикают, потом бьют (звукосочетания повторяются детьми 5-6 раз) .

- Теперь заведем маленькие часы, часы идут и тихо поют, часы очень тихо бьют (дети каждый раз голосом имитируют ход и звон часов) .

Дидактическая игра «Медвежата мед едят»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: Воспитатель говорит детям, что они будут медвежатами, а медвежата очень любят мед. Предлагает поднести ладонь поближе ко рту (пальцами т себя) и «слизывать» мед – дети высовывают язык и, не дотрагиваясь до ладошки, имитируют, что едят мед. Затем, поднимая кончик языка, убирают его. (обязательный показ всех действий воспитателем.)

Игра повторяется 3-4 раза.

Потом воспитатель говорит: «Медвежата наелись. Они облизывают верхнюю губу (показ, нижнюю губу (показ). Гладят животики, говоря: «У-у-у» (2-3 раза) .

Дидактическая игра «Лягушка и лягушата»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: Воспитатель делит детей на две группы: это большие и маленькие лягушки. Говорит: «Большие лягушки прыгают в пруд, плавают в воде и громко квакают: «Ква-ква» (дети имитируют, что плавают, и громко квакают) .

Маленькие лягушата тоже прыгают в пруд, плавают, тихонько квакают (дети имитируют действия и тихо квакают). Устали все лягушки и уселись на берегу на песочек». Затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

Дидактическая игра «Покормим птенчиков»

Цель: Развивать речевой аппарат детей.

Ход: (Я – мама-птица, а вы мои детки-птенчики. Птенчики веселые, они пищат: «пи-пи», - и машут крыльями. Полетела мама-птица за вкусными крошками для своих деток, а птенчики весело летают и пищат. Прилетела мама и начала кормить своих деток (дети приседают, поднимают головы вверх, птенчики широко открывают клювики, им хочется вкусных крошек. (Воспитатель добивается, что бы дети пошире открывали рот). Игра повторяется 2-3 раза.

Дидактическое упражнение «На приеме у врача»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: Кукла – врач. Она хочет посмотреть, не болят ли у детей зубы.

В: Покажите доктору свои зубы (воспитатель с куклой быстро обходит детей и говорит, что у всех зубы хорошие. Теперь врач проверит, не болит ли у вас горло. К кому она подойдет, тот широко откроет рот (дети широко открывают рот) .

Врач доволен: горло ни у кого не болит.

Дидактическая игра «Догадайся, что звучит»

Цель: Продолжать вычленять и узнавать звуки отдельных музыкальных инструментов.

Ход: Воспитатель показывает музыкальные инструменты поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными инструментами, а дети распознают, чему принадлежат разные звуки.

Дидактическая игра «Узнай по голосу»

Цель: Уточнить и закреплять правильное произношение звуков.

Ход: Воспитатель показывает игрушки и спрашивает кто это, просит произнести, как оно кричит. Закрывает ширму и одна подгруппа детей берет игрушки и поочередно говорит за своих животных. Другая группа отгадывает, кто кричал.

Дидактическая игра «Кто в домике живет? »

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание детей.

Ход: (Воспитатель показывает картинку с изображением собаки). Кто это? Собака лает громко: «ав-ав». А это кто? (ответы детей) Щенок лает тихо (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза). (Воспитатель показывает картинку с изображением кошки). Кто это? Кошка мяукает громко: «Мяу-мяу». А это кто? (ответы детей) котенок мяукает тихонечко.

Пошли зверюшки домой (картинки убираются за кубики). Отгадайте, кто в этом домике живет: «ав-ав» (произносится громко? (Ответы детей) Правильно, собака (показывает картинку). Как она лаяла? (ответы детей) .

Отгадайте, кто в этом домике живет: «мяу-мяу» (произносит тихо? Как котенок мяукал?

Аналогично дети отгадывают, кто живет в других домиках и повторяют звукосочетания по несколько раз.

Дидактическая игра «Кто как кричит? »

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: У мамы птицы был маленький птенец (выставляет картинку). Мама учила его петь. Птица пела громко: «чирик - чирик» (дети повторяют звукосочетание). А птенец отвечал тихо: «чирик-чирик» (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза). Летал птенец и улетел далеко от мамы (переставляет картинку с изображением птенца подальше). Птица зовет сыночка. Как она его зовет? (Дети вместе с воспитателем повторяют звукосочетание). Птенец услышал, что мама его зовет, и зачирикал. Как он чирикает? (Дети тихо произносят). Прилетел он к маме. Птица запела громко. Как?

Дидактическая игра «Позови свою маму»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход: У всех детей предметные картинки с детенышами животных. Воспитатель: «Кто у тебя нарисован, Коля? (цыпленок) Кто у цыпленка мама? (курица) Позови, цыпленок, свою маму. (Пи-пи-пи) Воспитатель имитирует кудахтанье курицы и показывает картинку.

Такая же работа проводится со всеми детьми.

Дидактическая игра «Отзовись»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход: Воспитатель: Это коза (показ картинки). Она как кричит? Кто у нее детеныш? Как он кричит? Это овца (показ картинки). Как она блеет? А ее детеныш – ягненок как кричит? и тд. Картинки выставляются на фланелеграф.

Воспитатель раздает детям картинки с изображением животных и птиц. Детеныши гуляют (дети выходят из-за столов, травку щиплют, крошки щиплют. Чья мама или чей папа позовет детеныша. Тот должен покричать – ответить им – и побежать – поставить картинку рядом с ними.

Воспитатель произносит крик животного или птицы. Ребенок, у которого изображен детеныш произносит звуки и ставит картинку на фланелеграф.

Тема «Посуда». «Накроем стол к чаю».

Программное содержание.

1. Активизация словаря. Ввести в словарь детей названия предметов посуды, учить находить названные предметы среди прочих. Учить называть предметы посуды, знакомить с назначением посуды.

2. Связная речь. Учить отвечать на вопросы о назначении посуды.

3. Обобщение. Дать обобщающее понятие «посуда».

Оборудование. Кукольная посуда, кукольный стол, кукла, мишка, зайка.

Методические указания.

1 уровень. Воспитатель объясняет, что к кукле пришли гости (мишка и зайка). Поэтому нужно накрыть стол к чаю. Дети выполняют поручения взрослого: поставь в середину стола хлебницу, рядом поставь чашки с блюдцами и положи чайные ложки. Что можно пить из чашки?

2 уровень Игра «Чего не стало?».

Цель: Активизация словаря: учить узнавать и называть посуду на картинках,

2. Грамматика. Учить согласовывать прилагательные и существительные (большая (маленькая) чашка, красное (синее) блюдце. 3. Развивать зрительное внимание, память. Оборудование. Картинки с изображением больших и маленьких предметов посуды. 3 уровень. Дети соотносят изображения посуды нарисованной и контуров.

Тема «Транспорт» «Чудесная коробка».

Программное содержание.

1 активизация словаря. Дать представление о внешнем виде транспортных средств (машина, её части, поезд, самолёт, пароход). Активизировать словарь детей за счёт слов (руль, колесо, кузов, легковая, грузовая, сидение, летит, едет, крылья, вагоны, труба, плывёт) .

2. учить составлять целое из частей.

3. Развивать наблюдательность, учить устанавливать простые связи между предметами и явлениями, делать самостоятельные выводы.

Оборудование. Коробка, красиво оформленная, машины грузовая и легковая, самолёт, поезд, пароход, картинки с изображением транспортных средств, разрезные картинки с изображением указанного транспорта.

Методические указания.

1. Уровень. Воспитатель по одной достаёт игрушки из коробки. Вместе с ребёнком рассматривает и описывает внешний вид игрушек, уточняет названия частей.

2. Уровень. Дети складывают изображения транспорта из двух частей. 3. Уровень. Дети отгадывают загадки о транспорте.

Тема. «Зимующие птицы». «Покажи правильно».

1. Активизация словаря. Дать детям представление об общих признаках птиц (крылья, клюв, хвост, две лапы, умеют летать). Ввести в словарь детей существительные названия птиц (ворона, снегирь, синички, воробей, глаголы (ходит, прыгает, летает, машет, клюёт) .

2. Грамматика. Учить образовывать родительный падеж единственного числа существительных.

3. Связная речь. Учить отвечать на вопросы двусловным предложением.

4. Развивать внимание, память.

Оборудование. Предметные картинки с изображением зимующих птиц.

Методические рекомендации.

1 уровень. Взрослый показывает детям изображения зимующих птиц, спрашивает, кого из птиц узнали дети. просит показать крылья, лапки, хвостик, клюв у птиц, уточняя, что всё это есть у всех птиц. Все птицы машут крыльями, летают, прыгают или ходят, клюют.

2 уровень. Воспитатель убирает одну из картинок и спрашивает: «Кто улетел? ». Дети отвечают: «Нет воробья» и т. д.

3 уровень. Дети отгадывают загадки о птицах, выбирают изображения угаданной птицы и показывают его другим детям.

Тема «Домашние птицы» «Кто живёт во дворе? »

Программное содержание.

1. Активизация словаря. Ввести в активный словарь детей название домашних птиц и птенцов: петух, курица – цыплёнок, утка – утёнок, гусь – гусёнок.
2. Грамматика. Учить образовывать ед. и мн. число сущ. Курица - куры, гусь – гуси, утка – утки, цыплёнок – цыплята, утёнок – утята, гусёнок – гусята.
3. Связная речь. Побуждать отвечать на вопрос двусловным предложением, используя местоимение Я и глаголы, обозначающие действия, изображённые на картинках.

Оборудование. Предметные картинки.

1 уровень. Дети рассматривают картинки с изображением курицы, петуха, утки, гуся. Потом подбирают каждой птице птенцов. 2. уровень. от утки, курицы, гусыни убежали птенцы. Кто же убежал от курицы? Дети находят картинку - цыплята. Находят птенцов для других птиц.

3 уровень. Дети рассматривают картинку с изображением курицы и цыплёнка, воспитатель задаёт вопросы по картинке: кто здесь нарисован? Что делает цыплёнок? Догадайся, что сказала курица цыплёнку, чтобы он заснул? (спи, что ответил цыплёнок? (я сплю) .

Конспект
непосредственно образовательной деятельности
по математике во II младшей группе
« Путешествие по Волшебной стране »

Цели. Закрепить понятие количества : один – два, много ни одного, длины: широкий узкий, геометрические фигуры: круг, треугольник, знание основных цветов (красный,синий, желтый, зеленый)

Развивать внимание, фантазию, память. Формировать доброе отношение друг к другу, воспитывать умение слушать и слышать вопрос.

Материал: конверт с письмом, на котором нарисован Петрушка. Счетный материал: Грибы, шишки. Две полоски ткани (узкая и широкая), досточки (узкая и широкая), игрушечный грузовик, фланелеграф, рисунок пальто, геометрические фигуры, вырезанные из цветной бумаги.

Ход занятий

Почтальон принес нам письмо. Как вы думаете, от кого оно? (показываю конверт с нарисованным Петрушкой). Правильно от Петрушки. Интересно, почему он сам не пришел к нам в гости а, отправил письмо.

Наверное, что-то случилось! Давайте прочитаем письмо.

Письмо

Здравствуйте, ребята! Меня поймала злая волшебница и не хочет отпускать, пока я не выполню все ее задания. Помогите справиться.

Ребята, Петрушка в детский сад не ходил, на занятиях не был и не может справиться с заданиями злой волшебницы.

Поможете ему?

Мы с вами отправимся в путешествие по Волшебной стране на помощь Петрушке.

А скажите, когда лучше отправиться в дорогу утром или вечером? А почему утром? (утром становится светло, а вечером темнеет)

Утро настало

Солнышко встало.

Хорошо, хорошо

Солнышко смеется

А под солнышком нам

Весело живется

А на каком транспорте мы поедим, вы узнаете, отгадав загадку.

Что за чудо, синий дом,

Окна светятся кругом,

Носит обувь из резины

А питается бензином?

(автомобиль)

Да мы поедим на автомобиле. А кто же управляет автомобилем? (шофер). Садимся в автомобиль. Владик будет у нас шофером, держи руль.
Звучит музыка.

Первая наша остановка называется «**Собирай-ка**». Злая волшебница рассыпала грибы и шишки. Сколько грибов на полу рассыпано? (много)

А сколько шишек? (много)

Возьмите по одному грибу. Спросить у детей, сколько они взяли грибов.

Ребята, так поскольку вы собрали грибов? (по одному)

Давайте их положим в корзинку.

Сколько грибов в корзинке? (много). А сколько грибов осталось на полу? (ни одного).

Теперь возьмите по две шишки. В каждую ручку по одной. Сколько шишек собрала Аня? (две). Даша, ты сколько собрала? По сколько шишек вы собрали? (по две) Их мы положим в другую корзину. Сколько шишек в корзине? (много). А у вас сколько? (ни одного)

А теперь давайте послушаем стихи о числе 1 и 2

*У веселого павлина
Фруктов – целая корзина
В гости ждет друзей павлин
А пока павлин – один.*

(Полина)

*Ай да шишки - удалцы
Ай да шишки -молодцы
Пилит бабушка дрова,
Пилит вместе, сразу два* *(Аня)*

Игра «Сколько чего»

Я буду вам задавать вопросы, вы будете на них отвечать и показывать чего сколько у вас.

Сколько у вас носиков?

Сколько ручек?

Сколько ножек?

Сколько шеек?

Сколько животиков?

Сколько ушек?

Сколько глазок?

С этим заданием мы справились, отправляемся дальше. Садитесь в автомобиль.

Звучит музыка.

Вторая остановка называется « **Построй-ка** »

На нашем пути бежит – ручеек. Как же нам через него перебраться? мы можем через него перепрыгнуть? (да). А какой он? (узкий). Идем дальше. А вот река на нашем пути. Ребята, мы сможем через нее перепрыгнуть? (нет). Какая она? (широкая). Как же нам через речку перебраться? Ребята что будем делать? Вот у нас в грузовике лежит строительный материал. Построим мост.

Дети начинают строить мост, но тут к речке подъезжает машина. Выясняется, что мостик узкий для машины. Для нее строят другой мост-широкий. Через узкий мостик проходят дети, а через широкий проедет машина. И это задание мы выполнили. Давайте проведем физкультминутку.

Физкультминутка

*Капля раз, капля два.
Очень медленно сперва.
А потом все бегом ,бегом
Мы зонты свои раскрыли
От дождя себя укрыли.*

Отправляемся дальше.

Третья наша остановка называется «**Пришивай-ка**». Злая волшебница гуляла по лису, зацепилась за ветку и порвала свое пальтишко. А Петрушка шить не умеет, зашьем вместо него пальто? А давайте покажем, как мы можем шить.

Пальчиковая игра.

*Нитку тянем ,отрываем
И в иголку одеваем
Будем шить мы ей пальтишко
И сошьем еще штанишки.*

Посмотрите, на какие фигуры похожи дырочки на пальто (круг, треугольник). Нужно найти и приложить подходящие заплатки к дырочкам. Вот они лежат. Подходят, выбирают заплатку и накладывают на соответствующую дырочку. Какие они цветом?

Сколько заплаток мы « пришили»? (много)

Со всеми заданиями злой Волшебницы мы справились. А где же Петрушка? Выходит Петрушка, благодарит детей за помощь, угощает конфетами. Играет с детьми в догонялки.

Дети благодарят за угощения.

А нам пора возвращаться в детский сад. Садятся в автомобиль

Звучит музыка.

Подводится итог.

Дети, вам понравилось наше задание?

А что вам больше понравилось?

Какие задания мы выполнили?

Развлечение во II младшей группе «В гости к елочке»

П/с. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящими новогодними праздниками.

Закрепить знание времени года, характерных признаков зимы, повторить

знание основных цветов светового спектра.

Упражнять детей в выразительном чтении стихов, умению отгадывать

загадки.

Воспитывать товарищеские чувства, умение играть дружно.

Материал: искусственная елочка, елочные игрушки, игрушка зайчика, обручи.

Ход развлечения.

Вы послушайте, ребятки,

Загадаю вам загадку.

На них зеленые иголки.

Ну, что тут думать? Это...(елочки)

Сегодня мы поедem в гости к елочке. Но сначала нам надо одеться потеплее, ведь какое время года настало? (зима)

Игра «Зимняя прогулка».

Очень холодно зимой,

(дети скрещивают руки на груди и легко похлопывают ладонями по плечам)

Но мы пойдem гулять с тобой

(дети шагают на месте)

Я надену шубку,

(проводят ладонями от плеч по груди вниз)

Я надену шапку,

(двумя руками поглаживают голову)

Я надену шарфик

И еще платок.

(поглаживают шею двумя руками)

А потом красивые,

Теплые, пушистые

Крошки-рукавички

На ручки натяну.

(поглаживают по очереди руки, как бы надевая рукавицы)

*И хотя я маленький
У меня есть валенки.*

(выставляют на пятку сначала одну ногу, затем другую)

До леса нас доведут санки.

Двигательное упражнение «Саночки»

*Наши детки санки взяли
В лес далекий побежали
Едут саночки, спешат
Колокольчики звенят.
Прямо к елке прибежали
И у елки санки встали.*

(Дети встают парами, берутся за руки, образуя санки и легко шагают к елке. Останавливаются на последнем слове.)

Посмотрите, ребята

*На лесной опушке.
Снегом занесенная,
Выросла пушистая,
Елочка зеленая.*

Давайте покажем, какая елочка выросла.

Упражнение «Выше — ниже»

<i>Ель,</i>	дети поднимаются на носочках, руками тянутся вверх.
<i>Елочка,</i>	встают на всю ступню, руки разводят в стороны
<i>Елочка</i>	приседают, руки вытягивают перед собой
<i>Колкая иголочка</i>	грозят пальчиком

Ребята, елочка очень любит слушать стихотворения. А вы знаете стихи о елочке? (да) Расскажем елочке стихи? (да)

Как у нашей елки
Колкие иголки
Ветки — лапы называются
Дети удивляются.

У нас сегодня весело
Сегодня каждый рад,
Что елочка чудесная
Пришла к нам в детский сад.

Возле елочки мы пляшем
Хлопаем в ладоши
Нет нигде на свете
Елочки хорошей.

Падает с елочки
Дождик золотой
Как же нам елочка
Весело с тобой.

А еще елочка любит слушать песни. Споем песенку для елочки?

Песня «Елочка»

Ребята, смотрите, а кто это под елочкой сидит? (зайчик) Давайте с ним поздороваемся. Бедный зайчик! Зимой в лесу холодно и голодно.

*Жил — был зайчик,
Длинные ушки.
Отморозил зайчик
Ушки на макушке,
Отморозил носик,
Отморозил хвостик.
И приехал греться
К нам сегодня в гости.*

А что это он нам привез? (елочные украшения)

А какой скоро будет праздник? (Новый год)

На Новый год елку наряжают игрушками и водят вокруг нее хоровод.
Давайте и мы украсим нашу елку.

*Елка наряжается
Праздник приближается.
Возле елочки зеленой
Встанем, дети, в хоровод.*

Хоровод «Новый год»

А на Новый год дарят подарки. Зайчик хочет подарить вам сладкие подарки. Что мы ему скажем? (Спасибо) Зайчик погрелся у нас и теперь ему пора возвращаться в лес. Давайте с ним попрощаемся.

*Праздник завершается
Дети в садик возвращаются.*

Развлечение подошло к концу.

Что вам больше всего понравилось?

